

PROGRAMA Y PLANIFICACIÓN DE ASIGNATURA

Nombre asignatura		
Cuerpo y Motricidad		
Código	SCT	Nivel
PE2001	5	Semestre 3, año 2
Ámbito de formación		Carácter del curso
Enseñanza y Aprendizaje en contextos diversos		Obligatorio
Requisitos		
Sin requisitos		

Carga académica semestral			
Presencial (cátedra)	Presencial (ayudantía)	No presencial	Total
45	0	105	150
Carga académica semanal			
Presencial (cátedra)	Presencial (ayudantía)	No presencial	Total
3	0	5	8

Objetivos de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> • Comprender el desarrollo histórico de la psicomotricidad, conceptos, objetivos y características. • Analizar los contenidos psicomotores como factores relevantes en el desarrollo motor del niño / niña. • Analizar el comportamiento de niños y niñas en diversas situaciones y contextos, aplicando los conocimientos adquiridos en el curso.

Metodología docente
<p>Clases Expositivas: Tienen como propósito clarificar y discutir los contenidos del curso. Las clases incluirán el uso de lecturas complementarias a los textos mínimos y el apoyo de material audiovisual. Se buscará promover la participación y el diálogo entre los participantes del curso.</p> <p>Talleres Prácticos: Tiene como propósito que los estudiantes puedan crear y vivenciar diversas actividades lúdicas aplicando los contenidos de la psicomotricidad.</p> <p>Trabajo de Observación: El trabajo tiene como propósito que los estudiantes, puedan observar, describir y analizar el comportamiento de una niña/ niño desde el punto de vista psicomotor.</p>

Unidades temáticas

Unidad n° 1: Psicomotricidad: historia, definiciones y conceptos.	Duración en Semanas
<p>A) Introducción al curso: el movimiento y el ser humano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Historia de la psicomotricidad <p>B) Cuerpo y globalidad</p> <p>C) Objetivos de la psicomotricidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sensomotricidad • Perceptomotricidad • ideomotricidad 	<p>6 semanas (18 de Marzo al 22 de Abril)</p>
<p>PRUEBA 1: Unidad 1(historia de la psicomotricidad, cuerpo y globalidad , objetivos.)</p>	<p>22 de ABRIL</p>

Unidad n° 2: Contenidos de la Psicomotricidad	Duración en Semanas
<p>A) Función tónica, esquema corporal</p> <p>B) Tiempo, velocidad y espacio</p> <p>C) Lateralidad, equilibrio.</p> <p>D) Coordinación dinámica general.</p>	<p>(5 semanas) 29 de abril al 27 de mayo</p>

E) Coordinación motriz, coordinación visomotriz.	
Prueba 2: Unidad 2 (Contenidos de la psicomotricidad)	27 mayo

Unidad n° 3: Juego y Psicomotricidad	Duración en Semanas
<p>A) Juego en la Infancia</p> <p>B) Juego y desarrollo psicomotor</p> <p>C) Tipos de juegos</p>	4 semanas (3 de mayo al 24 de Junio)
Prueba 3: unidad 3 (Juego y psicomotricidad)	17 de junio

Información importante

- Requisito de asistencia al 80% de la cátedra
- Nota de aprobación mínima: 4,0
- Nota de eximición: 6,0
- Requisito de presentación a examen de 1ª instancia : se presentan todos(as) los estudiantes que tengan una calificación inferior a 5,7. La nota de presentación representa un 70% y el examen el 30% de la calificación final.
- Requisito para la presentación a examen de 2ª instancia: se presentan todos(as) los estudiantes que tengan una calificación entre 3,7, 3,8 o 3,9. La nota de aprobación mínima es 4,0.
- La inasistencia a una evaluación sin justificativo será calificada con nota mínima (1,0). El certificado médico se tiene que entregar dentro de 3 días hábiles a DAE.
- Cada día de atraso de entrega de informes significa que la nota de la evaluación baja 0,5.

Planificación de evaluaciones					
Evaluación	Semana	Contenidos	Subcompetencias asociadas	Descripción de la evaluación	Indicadores de logro
Parcial 1	6	<ul style="list-style-type: none"> -historia de la psicomotricidad -cuerpo y globalidad -Objetivos de la psicomotricidad 	2.1.2	Prueba escrita de desarrollo.	<ul style="list-style-type: none"> -Los estudiantes describen el desarrollo histórico de la psicomotricidad -Los estudiantes relacionan los conceptos de cuerpo, globalidad y desarrollo del niño/niña. -Los estudiantes describen, relacionan los objetivos de la psicomotricidad.
Parcial 2	11	<ul style="list-style-type: none"> -Función tónica, esquema corporal. Tiempo, velocidad espacio. -Lateralidad, equilibrio. -Coordinación dinámica general. Coordinación motriz, coordinación visomotriz. 	2.1.2	Trabajo grupal, exposición.	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes relacionan los contenidos de la unidad 2. Los estudiantes comunican de forma oral los resultados de su trabajo. Los estudiantes implementan un trabajo colaborativo durante la exposición.

Parcial 3	14	-Juego en la Infancia -Juego y desarrollo psicomotor -Tipos de juegos	2.1.2	Trabajo grupal, exposición.	Los alumnos diseñan actividades para diferentes contenidos psicomotores. Los alumnos incorporan el juego en las actividades diseñadas.
Controles de lectura	2,8,12	Unidades 1,2,3	2.1.2	Control escrito, exposición grupal, control oral.	Los alumnos identifican aspectos fundamentales del texto. Los alumnos relacionan ideas del texto con las unidades de la cátedra.
Talleres	Todas las clases	Unidad 1,2,3	2.1.2.	Exposición, argumentación escrita.	Los alumnos analizan y exponen ideas relacionadas con el taller.

Nota de presentación a examen:

Parcial 1: 20%

Parcial 2: 30%

Parcial 3: 30%

Talleres: 10%

Controles de lectura: 10%

Nota final del curso:

Nota de presentación: 70%

Nota de examen: 30%

Bibliografía General

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Berruezo Adelantado, PP.; Lázaro Lázaro, A. (2009). *Jugar por jugar. El juego en el desarrollo psicomotor y el aprendizaje infantil*. Alcalá de Guadira, Sevilla: Madrid
- Bottini Pablo (2000) *Psicomotricidad: prácticas y conceptos*. Editorial: Miño y Dávila.
- Calmels Daniel (2003) *¿Qué es la Psicomotricidad?* Editorial Lumen. Buenos Aires Argentina.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Valdés Arriagada Marcelo (2005) *Psicomotricidad juego y creatividad*. Editorial Bibliográfica internacional. Barcelona.
- Bernaldo de Quirós Aragón, M. (2011). *Manual de Psicomotricidad*. Madrid: Pirámide.
- Mendiara Rivas Javier (2008). *La psicomotricidad Educativa: un enfoque natural*. Revista Interuniversitaria de formación del profesorado. Universidad de Zaragoza, Zaragoza España.
- Juanita Rojas (2011). *¿Niño torpe o niño dispráxico?* Revista Calpe & Abyla. Santiago Chile
- Kalejman, C. y Gomez (2012). *¿Qué se juega al jugar un juego?* Revista Lúdicamente. Argentina.

Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso

2.1. Generar un ambiente que estimule el aprendizaje y desarrollo de los estudiantes, basado en interacciones pedagógicas que enriquezcan y acompañen los procesos de aprendizaje.

2.3. Fomentar el desarrollo de prácticas pedagógicas colaborativas que promuevan una cultura inclusiva en la comunidad educativa.

Sub-competencias

2.1.2. Diseñar y aplicar propuestas de trabajo individual y colectivo orientadas al desarrollo de la comunicación oral, la lectura y escritura, adecuadas al desarrollo, fortalezas y potencialidades de los estudiantes y a los contenidos curriculares.

2.1.3. Diseñar y aplicar propuestas de trabajo individual y colectivo orientadas al desarrollo de conocimientos y habilidades del área de matemática, adecuadas al desarrollo, fortalezas y potencialidades de los estudiantes y a los contenidos curriculares.

2.1.4. Diseñar y aplicar propuestas de trabajo individual y colectivo orientadas al desarrollo de la expresión, la comprensión, el análisis y la apreciación de diversos fenómenos artísticos, adecuadas al desarrollo, fortalezas y potencialidades de los estudiantes y a los contenidos curriculares.

2.1.5. Responder a la diversidad de los estudiantes, mediante la articulación y provisión de apoyos (ej. gestión de tiempo y espacio) que valoren sus potencialidades y fortalezas tanto en su aprendizaje como en su desarrollo.

2.3.1. Considerar en el diseño e implementación de las propuestas pedagógicas al estudiante, su familia y a los profesionales que participan en su educación.

Vigencia desde	10/03/ 2019
Elaborado por	Paula Loyola Hermosilla
Revisado por	<i>Soledad Campos Sepúlveda.</i>