



# PLANIFICACIÓN DE CURSO

Primer Semestre académico 2022

## I. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Semestre de la carrera	Carrera	Asignatura	Docente/s	Coordinador/a (si aplica)
1	Pedagogía en Educación Básica	Fundamentos del currículum de Educación Básica	Jorge Zúñiga Flores	
<b>Escriba con palabras todos los Resultados de Aprendizajes (RA)/Objetivos de la asignatura</b>			<b>Unidades de la asignatura (indicar sólo el nombre)</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Desarrollar una visión general del currículum como aspecto clave de la política educativa.</li><li>• Reflexionar acerca de las principales bases teóricas, nociones y enfoques curriculares.</li><li>• Examinar el desarrollo reciente del currículum nacional.</li><li>• Analizar el currículum vigente en la Enseñanza Básica: marco legal, fines y estructura.</li><li>• Reflexionar sobre la composición y progresión de los distintos instrumentos curriculares de Enseñanza Básica, tales como los Planes y Programas de estudio y los Estándares de Aprendizaje.</li><li>• Relacionar el currículum nacional con otras políticas de gran impacto en la práctica docente, tales como el Sistema Nacional de Aseguramiento de la Calidad de la Educación y la Ley de Equidad</li></ul>			<b>Unidad 1: Fundamentos del currículum</b> <b>Unidad 2: Historia y marco legal del currículum chileno</b> <b>Unidad 3: Currículum vigente para enseñanza básica</b>	

II. UNIDADES, CONTENIDOS Y ACTIVIDADES

UNIDAD 1: Fundamentos del currículum				
Semana	Contenidos	Actividades de enseñanza y aprendizaje		Actividades de evaluación diagnóstica, formativa y/o sumativa
		Trabajo presencial	Trabajo autónomo	
S1 04/04 a 08/04	Nociones iniciales del currículum escolar	-Presentación general del curso. Resultados de Aprendizaje lo que es y no es la asignatura Estrategias de enseñanza. Nociones iniciales en torno al currículum.	- Revisión del texto Angulo J. y Blanco, N. (1994) Teoría y Desarrollo del Currículum, Capítulo 1: ¿A qué llamamos Currículum?	Evaluación diagnóstica: Revisión de principales nociones del currículum a través de preguntas abiertas en clases.
S2 11/04 a 15/04	El rol del currículum en la escuela/La escuela como reproductora y compensatoria en contexto de desigualdad	- Se discute en torno a la escuela y la reproducción social. Se abordan las principales contradicciones presentes en la escuela y el rol del currículum en su legitimación y/o transformación.	- lectura de Gimeno, J. & Pérez Gómez, A. (2005). Comprender y Transformar la Enseñanza. Cap. I: Las funciones sociales de la escuela: de la reproducción a la reconstrucción crítica del conocimiento y la experiencia. Ediciones Morata. Madrid, España.	<b>Evaluación formativa: Actividad grupal</b> sobre efectos curriculares del SIMCE.
S3 18/04 a 22/04	-Perspectiva teóricas curriculares: Técnica, práctica y crítica/Ideologías curriculares.	Discusión en torno a las principales características de las racionalidades curriculares e ideologías.	- lectura de Schiro, M. S. (2008). Teoría curricular. Visiones en conflicto y preocupaciones permanentes. Boston	<b>Evaluación sumativa: Actividad grupal</b> en torno a ideologías y racionalidades en situaciones de clase. Revisión de

			<p>College SAGE Publications, California. Introducción y Cap. 6.</p> <p>- Lectura de Grundy, S. (1998). Producto o praxis del currículum. Ediciones Morata. Madrid, España. CAP. 1</p> <p>Avances de actividad de clases.</p>	<p>videos.</p>
<p>S4 25/04 a 29/04</p>	<p>-Las fuentes del currículum/La selección cultural del currículum/Lo oculto del currículum</p>	<p>- Revisión de las principales ideas relacionadas con la selección cultural del currículo y su carácter ideológico.</p> <p>- Discusión sobre la división social del trabajo docente: Creación, Ejecución, Recontextualización</p> <p>- Lectura comprensiva sobre los campos que seleccionan la cultura en el currículo. Identificación de las diferencias entre contenido a enseñar y contenido de la enseñanza. Taller grupal.</p>	<p>-Lectura de Gvirtz, S. y Palamidessi, M. (2005) El ABC de la tarea Docente: Currículum y Enseñanza, AIQUE Editores, Buenos Aires. Cap. 1.</p> <p>Avances de actividad de clases.</p>	<p>Evaluación sumativa: <b>Actividad grupal</b> sobre la división social del trabajo pedagógico.</p>
<p>S5 02/05 a 06/05</p>	<p>- El problema de la Base Cultural Común en el Currículum</p>	<p>Discusión en torno a la base curricular común ¿Es necesaria una base cultural</p>	<p>Rodríguez, E. (2001). Nuevos escenarios socioculturales para la</p>	<p>Evaluación formativa: Comprensión del problema de la Base cultural Común. Preguntas dirigidas.</p>

		<p>común? ¿Qué base cultural debemos privilegiar?</p> <p>- Actividad en torno a la discusión de un base cultural común para el currículo ¿nacional? ¿internacional? Se entregan las principales indicaciones del Taller Análisis Reflexivo.</p>	<p>construcción curricular. <i>Pensamiento Educativo</i>, Vol. 29, pp. 113-144.</p> <p>Pinto, R. (1998). La teoría del currículum mínimo y su relación con el proyecto curricular de centro. <i>Pensamiento Educativo</i>, Vol. 23, pp. 73-97.</p>	
<p>S6 09/05 a 13/05</p>	<p>Justicia curricular y pertinencia de un currículum pertinente para la escuela</p>	<p>-Se dialoga en torno a la relación entre el enfoque de justicia social en educación y el currículo como dispositivo de acción docente.</p>	<p>-Lectura de De la Cruz, G. (2016). Justicia curricular: significados e implicaciones. <i>Revista Electrónica de Educación</i>, n° 46, pp. 1-16.</p> <p>Avances en torno a evaluación sumativa: análisis curricular.</p>	<p><b>Evaluación sumativa:</b> Análisis reflexivo.</p>

UNIDAD 2: Historia y marco legal del currículum chileno				
Semana	Contenidos	Actividades de enseñanza y aprendizaje		Actividades de evaluación diagnóstica, formativa y/o sumativa
		Trabajo presencial	Trabajo autónomo	
<p>S7 16/05 a 20/05</p>	<p>-El itinerario de la reforma curricular de 1990 a 2019:  - Políticas, fundamentos y dispositivos</p>	<p>Revisión de los principales fundamentos del currículum escolar chileno. Se dialoga en torno a la política curricular chilena y su</p>	<p>Lectura de los siguientes textos:  -Espinoza, O. (2014). Cambios recientes al</p>	<p>Evaluación diagnóstica: Nociones del currículum nacional y sus principales características. Ejercicios de preguntas en clases.</p>

	<p>- Política Curricular, fundamentos de los cambios: LOCE y LGE, Marco Curricular (1996), Actualización Curricular (2009), Bases Curriculares (2012)</p> <p>- Actores del currículum</p>	<p>evolución desde el retorno a la democracia.</p> <p>-Se entregan las indicaciones en torno al Taller de Aplicación: análisis curricular.</p>	<p>currículum escolar. Problemáticas e interrogantes. <i>Notas para la Educación</i>, nº 18, pp. 1-10. CEPPE.</p> <p>-Tadeu Da Silva, T. (2001) Espacios de identidad. Nuevas visiones sobre el Currículum. Octaedro. Barcelona. Capítulo I. Introducción.</p>	
23/05 a 28/05	SEMANA DE RECESO DOCENTE			
S8 30/05 a 03/06	<p>-El docente frente al currículum: empoderamiento del profesor/a frente al currículum, cómo lo lee e interpreta/El currículum y el Desarrollo Profesional Docente.</p>	<p>- Discusión en torno al rol del docente en el diseño y desarrollo del currículum en las escuelas.</p>	<p>Lectura de los siguientes textos:</p> <p>-Martínez Bonafé, J. (1991). Trabajadores de la Enseñanza, currículum y reforma: entre la autonomía y la proletarianización. <i>Investigación en la Escuela</i>, nº 13, pp. 9-21.</p> <p>-Gimeno Sacristán, J. (1989). Profesionalidad docente, currículum y renovación pedagógica. <i>Investigación en la Escuela</i>, nº 7, pp. 3-21.</p> <p>Avances en torno a</p>	<p>Evaluación formativa: Preguntas dirigidas en torno al rol del docente en el diseño y desarrollo curricular.</p>

			evaluación sumativa: Taller de aplicación análisis curricular.	
S9 06/06 a 10/06	-Niveles de planificación (escuela y aula) / Proyectos Educativos Institucionales, Plan de Formación Ciudadana, Reglamento de Convivencia/Desarrollo de programas propios	-Se genera el espacio para resolver dudas y afinar detalles en torno al Taller de aplicación: análisis curricular.	Avances en torno al taller de aplicación análisis curricular.	Evaluación sumativa: TALLER DE APLICACIÓN: ANÁLISIS CURRICULAR

**UNIDAD 3: Currículum vigente para enseñanza básica**

Semana	Contenidos	Actividades de enseñanza y aprendizaje		Actividades de evaluación diagnóstica, formativa y/o sumativa
		Trabajo presencial	Trabajo autónomo	
S10 13/06 a 17/06	Principales características de las bases curriculares de Enseñanza Básica	-Se abordan las principales características del currículum de enseñanza básica, identificando los aspectos formativos más relevantes. Del mismo modo, se da inicio al taller de diseño curricular. Se entregan las indicaciones específicas del taller.	-	Evaluación diagnóstica en torno al currículum de enseñanza básica. Actividad de preguntas dirigidas.
S 11 20/06 a 24/06	Desarrollo curricular en Educación Básica	-Se desarrolla el Taller de diseño curricular. Se generan las orientaciones fundamentales, se resuelven las dudas en torno al taller.	Avances en torno al taller de diseño curricular	Evaluación formativa: Revisión de avances del taller de diseño curricular

S 12 27/06 a 01/07	Construcción de Objetivos de Aprendizaje Complementarios	Se desarrolla el Taller: diseño curricular. Se generan las orientaciones fundamentales, se resuelven las dudas en torno al taller. -Se entregan las directrices en torno al diseño de Objetivos de Aprendizaje Complementarios y su relación con los Objetivos de Aprendizaje de las Bases Curriculares.	Avances en torno al taller de diseño curricular	
S 13 04/07 a 08/07	Cierre de Taller de diseño curricular	Presentación final taller: diseño curricular	Avances en torno al taller de diseño curricular	<b>Evaluación sumativa:</b> Taller de Diseño Curricular
S 14 11/07 a 15/07	Cierre de Taller de diseño curricular	Presentación final taller: diseño curricular	Avances en torno al taller de diseño curricular	<b>Evaluación sumativa:</b> Taller de Diseño Curricular
18/07* a 05/08	PERIODO DE EXÁMENES			

\*La semana entre el 18/07 y el 22/07 también puede ser utilizada para clases.

### III. CONDICIONES Y POLÍTICAS DE EVALUACIÓN

El curso contará con cuatro calificaciones que se resumen de la siguiente forma:

1. Taller de Análisis reflexivo (25%): Consistirá en un análisis reflexivo sobre la selección cultural en el currículo y las implicancias y necesidades de una Base Cultural Común. Se utilizarán textos obligatorios del curso y se compartirá con los estudiantes la pauta y rúbrica de evaluación al momento de entregar las indicaciones del taller. Se evaluará en base a una exigencia del 60% de dificultad y los criterios de evaluación serán conocidos por los estudiantes previo a la entrega final del taller.
2. Taller de aplicación Análisis Curricular (25%): Consistirá en una actividad de aplicación de conceptos claves del currículum de Tomaz Tadeu da Silva en el texto "Espacios de Identidad" respecto de la revisión de las Bases Curriculares chilenas. Del mismo modo, se describirán los principales elementos que constituyen dichas bases y que son de primordial importancia en el ejercicio docente. Se entregará la pauta y rúbrica de evaluación en el momento de las indicaciones del taller. Asimismo, el taller tendrá una exigencia del 60% de dificultad y los criterios de evaluación serán conocidos por los estudiantes previo a la entrega final del taller.
3. Taller de Diseño Curricular (30%): Consistirá en el diseño de un pequeño proyecto curricular donde se integren las demandas nacionales de la Bases Curriculares y Objetivos de Aprendizaje Complementarios surgidos del contexto específico de un centro escolar. Bajo este respecto, los estudiantes diseñarán objetivos de aprendizaje y diversas planificaciones de clases que den cuenta del cumplimiento de dichos objetivos. Se entregará la pauta y rúbrica de evaluación en el momento de las indicaciones del taller. Del mismo modo, el taller tendrá una exigencia del 60% de dificultad y los criterios de evaluación serán conocidos por los estudiantes previo a la entrega final del taller.
4. Actividades de clase (20%): Durante el desarrollo de las clases se realizarán breves actividades tanto individuales como grupales donde los estudiantes pondrán a prueba lo aprendido en clases más las principales ideas de los textos obligatorios del curso. Estas actividades se promediarán a fin de establecer una única nota final. Las indicaciones de las actividades serán entregadas durante las clases. Todas las evaluaciones de las actividades considerarán un 60% de exigencia.

Se resumen las instancias de evaluación del siguiente modo:

- Nota de presentación a examen:

Parcial 1: 25%



Parcial 2: 25%  
Parcial 3: 30%  
Tareas: 20%

- Nota final del curso:

Nota de presentación: 70%

Nota de examen: 30%

#### **IV. BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS OBLIGATORIOS**

Angulo J. y Blanco, N. (1994) Teoría y Desarrollo del Currículum, Capítulo 1: ¿A qué llamamos Currículum?

De la Cruz, G. (2016). Justicia curricular: significados e implicaciones. *Revista Electrónica de Educación*, n° 46, pp. 1-16.

Gimeno, J. & Pérez Gómez, A. (2005). Comprender y Transformar la Enseñanza. Cap. I: Las funciones sociales de la escuela: de la reproducción a la reconstrucción crítica del conocimiento y la experiencia. Ediciones Morata. Madrid, España.

Gvirtz, S. y Palamidessi, M. (2005) El ABC de la tarea Docente: Currículum y Enseñanza, AIQUE Editores, Buenos Aires. Cap. 1.

OIE (2018). Estado, mercado y currículum escolar: la experiencia chilena (1964-2018). UNESCO.

Pinto, R. (1998). La teoría del currículum mínimo y su relación con el proyecto curricular de centro. *Pensamiento Educativo*, Vol. 23, pp. 73-

97. Rodríguez, E. (2001). Nuevos escenarios socioculturales para la construcción curricular. *Pensamiento Educativo*, Vol. 29, pp. 113-144.

Schiro, M. S. (2008). Teoría curricular. Visiones en conflicto y preocupaciones permanentes. Boston College Sage Publications, California. Introducción y Cap. 6.

Tadeu Da Silva, T. (2001) Espacios de identidad. Nuevas visiones sobre el Currículum. Octaedro. Barcelona. Capítulo I. Introducción.

#### **V. BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS COMPLEMENTARIOS**

Se incorporan en el cronograma.