

PROGRAMA DE CURSO

Nombre del curso (en castellano y en inglés)			
Educación Artística			
Escuela	Carrera (s)	Código	
Facultad de educación	Pedagogía en educación Especial y Pedagogía en Ed. Básica	EDU1301-1	
Semestre	Tipo de actividad curricular		
Primer	OBLIGATORIA		
Prerrequisitos		Correquisitos	
No tiene		No tiene	
Créditos SCT	Total horas a la semana	Horas de cátedra, seminarios, laboratorio, etc.	Horas de trabajo no presencial a la semana
4	7 HORAS	3	4
Ámbito	Competencias a las que tributa el curso	Subcompetencias	
I Enseñanza y aprendizaje en contextos diversos	<p>2.1 Evaluar desde una perspectiva multidimensional estudiantes con necesidades de apoyo, de manera interdisciplinaria y colaborativa, tomando como referencia el currículum nacional.</p> <p>2.2. Diseñar el desarrollo de prácticas pedagógicas colaborativas que promuevan una cultura inclusiva en la comunidad educativa.</p> <p>2.3 Implementar, de forma intencionada, recursos educativos diversos y pertinentes con el propósito de crear experiencias de aprendizaje enriquecidas,</p>	<p>2.1.1. Manejar un conocimiento actualizado del currículo nacional, enfoques de la educación especial, y básica referente a la educación artística.</p> <p>2.1.2. Seleccionar, diseñar, ajustar y aplicar procedimientos de evaluación artístico pedagógica para identificar fortalezas y necesidades de apoyo de los estudiantes, colaborativamente con otros profesionales.</p> <p>2.2.1. Integrar distintos recursos para crear experiencias de enseñanza que favorezcan el acceso, la participación y los aprendizajes de todos los estudiantes.</p>	

	<p>multimodales contextualizadas.</p> <p>2.4. Generar oportunidades de aprendizaje que permitan comprender, analizar y apreciar diversos fenómenos artísticos estimulando la creatividad, la apreciación estética, la libertad de expresión y el cuidado patrimonial.</p>	<p>y</p> <p>2.2.2 Diseñar e implementar colaborativamente con otros profesionales, planes de apoyo diversificados, que promuevan el desarrollo y los aprendizajes de todos y todas sus estudiantes coherentes con la propuesta curricular vigente.</p> <p>2.3.1. Seleccionar y utilizar distintas fuentes para obtener y crear recursos educativos.</p> <p>2.3.2. Adaptar distintos materiales e información de la vida cotidiana para crear experiencias de aprendizaje.</p> <p>2.3.3. Utilizar las tecnologías de la informática y la comunicación de manera eficiente, para encontrar, seleccionar, adaptar y crear sus propios recursos educativos.</p> <p>2.3.4. Aprovechar los recursos de su institución u otras instituciones vinculadas para el aprendizaje de los y las estudiantes.</p> <p>2.4. Favorecer la comprensión de las manifestaciones artísticas, distinguiendo características específicas que permitan establecer categorías en términos de períodos, técnicas, escuelas, entre otros.</p> <p>2.4.1 Promover el cuidado patrimonial, el disfrute y goce estético de múltiples expresiones artísticas.</p>
--	---	--

Propósito general del curso

El curso plantea la discusión sobre cómo las diferentes disciplinas artísticas (Artes de la Visualidad, Música y Artes Escénicas) promueven la expresión y experiencias estéticas, con el propósito de fortalecer y desarrollar el aprendizaje integral de niños y niñas en contextos diversos escolares y que estas disciplinas artísticas puedan llegar a ser una herramienta para desarrollar otras áreas del aprendizaje.

A su vez centra su mirada en las manifestaciones artísticas contemporáneas para comprender la interrelación entre las diferentes disciplinas y lenguajes artísticos. Del mismo modo, brinda los conocimientos básicos para comprender el enfoque e importancia de la educación artística en el sistema escolar formal, su relación con el currículo y sus principales orientaciones didácticas, incorporando un enfoque diverso e inclusivo en aula.

También propone a sus estudiantes trabajar en base a la elaboración de un proyecto artístico capaz de ser aplicado en el aula en el contexto del currículum de educación artística en enseñanza básica pudiendo poner en práctica los conocimientos teóricos adquiridos.

Resultados de Aprendizaje (RA)

- Reconocer las características, enfoques e importancia de la Educación artística en el aprendizaje integral y su vinculación con la educación básica y especial.
- Comprender el rol del arte y la implementación de experiencias artísticas en diversos contextos educativos para promover la valoración de la identidad cultural y el patrimonio regional.
- Reconocer nociones teóricas, contenidos y orientaciones didácticas en cada una de las disciplinas artísticas para el desarrollo de actividades pedagógicas basadas en las artes en la educación básica y especial.
- Diseñar y planificar iniciativas que interrelacionan las artes en directa vinculación con los objetivos de aprendizaje de educación básica y especial.
- Aplicar un trabajo interdisciplinar de la educación artística utilizando metodologías, recursos y orientaciones didácticas pertinentes al aula.

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad 1:	Duración en semanas
	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconocer las características, enfoques e importancia de la Educación Artística en el aprendizaje integral y su vinculación con la educación básica y especial. ● Comprender el rol del arte y la implementación de experiencias artísticas en diversos contextos educativos para promover la valoración de la identidad cultural y el patrimonio regional. 	Fundamentos de la educación artística en el sistema escolar.	5 semanas
Contenidos		Indicadores de logro	
Unidad 1: Fundamentos de la educación artística en el sistema escolar. <ul style="list-style-type: none"> - Importancia de la educación y expresión artística para el aprendizaje integral en educación básica y especial. - Características e importancia de la enseñanza artística en diversos contextos educativos para promover la valoración de la identidad cultural y el patrimonio regional. - Orientaciones curriculares en relación a las artes, contenidos y desarrollo de objetivos de aprendizaje en enseñanza básica 		<ul style="list-style-type: none"> - Indaga e investiga sobre la importancia de la expresión artística en el desarrollo de la educación básica y especial. - Comprende y aprecia el arte de su entorno y región y lo describe contrayendo así su propia identidad cultural. - Relaciona los objetivos de aprendizaje presentes en el currículum nacional respecto a las áreas de educación artística. 	

RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad 2:	Duración en semanas
<ul style="list-style-type: none"> Reconocer nociones teóricas, contenidos y orientaciones didácticas en cada una de las disciplinas artísticas para el desarrollo de actividades pedagógicas basadas en las artes en la educación básica y especial. 	Enfoques, manifestaciones y orientaciones didácticas de la enseñanza artística	6 semanas
Contenidos	Indicadores de logro	
<ul style="list-style-type: none"> Enfoques, características y principales manifestaciones artísticas pedagógicas de las Artes de la Visualidad, Música y Artes Escénicas Experiencias, metodologías y recursos didácticos implementados en la enseñanza de las artes de la visualidad, música y artes escénicas en diversos contextos educativos. 	<ul style="list-style-type: none"> Manifiesta actitud de goce ante el descubrimiento de condiciones de inventiva visual / musical / escénica. Transforma distintos elementos disponibles en su entorno en recursos de trabajo para la didáctica de la enseñanza artística. 	

RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad 3:	Duración en semanas
<ul style="list-style-type: none"> ● Diseñar y planificar iniciativas que interrelacionan las artes en directa vinculación con los objetivos de aprendizaje de educación básica y especial. ● Aplicar un trabajo interdisciplinar de la educación artística utilizando metodologías, recursos y orientaciones didácticas pertinentes al aula de enseñanza básica. 	Educación artística para el aula a través de proyectos	3 semanas
Contenidos	Indicadores de logro	
<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y métodos didácticos para el desarrollo de una educación artística interdisciplinar. - Diseño de propuestas artísticas pedagógicas interdisciplinares (artes de la visualidad, música y artes escénicas) 	<ul style="list-style-type: none"> - Crear actividades artísticas pedagógicas, de manera interdisciplinar aplicada a las artes. 	

Metodologías	Requisitos de Aprobación y Evaluaciones del Curso
<p>Clases participativas que estimulan el diálogo y retroalimentación pedagógica entre docente y estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discusión de literatura relevante. • Análisis de experiencias artísticas en diversos contextos educativos • Actividades prácticas aplicando los distintos lenguajes artísticos. • Aplicación de Metodología de desarrollo de proyectos grupales. 	<p>Sobre evaluación parcial</p> <p>Evaluación 1 (Individual): Fecha 17 de mayo Ensayo individual escrito 30%</p> <p>Evaluación 2 y 3 (Grupal): Fecha 1 de julio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Creación de una actividad pedagógica por disciplina 20% - Creación de material didáctico 20% <p>Evaluación 4 (Grupal): Fecha 19 de julio Creación de una actividad interdisciplinar, muestra actividad al curso 30%</p> <p>Sobre la asistencia, evaluaciones y exámenes:</p> <p>Se exigirá una asistencia de un 70% para aprobar el curso, SIN EMBARGO, EN TODAS LAS CLASES DEBEN SE REGISTRARÁ LA ASISTENCIA EN LA PLATAFORMA UCAMPUS POR BLOQUE, ello por control sanitario.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El examen final de esta asignatura es de carácter creativo ▪ Se eximen de rendir el examen final del curso, aquellas/os estudiantes cuya nota de presentación a examen sea igual o superior a 5,5. ▪ Aquellos/as estudiantes cuya nota final (post examen) sea de 3,7 3,8 o 3,9 pueden dar un examen de segunda instancia y mantener la más alta calificación obtenida. ▪ El examen de segunda instancia será oral, cubrirá los contenidos de las unidades 1 y 2, y su nota reemplazará (en caso de ser superior) a aquella del primer examen para el cálculo de la nota final de la asignatura. ▪ La nota final de la asignatura se obtiene a partir de la nota de presentación (70%) y la nota de examen (30%).

	<p>Sobre las ayudantías</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Las ayudantías comprenden un conjunto de actividades de apoyo a la docencia de cátedra. <p>Rendición de pruebas y trabajos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deben ser realizados o entregados en las fechas programadas. La no presentación equivale a la obtención de la nota mínima. En casos excepcionales, deberán justificar mediante certificación de la DAE, escribiendo al siguiente correo: reservahoradae@uoh.cl <p>En caso de contagio COVID, por favor contactar salud.dae@uoh.cl</p>
Bibliografía Fundamental	
<p>Acaso, M. (2014). La educación artística no son manualidades: nuevas prácticas en la enseñanza de las artes y la cultura visual. Madrid: Catarata.</p> <p>Bases Curriculares de Educación Básica. Santiago de Chile (2013): Ministerio de educación http://www.curriculumlineamineduc.cl/605/w3-channel.html</p> <p>MINEDUC (2015). Decreto 83 para la Educación Especial. Disponible en: https://especial.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/31/2016/08/Decreto-83-2015.pdf</p> <p>Pérez, G. (2015). El arte en la Educación Especial. <i>Revista Internacional de Apoyo a La inclusión, Logopedia, Sociedad Y Multiculturalidad</i>, 1(3).</p>	
Bibliografía Complementaria	
<p>UNICEF. (2008). Arte y Ciudadanía. El aporte de los proyectos artístico-culturales a la construcción de ciudadanía de niños, niñas y adolescentes. https://fundacionarcor.org/wp-content/uploads/2020/11/1415904410_arte-y-ciudadana.pdf</p> <p>Fundación Educativa Tremén y la Agrupación Cultural Ayekantún (2019). Educación Artística Rural. Experiencia colectiva de investigación-acción. Colbún 2019. Fondo de Fomento al Arte en la Educación. Santiago: FAE 2019, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.</p>	

Elton, A. (2016). Informe estado del arte esculturas centro histórico y poniente de Rancagua. Departamento de Patrimonio y Turismo de la Ilustre Municipalidad de Rancagua. <https://rancagua.cl/upload/pyt/esculturas-monumentos-publicos.pdf>

MINEDUC (2016). *Caja de herramientas artísticas para la educación artística*. Disponible en: <https://www.cultura.gob.cl/publicaciones/caja-de-herramientas-para-la-educacion-artistica/>

Fecha última revisión:	8 de abril
Programa visado por:	Carolina Molina.