

## PLANIFICACIÓN DE CURSO

### I. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Semestre de la carrera	Carrera	Asignatura	Coordinadora	Docentes
9	Pedagogía en Educación Especial	El oficio de educar: acompañamiento de la práctica profesional a través de narrativas autobiográficas	Paula Loyola	Camila Pérez Navarro Pablo Rojas Corvalán
<b>Escriba con palabras todos los Resultados de Aprendizajes (RA)/Objetivos declarados</b>			<b>Unidades <u>declaradas</u> en el programa</b>	
<p>RA 1: Indaga sobre la práctica docente mediante la consideración del trabajo docente en tanto oficio.</p> <p>RA 2: Desarrolla habilidades de escritura a partir de la elaboración de narrativas sobre su propia práctica profesional.</p> <p>RA 3: Analiza el rol de las y los educadores diferenciales en las condiciones actuales del trabajo docente en centros educativos.</p>			<p>Unidad 1: El oficio de educar.</p> <p>Unidad 2: El oficio lateral: introducción a las narrativas autobiográficas.</p> <p>Unidad 3: Escritura de narrativas autobiográficas y acompañamiento de la práctica profesional.</p>	

### II. UNIDADES, CONTENIDOS Y ACTIVIDADES

UNIDAD 1: El oficio de educar					
Semana	Contenidos	Actividades de enseñanza y aprendizaje		Actividades de evaluación diagnóstica, formativa y/o sumativa	Bibliografía
		Tiempo sincrónico	Tiempo asincrónico		
Clase 1 04-04	Bienvenida Presentación de la	Clase expositiva y diálogo formativo	Lectura de bibliografía	Evaluación diagnóstica: primer ejercicio de narrativa	Gabriela Mistral, escritos seleccionados:

Virtual	asignatura Relatos sobre la docencia	Trabajo práctico			<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Es absolutamente falso”.</li> <li>• “Sobre el oficio”.</li> <li>• “El sentido de la profesión”.</li> </ul>
Clase 2 11-04 <b>Presencial</b>	La práctica pedagógica como oficio  ¿Para qué escribir?  Profundización comprensiva de los textos de la unidad	Clase expositiva y diálogo formativo colectivo  Revisión del primer ejercicio de narrativa	Lectura de bibliografía		
Clase 3 18-04 Virtual	Escritura de narrativa autobiográfica: el momento presente	Clase expositiva y diálogo formativo  Trabajo práctico de preparación de la evaluación n.º 1	<b>Evaluación n.º 1</b>	Evaluación sumativa: escritura de narrativa n.º 1 (20% de la nota final).	
<b>UNIDAD 2: El oficio lateral: introducción a las narrativas autobiográficas</b>					
Clase 4 25-04 <b>Presencial</b>	El oficio lateral: escritura y práctica docente  La integración del ocio en el oficio	Clase expositiva y diálogo formativo colectivo	Lectura de bibliografía		<p>Gabriela Mistral:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “El oficio lateral”.</li> </ul>
Clase 5 02-05 Virtual	Herencia pedagógica en el pasado personal	Clase expositiva y diálogo formativo  Trabajo práctico de preparación de la evaluación n.º 2	Lectura de bibliografía		

Clase 6 09-05 <b>Presencial</b>	Recurrencias de figuras docentes y roles en las prácticas pedagógicas  Profundización comprensiva de los textos de la unidad	Clase expositiva y diálogo formativo colectivo	Lectura de bibliografía		“El relato de Elba”. En: López de Maturana, S. (Ed.). (2018). <i>El espíritu pedagógico en la narrativa biográfica de profesoras normalistas</i> . La Serena: Editorial Universidad de La Serena.
Clase 7 16-05 Virtual	Valoraciones en el ejercicio propio y de otra/os	Clase expositiva y diálogo formativo  Trabajo práctico	<b>Evaluación n.º 2</b>	Evaluación sumativa: escritura de narrativa n.º 2 (20% de la nota final).	
<b>UNIDAD 3: Escritura de narrativas autobiográficas y acompañamiento de la práctica profesional</b>					
Clase 8 30-05 <b>Presencial</b>	Ser profesor/a de Educación Especial: una mirada retrospectiva al oficio docente  Profundización comprensiva de los textos de la unidad	Clase expositiva y diálogo formativo colectivo	Lectura de bibliografía		“El relato de Isabel”. En: López de Maturana, S. (Ed.). (2018). <i>El espíritu pedagógico en la narrativa biográfica de profesoras normalistas</i> . La Serena: Editorial Universidad de La Serena.
Clase 9 06-06 Virtual	Ser profesor/a de Educación Especial: una mirada sobre el presente	Clase expositiva y diálogo formativo  Trabajo práctico de preparación de la evaluación n.º 3	Lectura de bibliografía		
Clase 10 13-06 <b>Presencial</b>	Ser profesor/a de Educación Especial: una mirada hacia el futuro	Clase expositiva y diálogo formativo colectivo	<b>Evaluación n.º 3</b>	Evaluación sumativa: escritura de narrativa n.º 3 (20% de la nota final).	
Clase 11 27-06	Narrativa autobiográfica: planteamiento de un proyecto docente	Diálogo formativo  Trabajo práctico de	Preparación de evaluación integrativa final	Trabajo individual, con apoyo del equipo docente	

Virtual	personal	preparación de la evaluación integrativa final		para avanzar en la evaluación integrativa final.	
Clase 12 04-07 <b>Presencial</b>	Cierre de la asignatura: evaluación del recorrido formativo de la cátedra, aprendizajes, preguntas pendientes y desafíos	Diálogo colectivo			
11-07	<b>Entrega de narrativa integrativa final (40%)</b>				

### III. CONDICIONES Y POLÍTICAS DE EVALUACIÓN

**La asignatura contempla las siguientes evaluaciones y ponderaciones:**

- Tres narrativas (20% de la nota final cada una).
- Narrativa integrativa final (40% de la nota final).

**Requisitos de aprobación del curso:**

- Nota de aprobación mínima (escala de 1.0 a 7.0): 4,0.
- La asignatura no contempla la rendición de un examen.
- El desarrollo del trabajo integrativo final es requisito para la aprobación del curso.

**Requisitos de asistencia:**

- La asistencia tendrá carácter obligatorio tanto en las sesiones presenciales como virtuales. Las y los estudiantes deben cumplir con una asistencia de un 70% del total de las clases (70% en sesiones presenciales y 70% en sesiones virtuales).
- Se contará con tiempo de atención individual o grupal en horario a convenir, fijado con anticipación a través del correo electrónico.

**Sobre la entrega de trabajos:**

- Los trabajos deben ser entregados en las fechas programadas. La no presentación de estos equivale a la obtención de la nota mínima. En casos excepcionales, deberán justificar mediante certificación de la DAE, escribiendo al siguiente correo: [reservahoradae@uoh.cl](mailto:reservahoradae@uoh.cl)

En caso de contagio COVID, por favor contactar [salud.dae@uoh.cl](mailto:salud.dae@uoh.cl)

#### IV. BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS OBLIGATORIOS

- Mistral, G. "Es absolutamente falso". En: Warnken, C. y Pfeiffer, E. (Ed.). (2017). *Gabriela Mistral. Pasión de enseñar. Pensamiento pedagógico*. Valparaíso: Editorial UV de la Universidad de Valparaíso.
- Mistral, G. "El oficio lateral". En: Warnken, C. y Pfeiffer, E. (Ed.). (2017). *Gabriela Mistral. Pasión de enseñar. Pensamiento pedagógico*. Valparaíso: Editorial UV de la Universidad de Valparaíso.
- Mistral, G. "Sobre el oficio". En: Warnken, C. y Pfeiffer, E. (Ed.). (2017). *Gabriela Mistral. Pasión de enseñar. Pensamiento pedagógico*. Valparaíso: Editorial UV de la Universidad de Valparaíso.
- Mistral, G. "El sentido de la profesión". En: Warnken, C. y Pfeiffer, E. (Ed.). (2017). *Gabriela Mistral. Pasión de enseñar. Pensamiento pedagógico*. Valparaíso: Editorial UV de la Universidad de Valparaíso.
- "El relato de Elba". En: López de Maturana, S. (Ed.). (2018). *El espíritu pedagógico en la narrativa biográfica de profesoras normalistas*. La Serena: Editorial Universidad de La Serena.
- "El relato de Isabel". En: López de Maturana, S. (Ed.). (2018). *El espíritu pedagógico en la narrativa biográfica de profesoras normalistas*. La Serena: Editorial Universidad de La Serena.

#### V. BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS COMPLEMENTARIOS

- Alliaud, A. (2017). *Los artesanos de la enseñanza. Acerca de la formación de maestros con oficio*. Buenos Aires: Paidós.
- Alliaud, A. y Antelo, E. (2011). Los gajes del oficio de enseñar. La iniciación a la docencia. En: Alliaud, A. y Antelo, E. (Eds.). *Los gajes del oficio. Enseñanza, pedagogía y formación*. Buenos Aires: Aique Grupo Editor, pp. 81-100.
- Hayden, C. y Domínguez, M. (Ed.). (2018). *Construyendo saberes docentes. Documentación narrativa de experiencias y casos pedagógicos*. Santiago: Instituto de Ciencias Alejandro Lipschutz. Contreras, J., Quiles, E. y Paredes, A. (2019). Una pedagogía narrativa para la formación del profesorado. *Márgenes, Revista de Educación de la Universidad de Málaga*, 58-75
- Larrosa, J. (2020). *El profesor artesano. Materiales para conversar sobre el oficio*. España: Laertes.
- Orellana, M. I. y Zegers, P. P. (2015). *Lucila Gabriela. La voz de la maestra*. Santiago: DIBAM - Museo de la Educación Gabriela Mistral.
- Rockwell, E. (2011). Narrar la experiencia. En: *La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos*. Buenos Aires: Paidós.
- Suárez, D. y Porta, L. (2021). Oficio de enseñar, experiencia escolar y narrativas de sí. *Revista Brasileira de Pesquisa (Auto)Biográfica*, 6(19), p. 838-843.

#### MATERIAL AUDIOVISUAL

- Documental "Gabriela Mistral", serie *Maestros de América Latina*  
<https://www.youtube.com/watch?v=oT2jGCaHXRY&t=123s>