

PROGRAMA Y PLANIFICACIÓN DE ASIGNATURA

Nombre asignatura		
Desarrollo de la comunicación oral		
Código	SCT	Nivel
	5	Semestre 2, año 1
Ámbito de formación		Carácter del curso
Enseñanza y aprendizaje de las disciplinas		Obligatorio
Requisitos		
Sin requisitos		

Carga académica					
	Horas de cátedra	Horas de ayudantía	Horas de trabajo personal	Horas de evaluación	Total
Semestral	31.5	23	82	13.5	150
Semanal	3	1.5	5	-	10

Objetivos de aprendizaje
<p>Este curso entrega a los estudiantes una comprensión del desarrollo de la comunicación oral desde la etapa pre-escolar hasta la adolescencia. Se toma en consideración los aspectos estructurales del lenguaje, así como su desarrollo cultural, social y pragmático en tanto que discurso.</p> <p>Los contenidos se abordarán mediante la lectura y discusión de temas, la revisión de estudios que proveen evidencia para la discusión teórica, observación y análisis de casos.</p>

Metodología docente
<p>Presentación de conceptos básicos por parte del docente, discusión grupal de hipótesis sobre los problemas abordados durante la clase y de las lecturas. Trabajos prácticos de análisis de aspectos específicos de la comunicación oral infantil y adolescente.</p>

Unidades temáticas

Unidad n° 1: El lenguaje humano como sistema complejo	Duración en Semanas
<ul style="list-style-type: none"> - Teorías de la adquisición del lenguaje (repasso curso adquisición del lenguaje). - Desarrollo oral de componentes lingüísticos estructurales: fonemas, palabras, oraciones (repasso curso adquisición del lenguaje). - Elementos de lingüística general: comunicación humana, signo lingüístico, propiedades del lenguaje, lengua como sistema. - Lenguaje como creación de cultura y sistema modelizador. 	2

Unidad n° 2: El funcionamiento de la comunicación oral	Duración en Semanas
<ul style="list-style-type: none"> - Procesos cognitivos comprometidos en la comunicación oral. - Concepto de discurso y desarrollo de sus componentes semánticos y pragmáticos. - Oratoria, retórica y elocuencia. - Escucha activa. - Comunicación oral no verbal: kinésica, proxémica y comunicación paraverbal. - Componentes afectivos, sociales y culturales que determinan la oralidad. - Desarrollo de la oralidad en las etapas pre-escolar e infantil. 	4

Unidad n° 3: Didáctica de la producción y comprensión oral 3.1 Docencia y desarrollo de la comunicación oral.	Duración en Semanas
<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de la comunicación oral en la escuela y su enseñanza explícita: producción y comprensión. - Diálogo en clase y construcción compartida del conocimiento. - Clima y condiciones comunicativas en la sala de clase. - Roles del alumno y del docente - Rol de la oralidad en el aprendizaje de la lecto-escritura 	4

Unidad n° 3: Didáctica de la producción y comprensión oral 3.2 Prácticas y géneros orales escolares. 3.3 Técnicas de expresión oral.	Duración en Semanas
<ul style="list-style-type: none"> - Géneros orales escolares: conversación, entrevista, exposición, argumentaciones, teatro y juegos dramáticos. - Planificación y evaluación de actividades orales - Oralidad, herramientas curriculares y materiales didácticos. - Técnicas de expresión oral: <ul style="list-style-type: none"> a) técnica vocal y componentes de la palabra hablada (colocación, articulación y modulación). b) manejo de audiencia: miedo escénico, improvisación, técnicas de motivación. 	5

Información importante

- Si bien el curso no exige una asistencia mínima, puesto que en clases se desarrollan diversos trabajos individuales y colectivos es recomendable no tener una inasistencia superior al 25%. Si el estudiante no participara en alguno de los trabajos presenciales, será calificado con concepto "I". Si al cabo de tres días, como se indica en el artículo 44 del Reglamento de estudios de pregrado, no ha regularizado su situación, será reprobado en dicha evaluación, caso contrario, contará con la posibilidad de rendir una evaluación extra al final del semestre.
- La asistencia será tomada a los 15 minutos de iniciado cada módulo.
- La inasistencia a cualquier evaluación debe ser debidamente justificada en la DAE.
- Cualquier forma de plagio será sancionada.
- El examen aplica para estudiantes con promedio menor a 6,0.

En los cursos impartidos en la Escuela de Educación se consideran faltas graves a la integridad académica y a la ética las siguientes acciones:

- copiar y facilitar la copia de respuestas en cualquier tipo de evaluación académica;
- adulterar cualquier documento oficial como documento de asistencias, correcciones de pruebas o trabajos de investigación, entre otros;
- plagiar u ocultar intencionalmente el origen de la información en cualquier tipo de evaluación.

Cualquiera de estas faltas será sancionada con la suspensión inmediata de la actividad y con la aplicación de la nota mínima (1,0). Además, estas causales serán informadas al Consejo de Escuela para iniciar una investigación sumaria en caso de ser necesario.

Evaluaciones	Fecha	Contenidos	Competencias	Actividad de evaluación (describir)	Criterios de evaluación (indicadores de logro para la subcompetencia)
Control de lectura 10%	28.08.18	Unidad 1	2.4.1 2.4.7	Control de lectura, texto "Las cosas del decir, capítulo 2"	Capacidad de describir y sintetizar los rasgos fundamentales de la comunicación oral.
Evaluación n°1 20%	11.09.18	Unidad 2	2.4.1 2.4.7	Análisis y aplicación de contenidos del curso.	Identifica y describe los procesos cognitivos de la comunicación oral, la conciencia fonológica y el desarrollo semántico, léxico y pragmático y los vincula con la práctica docente.
Evaluación n° 2 20%	16.10.18	Unidad 3.1	2.4.1 2.4.7	Análisis y aplicación de contenidos del curso.	Distingue y caracteriza prácticas docentes que promueven el desarrollo de la competencia oral de los estudiantes y analiza su pertinencia y eficacia.
Trabajo práctico 30%	20.11.18	Unidad 3.2	2.3.1. 2.3.2. 2.4.5	Desarrollo de material audiovisual. Análisis y aplicación de contenidos del curso.	Diseña estrategias didácticas orientadas al desarrollo de la competencia comunicativa oral de estudiantes de básica y reflexiona, a partir de contenidos teóricos y de la praxis, en torno a su adecuación y efectividad.
Notas acumulativas 20%	A lo largo del semestre	Todas	2.1.1. 2.4.1 2.4.7	- Análisis de casos de prácticas orales en la escuela - Análisis curricular y de textos escolares	
Examen 30%	04.12.18	Todas	Todas	Prueba escrita sobre los contenidos de la asignatura	Para estudiantes con nota final menos a 6,0.
Examen recuperativo	11.12.18	Todas	Todas	Prueba oral sobre los contenidos de la asignatura	Para estudiantes con nota final entre 3,7 y 3,9.

Nota de presentación a examen:

- Control de lectura 1: 10%
- Evaluación 1: 20%
- Evaluación 2: 20%
- Trabajo práctico: 30%
- Notas acumulativas: 20%

Nota final del curso:

- Nota de presentación: 70%
- Nota de examen: 30%

Bibliografía

Bibliografía general

Avendaño, F., Miretti, M.L. (2006). El desarrollo de la lengua oral en el aula. *Estrategias para enseñar a escuchar y hablar*. Ediciones Homo Sapiens.

Barrio, J., Calleja, I. & Garrán, M. (2006). La lengua como vehículo para enseñar lengua. En *Diálogo e investigación en las aulas. Investigaciones en didáctica de la lengua*. Ana Camps (Coord.). Barcelona: Graó. Pp. 55-76

Bermeosolo, J. (2012). Cap. 9 y 10: Psicolingüística evolutiva. En *Psicología del lenguaje*. Santiago: Ediciones UC. Pp. 251-314.

Bourdieu, P. (2001). *¿Qué significa hablar?* España: Akal.

Cadzen, C. (1991). Discurso en clase y aprendizaje del alumno. En *El discurso en el aula. El lenguaje de la enseñanza y del aprendizaje*. Madrid: Paidós. Pp. 111-132

Calsamiglia, H., & Tusón, A. (2001). *Las cosas del decir: manual de análisis del discurso*. Ariel.

Donovan, J. (2013). *Método Ted para hablar en público*. Barcelona, España: Ariel.

García Huidobro, V. (1996). *Manual de Pedagogía Teatral*. Santiago: Los Andes.

Lomas, C. (2018). ¿Hablar en clase? En *El poder de las palabras. Enseñanza del lenguaje, educación democrática y ética de la comunicación*. Santiago: Santillana. Pp. 73-90

Marín, M. (2008). Cap. 7. Actos lingüísticos. La pragmática. En *Lingüística y enseñanza de la lengua*. Buenos Aires: Aique. Pp. 205-224

Melgar, S. (1999). Aprender a escuchar. En *Escuchar, hablar y escribir en la EGB*. Buenos Aires: Paidós. Pp. 53-78

Moreno Fernández, F. (2002). Bases psicolingüísticas e la producción oral. En *Producción, expresión e interacción oral*. Madrid: Arco Libros. Pp. 13-28

Palou, J., Bosch Grau, C., & Carreras, M. (2005). *La lengua oral en la escuela: 10 experiencias didácticas*. Barcelona: Graó.

Pujol, M. (1992). "Algunas reflexiones sobre la didáctica de la lengua oral". *CL&E: Comunicación, lenguaje y comunicación*.

Ruano, J., & Perea Siller, F. (1999). *Didáctica de la lengua oral*. Córdoba: Camino.

Yule, G. (2008). El Lenguaje. Cap. 4 y 5: Los sonidos del lenguaje y los patrones sonoros del lenguaje. En *El Lenguaje*. Madrid: Akal. 38-61

Bibliografía complementaria

Dolz, J. & Schneuwly, B. (1997). Géneros y progresión en expresión oral y escrita. Elementos de reflexión a partir de una experiencia realizada en la Suiza francófona. *Textos de Didáctica de la Lengua y de la Literatura*, 11, 77-98.

Escandell Vidal, María Victoria (Coord.). (2011). *Invitación a la lingüística*. Madrid: Editora Universitaria Ramón Areces / UNED.

López-Ornat, S. (2011). La adquisición del lenguaje, un resumen en 2011. *Revista de investigación en Logopedia/Journal of research in Speech and Language Therapy*, 1(1), 1-11.

Lozano, P. F. (1996). Modelos sobre la adquisición del lenguaje. *Didáctica. Lengua y literatura*, 8, 105-116.

Peñaloza, C. (2017). Desarrollo de la complejidad sintáctica en recontados narrativos de niños preescolares y escolares. *Logos [online]*. 2017, vol.27, n.2

Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso

2.3 Implementar de forma intencionada, recursos educativos diversos y pertinentes, con el propósito de crear experiencias de aprendizaje enriquecidas, multimodales y contextualizadas.

2.4 Generar oportunidades de aprendizaje que potencien la comunicación oral, la lectura y escritura para formar estudiantes capaces de comprender, producir y expresar ideas en diversas situaciones, contextos y modalidades.

Subcompetencias

2.3.1. Seleccionar y utilizar distintas fuentes para obtener y crear recursos educativos.

2.3.2. Adaptar distintos materiales e información de la vida cotidiana para crear experiencias de aprendizaje.

2.4.1. Comprender y utilizar conceptos, teorías y modelos del desarrollo y aprendizaje de la comunicación oral, considerando distintos registros comunicativos, criterios de adecuación a la situación comunicativa y los elementos verbales, no verbales y paraverbales involucrados.

2.4.5. Comprender el vínculo existente entre la comunicación oral, el desarrollo de la lectura y de la escritura, favoreciendo la integración de experiencias de lenguaje que fomenten la interacción positiva entre dichos ejes.

Ofrecer oportunidades para utilizar y reflexionar sobre el lenguaje en distintos niveles: semántico, sintáctico, discursivo y pragmático.

Vigencia desde	2018-2
Elaborado por	Carla Silva, Marcelo Cárdenas
Revisado por	Gabriela Gómez