

**PROGRAMA DE CURSO**

| <b>Nombre del curso (en castellano y en inglés)</b>                     |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <b>COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA /<br/>ORAL AND WRITTEN COMMUNICATION</b> |   |  |   |
| <b>Escuela</b>  | <b>Carrera (s)</b>  | <b>Código</b>  |   |
| Ciencias Agroalimentarias,<br>Animales y Ambientales                    | Ingeniería Agronómica   | AGR1801  |   |
| <b>Semestre</b>   | <b>Tipo de actividad curricular</b>   |  |   |
| I   | OBLIGATORIA   |  |   |
| <b>Prerrequisitos</b>   |   | <b>Correquisitos</b>   |   |
| No aplica   |   | No aplica  |   |
| <b>Créditos<br/>SCT</b>   | <b>Total horas a la<br/>semana</b>  | <b>Horas de cátedra,<br/>seminarios,<br/>laboratorio, etc.</b>   | <b>Horas de trabajo<br/>no presencial a la<br/>semana</b> |
| 3   | 5   | 3  | 2   |
| <b>Ámbito</b>   | <b>Competencias a las que tributa<br/>el curso</b>  | <b>Subcompetencias</b>   |   |
| <b>Ámbito III: Investigación y<br/>Transferencia<br/>Tecnológica</b>    | <p>Específicas:</p> <p>7. Transfiere en forma efectiva tecnologías considerando las brechas tecnológicas, económicas y sociales de los diferentes sistemas productivos, en sintonía con las necesidades locales.</p> <p>Transversales:</p> <p>1. Comprende y se expresa oralmente y por escrito, con diversos propósitos comunicativos en relación con otros.</p> <p>4. Desarrolla habilidades, destrezas y conocimientos para investigación y gestión de nuevos procesos, productos y/o materiales.</p> <p>5. Participa y trabaja colaborativamente en las tareas que corresponden, orientado a objetivos comunes y al fortalecimiento del equipo.</p> | <p>Específicas:</p> <p>7.1 Desarrolla estrategias de difusión, a través de técnicas y herramientas de comunicación, que permitan la transferencia de resultados y tecnologías considerando la realidad local.</p> <p>Transversales:</p> <p>1.1 Comunica oralmente y por escrito en español a nivel formal en el contexto/ámbito disciplinar y profesional.</p> <p>1.3 Comprende las ideas principales de discursos orales en distintos contextos.</p> <p>1.4 Evalúa e integra información para comprender su significado a partir de textos de fuentes conocidas y desconocidas.</p> <p>1.5 Expresa sus pensamientos, opiniones y sentimientos con respeto.</p> <p>4.1 Aplica eficazmente habilidades y destrezas de informática y de las tecnologías de</p> |   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>información y comunicación (TIC) para el desarrollo de sus actividades académicas y profesionales (procesador de texto, hoja de cálculo, programas estadísticos, programas de modelación dinámica, programa para preparar presentaciones, internet, entre otros).</p> <p>4.2 Gestiona información científica y tecnológica relativa a las principales áreas de su disciplina.</p> <p>4.3 Aplica eficazmente las tecnologías propias del área o campo que se estudia y maneja las bases de datos específicas de la disciplina.</p> <p>5.1 Cumple las tareas asignadas de forma responsable.</p> <p>5.2 Cumple con la asistencia y puntualidad.</p> <p>5.3 Ejerce liderazgo positivo, velando por el cumplimiento de los objetivos del equipo vinculados a su disciplina/profesión.</p> <p>5.4 Genera ambientes de trabajo colaborativos y de confianza.</p> <p>5.5 Muestra respeto por la diversidad.</p> <p>5.6 Muestra una conducta responsable de acuerdo a las normas establecidas</p> |
|--|--|--|

**Propósito general del curso**

El curso está orientado a desarrollar habilidades cognitivas que permitan a las/os estudiantes adquirir competencias tanto de producción discursiva escrita y oral como de comprensión lectora. Además, la asignatura tiene como objetivo que las y los estudiantes comprendan las relaciones que se dan entre experiencia vital, formación profesional, desenvolvimiento laboral y las habilidades comunicacionales que se desarrollan al participar de actividades de lectura y escritura de diversos géneros discursivos asociados a la disciplina en formación y al ámbito de las ciencias.

En este sentido, el curso presenta diversos textos a las/os estudiantes referidos a la lectura de géneros académicos tanto del ámbito de las ciencias como de su disciplina en particular; asimismo, se fomenta la escritura de textos mediante el acompañamiento evaluativo del proceso de producción discursiva, sin descuidar la dimensión superficial de la escritura (morfosintaxis) y la profunda (macrocoherencias semánticas). De esta manera, mediante clases taller se lleva a cabo el desarrollo escritural desde unidades de sentido básicas como la oración y el párrafo para avanzar a la construcción de textos de mayor complejidad que prioricen operaciones como la descripción, la exposición, la clasificación, la

comparación de fuentes, la argumentación y que destaquen la importancia de la evidencia en el ámbito científico-académico.

### Resultados de Aprendizaje (RA)

El/la estudiante en este curso será capaz de:

- 1) Analizar e interpretar textos expositivos y argumentativos de los géneros discursivos propios de su disciplina (reseñas académicas, proyectos de investigación, artículos científicos, informe de lectura, de producto, etc.); distinguiendo las operaciones discursivas que los caracterizan (Exponer, describir, argumentar, etc.).
- 2) Escribir y exponer textos de carácter expositivo y argumentativo mediante su planificación, revisión y edición, distinguiendo la estructura del género discursivo, el lector, la intencionalidad del escrito (propósito) y su contexto comunicativo.
- 3) Comunicar su trabajo a distintas audiencias propias de su disciplina, académicas o más general, exponiendo en forma oral con corrección en la forma y fondo apuntando a la ampliación del vocabulario propio del ámbito académico y profesional.
- 4) Utilizar sistema de referencias, buscar, clasificar y seleccionar base de datos relevantes en la formación del conocimiento en pos de la construcción de un texto con fines académicos (corpus crítico-teórico) y su planificación.

| Número  | RA al que contribuye la Unidad | Nombre de la Unidad  | Duración en semanas |
|---|--------------------------------|--|---------------------|
| 1   | 1 y 2                          | Género discursivo e ingreso a cultura disciplinar  | 4                   |
| Contenidos  |                                | Indicadores de logro   |                     |
| a) Comunicación y lenguaje: modos de expresar ideas y sentimientos. Contar y debatir, en la base de exponer y argumentar: formas de construir discursos más complejos desde el ámbito de lo cotidiano.<br>b) Situación comunicativa: tono, género, código, canal, contexto, participantes. El diálogo con sí misma/o, con las/os otras/os, con la cultura.<br>c) Definición de género discursivo. |                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza nociones básicas del análisis del discurso para relevar aspectos centrales en el abordaje de géneros discursivos.</li> <li>- Identifica en situaciones comunicativas reales (orales y escritas) los elementos compositivos fundamentales de dicha situación y las complejidades que presenta en la formación de discurso. Distingue el describir, exponer, clasificar, explicar y argumentar como operaciones esenciales en el ámbito académico.</li> <li>- Analiza, compara e interpreta diferentes géneros discursivos académicos reconociendo los</li> </ul> |                     |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>elementos en juego en la situación comunicativa y el uso del vocabulario de dicha situación.</p> |
|--|---|

| Número  | RA al que contribuye la Unidad | Nombre de la Unidad   | Duración en semanas |
|---|--------------------------------|---|---------------------|
| <b>2</b>  | <b>1</b>                       | Estructura de la escritura y exposición - fuentes - agencia de los sujetos e intertextualidad   | <b>5</b>            |
| Contenidos  |                                | Indicadores de logro  |                     |
| <p>a) Tipos de géneros discursivos: desde lo cotidiano al discurso científico: formación, investigación y divulgación científica.</p> <p>b) Los géneros académicos: prácticas y retóricas epistémicas. Géneros académicos de formación, de investigación y géneros académicos de divulgación. El informe de lectura y el ensayo académico de formación.</p> |                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La/el estudiante es capaz de reconocer, distinguir y comparar géneros académicos, lo que queda demostrado por su habilidad para decodificarlos, comprender sus prácticas discursivas o retóricas.</li> <li>- Planifica y expone de forma oral el proceso de escritura orientado a la producción de un texto perteneciente al género académico y científico o pedagógico, apoyado en el uso de fuentes primarias y secundarias buscadas por el/la estudiante.</li> <li>- Produce una planificación que discursivamente corresponde a un texto coherente y cohesionado, el que muestra características propias del ámbito académico, la que expone de forma oral.</li> </ul> |                     |

| Número   | RA al que contribuye la Unidad | Nombre de la Unidad   | Duración en semanas |
|----------|--------------------------------|---|---------------------|
| <b>3</b> | <b>2 y 3</b>                   | Elaboración textual. Ensayo académico de formación. Práctica y mejoramiento de la escritura | <b>5</b>            |

| Contenidos   | Indicadores de logro   |
|--|--|
| Producción de géneros discursivos de carácter científico: cómo, por qué, para quién, para qué. Enfoques críticos al propio proceso de escritura. | <ul style="list-style-type: none"><li>- Produce un texto coherente y cohesionado, que se ajusta al uso adecuado de los géneros científicos y académicos, lo que queda demostrado como parte de un proceso graduado y revisado de escritura. El texto responde a las finalidades esperadas de un discurso expositivo-argumentativo.</li><br/><li>- Redacta, selecciona y sintetiza de modo escrito y oral aspectos científicos de una investigación de su disciplina, a través del uso de una matriz de evaluación y una pauta de cotejo.</li></ul> |

| Metodologías   | Requisitos de Aprobación y Evaluaciones del Curso   |
|--|---|
| <p>El curso conjuga tanto clases expositivas y de taller prácticas, en las que se presentan temas asociados al ámbito de la comunicación oral y escrita en general. Además, clases de taller de lectura y escritura en las que se desarrolla y trabaja la lectura comprensiva, analítica e interpretativa, sumado a la revisión y producción de textos (o unidades de sentido básicas de uno: introducción-desarrollo-conclusión) que se ajusten a directrices y características propias de la expresión y comunicación escrita del espacio académico.</p> <p>Debido a su modalidad de clases en <i>on line</i> de escritura y lectura, considera entregas periódicas vía electrónica de avances de escritura de las/os estudiantes, quienes van evidenciando con esos avances el aprendizaje procesual de su elaboración discursiva siempre asociada a comprensión lectora.</p> | <p><b>Evaluaciones</b></p> <p>Evaluaciones por entrega. Modalidad taller en aula y desarrollo fuera de ella: Dos entregas de 20% cada una. Total de 40% de la nota del semestre: 1) Guía de construcción textual. 2) Presentación sincrónica de texto expositivo-explicativo.</p> <p>Proyecto de elaboración de texto expositivo-argumentativo y presentación oral propuesta trabajo final: 30%</p> <p>Texto final del proceso de escritura, escrito con hipótesis de lectura apoyado en fuentes: 30%</p> <p><b>Asistencia</b></p> <p>La asistencia no es obligatoria, será considerada clase a clase como parte del proceso de elaboración de textos que se llevará a cabo gradualmente durante el semestre.</p> <p>La inasistencia a cualquier evaluación debe ser debidamente justificada en los plazos que estipula la institución.</p> <p><b>Examen</b></p> <p><b>El curso no contempla un examen final de aprobación</b>, sino que, sobre la base de los diferentes avances y retroalimentaciones de clases, la/el estudiante se encontrará en condiciones de elaborar <b>un texto final</b> en el que dará cuenta de su capacidad de selección bibliográfica, comprensión lectora y producción discursiva escrita, adecuada a un género académico propio de su disciplina.</p> <p><b>Aprobación del curso</b></p> <p>Aprueban el curso quienes tienen promedio igual o superior a 4.0.</p> |

### Bibliografía Fundamental

Eiras, M. (2018). Comparar y explicar fuentes. En F. Navarro y G. Aparicio, *Manual de lectura, escritura y oralidad académicas para ingresantes a la universidad* (131-178). Bernal, Provincia de Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes.

Galvan, C. (2018). Planificar un informe de lectura. En F. Navarro y G. Aparicio, *Manual de lectura, escritura y oralidad académicas para ingresantes a la universidad* (63-92). Bernal, Provincia de Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes.

Knorr, P. (2012). Estrategias para el abordaje de textos. En L. Natale (coord.), *En carrera: escritura y lectura de textos académicos y profesionales* (15-38). Buenos Aires: Universidad Nacional de General Sarmiento.

Moragas, F. (2018). Investigar fuentes. En F. Navarro y G. Aparicio (coord.) *Manual de lectura, escritura y oralidad académicas para ingresantes a la universidad*. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes.

Navarro, F. (2012). La cita bibliográfica. En L. Natale (coord.), *En carrera. escritura y lectura de textos académicos y profesionales* (179-192). Buenos Aires: Universidad Nacional de General Sarmiento.

Zunino, C. y Muraca, M. (2012). El ensayo académico. En L. Natale (coord.), *En carrera. escritura y lectura de textos académicos y profesionales* (61-78). Buenos Aires: Universidad Nacional de General Sarmiento.

### Bibliografía Complementaria

American Psychological Society (2010). *Mastering APA Style: Instructor's Resource Guide, Sixth Edition*. Washington: APA.

Bazerman, C. et al. (2016). *Escribir a través del Currículum. Una guía de referencia* (1a ed.). F. Navarro (ed). Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba.

Bajtín, M. (2005). El problema de los géneros discursivos (248-293). En *Estética de la creación verbal*. Buenos Aires: Editorial siglo XXI.

Bengochea, N. y Levín, F. (2012). El estado de la cuestión. En L. Natale (coord.), *En carrera. escritura y lectura de textos académicos y profesionales* (79-96). Buenos Aires: Universidad Nacional de General Sarmiento.

Calsamiglia, H. y Tusón, A. (2001). *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel.

----- Las relaciones interpersonales, la cortesía y la modalización. En *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso* (157-182). Barcelona: Ariel, 2001

----- Los modos de organización del discurso. En *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso* (269-324). Barcelona: Ariel, 2001

- Cassany, D. (2009). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama.
- (2008) *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Buenos Aires: Paidós, 2008.
- ¿Qué es el código escrito? En *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir* (27-49). Buenos Aires: Paidós, 2008.
- ¿Qué es el proceso de composición? En *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir* (119-138). Buenos Aires: Paidós, 2008.
- Medina, L. y Moreira, T. (2009). *Te acompaño mientras escribes: guía para producir, revisar y mejorar un texto*. Santiago: Ediciones Universidad Católica de Chile.
- Montolío, E. (2014). *Manual de escritura académica y profesional*. Ariel: Barcelona (2 tomos).
- Natale, L. (2013). *El semillero de la escritura: las tareas escritas a lo largo de tres carreras de la UNGS*. Los polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento.
- *En carrera. escritura y lectura de textos académicos y profesionales*. Buenos Aires: Universidad Nacional de General Sarmiento.
- Navarro, F. y Aparicio, G. (2018). *Manual de lectura, escritura y oralidad académicas para ingresantes a la universidad*. Bernal, Provincia de Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes.
- Navarro, F. (coord.). (2014). *Manual de escritura para carreras de humanidades*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Buenos Aires.
- Navarro, F. y Abramovich, A. (2012). La reseña académica. En L. Natale (coord.), *En carrera. escritura y lectura de textos académicos y profesionales* (39-60). Buenos Aires: Universidad Nacional de General Sarmiento.
- Russel, G. (2018) Presentar oralmente un informe de lectura. En F. Navarro y G. Aparicio, *Manual de lectura, escritura y oralidad académicas para ingresantes a la universidad* (257-284). Bernal, Provincia de Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes.

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>Profesora Responsable</b>  | Nidy Liz Marchant Díaz                      |
| <b>Fecha última revisión:</b> | 01-04-2022                                  |
| <b>Programa visado por:</b>   | <b>Comité Docente Ingeniería Agronómica</b> |