

PLANIFICACIÓN DE CURSO

Semestre académico 2022/1

I. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Semestre de la carrera	Carrera	Asignatura	Coordinador/a	Docente/s
5	Pedagogía en Educación Especial con menciones	Discapacidad Auditiva	Paula Loyola	Soledad Campos S. Ayudante
Escriba con palabras todos los Resultados de Aprendizajes (RA)/Objetivos declarados en el programa regular			Unidades <u>declaradas</u> en el programa regular (indicar sólo el nombre)	
<p>RA1 Identifica la Discapacidad Auditiva como una variable que propicia la valoración de la diversidad, con la finalidad de construir entornos inclusivos en contextos escolares.</p> <p>RA2 Reconoce a la Persona con discapacidad auditiva como miembro de una comunidad con características culturales propias con la finalidad de distinguir las diferencias en la toma de decisiones pedagógicas.</p> <p>RA3 Implementa propuestas pedagógicas fundamentadas conforme a las NEE detectadas en contextos educativos diversos.</p>			<p>I. Discapacidad Auditiva y diversidad en contextos educativos.</p> <p>II. Persona, Cultura Sorda y enfoques educativos.</p> <p>III. Necesidades Educativas Especiales de Personas con Discapacidad auditiva en contextos educativos</p>	
Escriba con palabras todos los RA/Objetivos que SÍ podrá realizar en 1º semestre 2021			Unidades que SÍ se van abordar en 1º semestre 2021	
<p>RA1 Identifica la Discapacidad Auditiva como una variable que propicia la valoración de la diversidad, con la finalidad de construir entornos inclusivos en contextos escolares.</p>			<p>I. Discapacidad Auditiva y diversidad en contextos educativos.</p> <p>II. Persona, Cultura Sorda y enfoques educativos.</p> <p>III. Necesidades Educativas Especiales de Personas con Discapacidad auditiva en contextos educativos</p>	

RA2 Reconoce a la Persona con discapacidad auditiva como miembro de una comunidad con características culturales propias con la finalidad de distinguir las diferencias en la toma de decisiones pedagógicas.

RA3 Implementa propuestas pedagógicas fundamentadas conforme a las NEE detectadas en contextos educativos diversos.

II. UNIDADES, CONTENIDOS Y ACTIVIDADES

UNIDAD 1: Discapacidad Auditiva y diversidad en contextos educativos.				
Semana	Contenidos	Actividades de enseñanza y aprendizaje		Actividades de evaluación diagnóstica, formativa y/o sumativa
		Clase presencial	Trabajo autónomo del o la estudiante	
<p>1</p> <p>Lunes 04/04</p> <p>Miércoles 06/04</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del curso; integrantes y contenidos generales. • Desmitificar la sordera. • Pérdida auditiva <ul style="list-style-type: none"> • Oído y Función Auditiva 	<p>Lineamientos institucionales para el buen funcionamiento.</p> <p>Acuerdos para la sana convivencia y de autocuidado- protocolo COVID.</p> <p>Presentación del curso.</p> <p>Actividad Introdutoria grupal; Derribando mitos de la sordera.</p> <p>¿ Qué sabes de la comunidad sorda o de la sordera?</p> <p>Anatomía del oído.</p>	<p>Lectura de Ley 20.422- Lectura Ley 21.303</p>	<p>Evaluación diagnóstica; conocimientos previos.</p>
<p>2</p> <p>Lunes 11/04</p> <p>Miércoles 13/04</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pérdida auditiva <ul style="list-style-type: none"> • El oído y su anatomía • El oído humano y su función. • Importancia de la audición. • Concepto de Discapacidad. • Clasificación de las pérdidas auditivas. • Consecuencias de la pérdida auditiva. 	<p>*Principales estructuras del oído.</p> <p>*Funciones del oído.</p> <p>* Importancia de la audición; habilidades auditivas.</p> <p>Definición del concepto: Discapacidad.</p> <p>*Lectura en clases: Desarrollo auditivo en la primera infancia.</p> <p>*Clasificación de las pérdidas auditivas:</p>	<p>Lecturas; anatomía del oído.</p> <p>Tipos de pérdidas auditivas.</p>	<p>Evaluación formativa</p>

		<p>-Según el momento de aparición</p> <p>- Según causas y grados de pérdida.</p> <p>- Según oído que afecta.</p> <p>- Según momento de aparición.</p> <p>-Según tipo: de transmisión, neurosensorial, mixta.</p>		
<p>3</p> <p>Lunes 18/04</p> <p>Miércoles 20/04</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso; pérdida auditiva por tipo. • Vías de la audición • Evaluación y diagnóstico de la Discapacidad Auditiva; mediciones subjetivas, <ul style="list-style-type: none"> • Instrumentos de evaluación de la función auditiva • Audiometría. • Espacio práctico de interpretación de audiometrias. 	<p>Confecionan mapa conceptual "Pérdida auditiva"</p> <p>Repaso breve de tipos de pérdida auditiva; de transmisión, neurosensorial, mixta.</p> <p>Vías de la audición: aérea y osea.</p> <p>Evaluación y diagnóstico de la Discapacidad Auditiva: Evaluación subjetiva; la audiometría.</p> <p>Clase práctica: interpreta resultados de exámenes para identificar grados de pérdida auditiva</p> <p>Visita de fonoaudiologa*** (por confirmar)</p>	<p>Tarea; interpretación de audiometrías.</p>	<p>Evaluación formativa.</p>
<p>4</p> <p>Lunes 25/04</p> <p>Miércoles 27/04</p>	<p>Entregar instrucciones para Taller grupal: Evaluación y diagnóstico de la Discapacidad Auditiva.</p> <p>Exámen clínicos de evaluación de la función auditiva para diagnosticar hipoacusia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Audiometría 	<p>Taller individual en clases: interpretación de audiometría</p> <p>Síntesis de ideas principales.</p> <p>15% de ponderación.</p>	<p>Taller de investigación grupal: Próxima clase</p> <p>Exámen clínico de evaluación de la función auditiva para diagnosticar hipoacusia:</p> <p>Impedanciometría</p> <p>Emisiones otacústicas</p> <p>Potenciales evocados de Tronco cerebral.</p>	<p>Evaluación sumativa individual en clases:</p> <p>Análisis de casos: Audiometría - Hipoacusia por tipo.</p> <p>Síntesis de ideas principales.</p> <p>10% de ponderación.</p>

			<p>Screening auditivo. 10% de ponderación</p> <p>Evaluación sumativa grupal (trabajo autónomo)</p>	
<p>Semana 5 Lunes 02/05 Y miércoles 04/05</p>	<p>Taller grupal: Evaluación y diagnóstico de la Discapacidad Auditiva; Instrumentos de evaluación de la función auditiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Detección de pérdida auditiva • Discapacidad Auditiva y enfoque de derechos. • Diversidad • Enfoque de derechos en contexto educativo. • Educación Inclusiva. 	<p>Exposiciones de evaluaciones de Pérdida auditiva.</p> <p>Análisis de videos y documentos: Diferencias lingüísticas, auditivas, sociales como características propias de individuos o comunidades. Enfoque de derecho; recursos que facilitan el acceso a la información de las Personas Sordas en contextos educativos diversos.</p>		<p>Evaluación sumativa; exponen Taller grupal: Evaluación y diagnóstico de la Discapacidad Auditiva.</p> <p>Análisis de videos y documentos.</p>

UNIDAD 2: Persona, Cultura Sorda y enfoques educativos				
Semana	Contenidos	Actividades de enseñanza y aprendizaje		Actividades de evaluación diagnóstica, formativa y/o sumativa
		Clase presencial	Trabajo autónomo del o la estudiante	
Semana 6 Lunes 09/05 Y miércoles 11/06	<ul style="list-style-type: none"> Historia de la comunidad Sorda y la LS. Enfoques Educativos Sobre Personas con Discapacidad Auditiva 	<p>Historia de la Comunidad Sorda y la Lengua de Señas: datos relevantes; educación de las personas Sordas. origen de la LS.</p> <p>Enfoques educativos; oralismo, bilingüismo, otros</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lectura documento: La población sorda en Chile 	<p>Análisis de videos y documentos. Elaboración conjunta de definiciones Síntesis de ideas principales.</p>
Semana 7 Lunes 16/05 Y miércoles 18/05	Elementos culturales de la comunidad sorda.	<p>Taller de lectura y análisis de preguntas; definición de Cultura.</p> <p>Elementos culturales de la comunidad Sorda; emotivos, simbólicos, conocimiento, otros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lectura documento: La población sorda en Chile 	Indagación sobre conceptos.
23/05	Semana de receso universitario			
Semana 8 Lunes 30/05 Y miércoles 01/06	<ul style="list-style-type: none"> Comunidad y Cultura Sorda Persona sorda y enfoque socioantropológico Persona sorda y su comunidad 	<p>Identidad – Cultura Sorda- Lucha de la comunidad Sorda- Oyentismo- audismo Alteridad - Otredad</p> <p>Taller en clases 15%</p>	<p>De la Paz, M. V. (2012). Hacia la búsqueda de la cultura sorda en Chile. Propuesta intercultural bilingüe para sordos. Madrid: Editorial Académica Española</p>	<p>Análisis de videos y documentos. Elaboración conjunta de definiciones Taller sumativo en clases.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> Persona e Identidad Sorda 			
Semana 9 Lunes 06/05 Y miércoles 08/06	Lengua de señas y su importancia para la comunidad Sorda. Características y propiedades de la lengua de señas. Educación de Personas Sordas Principios de Educación Intercultural bilingüe.	Elementos lingüísticos de la lengua de señas; PF- Tipología verbal y clasificadores.	De la Paz, M. V. (2012). Hacia la búsqueda de la cultura sorda en Chile. Propuesta intercultural bilingüe para sordos. Madrid: Editorial Académica Española	Revisión de documental cultura Sorda y Sordociega en Chile.
Semana 10 Lunes 13/06 Y miércoles 15/06	Lengua de señas y su importancia para la comunidad Sorda. Características y propiedades de la lengua de señas. Educación de Personas Sordas Principios de Educación Intercultural bilingüe. Evaluación parcial 1	Aclaración de dudas: Elementos lingüísticos de la lengua de señas; PF- Tipología verbal y clasificadores (30 minutos) Visita Persona Sorda** (por confirmar- 1 hora) Evaluación parcial con contenidos de toda la unidad (segundo bloque)		30% de ponderación Evaluación Escrita. (se desarrolla en clase)

UNIDAD 3. Necesidades Educativas Especiales de Personas con Discapacidad auditiva en contextos educativos				
Semana	Contenidos	Actividades de enseñanza y aprendizaje		Actividades de evaluación diagnóstica, formativa y/o sumativa
		Trabajo presencial	Trabajo autónomo del o la estudiante.	
Semana 11 Lunes 20/06 y miércoles 22/06	<ul style="list-style-type: none"> Instrumentos y procedimientos de evaluación del aprendizaje de personas con Discapacidad auditiva. 	<ul style="list-style-type: none"> « Orientaciones Técnicas para establecimiento con estudiantes Sordos» MINEDUC, abril 2021. 		Indagación y profundización de conceptos.
Semana 12 Lunes 27/06 y miércoles 29/06	<ul style="list-style-type: none"> Facilitadores para el acceso a la información de las personas con Discapacidad Auditiva <ul style="list-style-type: none"> Sistemas de amplificación Lengua de señas e intérprete 	Ley 21303. Recursos chilenos MINEDUC para trabajar el curriculum nacional		Análisis de videos y documentos. Síntesis de ideas principales.
Semana 13 Lunes 04/07 y miércoles 06/07	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias pedagógicas y recursos para el aprendizaje para Personas con Discapacidad 	Instrumentos y procedimientos de evaluación del aprendizaje de personas con Discapacidad auditiva. Facilitadores	Iniciar propuesta pedagógica	Análisis de videos y documentos.

	<p>Auditiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Medios y recursos visuales para el aprendizaje de estudiantes con Discapacidad auditiva. 	<p>para el acceso a la información de las personas con Discapacidad Auditiva: Sistemas de amplificación</p>		
<p>Semana 14 Lunes 11/07 Y miércoles 13/07</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias pedagógicas de alfabetización para estudiantes sordos. • Facilitadores y Barreras educativas en aprendizaje de la lecto-escritura. • Adecuaciones curriculares. 	<p>Estrategias para la enseñanza - aprendizaje de lecto-escritura. Estrategias para la enseñanza de las matemáticas. Lengua de Señas en el desarrollo comunicativo de la persona sorda.</p>	<p>Avanzar en propuesta pedagógica</p>	<p>Análisis de videos y documentos. Elaboración conjunta de definiciones Síntesis de ideas principales.</p>
<p>Semana 15 Lunes 18/07 Y miércoles</p>	<p>Las tics como estrategias pedagógicas.</p>	<p>Estrategias pedagógicas y recursos para el aprendizaje para Personas con Discapacidad Auditiva: Mentimeter, Kahoot, Padlet, Diccionario de LSCh</p>		<p>Evaluación sumativa; propuesta pedagógica 30% de ponderación. Entrega lunes 25 y miércoles 27 (plazo final)</p>

20/07		Sueñalettras y Araword. Posible invitado**** Segundo bloque para avazar en propuesta pedagógica en parejas.		
Semana 16 Lunes 25/07 y miércoles 27/07	Evaluaciones recuperativas/pendientes			

III. CONDICIONES Y POLÍTICAS DE EVALUACIÓN

Los procedimientos de evaluación y sus ponderaciones serán:

Prueba parciales: 1 30% de ponderación (unidad 2)

Talleres: 3 - 40% de ponderación (10% el primero- unidad 1, 15% el segundo – unidad 1 y 15% el tercero – unidad 2.

Propuesta pedagógica: 30% (unidad 3)

Requisitos de asistencia:

- La asistencia obligatoria durante el semestre corresponde a un 70% , el presente semestre, los talleres y la evaluación parcial se realiza en horario de clases.

Para la aprobación del curso se considerarán los siguientes aspectos:

- Nota mínima de aprobación: 4,0.
- Nota de eximición de la asignatura: no hay examen.

El presente semestre no se contempla examen.

- La inasistencia a un taller o actividad evaluativa sin justificativo médico o DAE, conllevará la calificación mínima (1,0).

Horario de atención a estudiantes:

- Lunes 8:30 a 9:30 previo agendamiento.

Integridad Académica

En los cursos impartidos en la Escuela de Educación se consideran faltas graves a la integridad académica y a la ética las siguientes acciones:

- Copiar y facilitar la copia de respuestas en cualquier tipo de evaluación académica;
- Adulterar cualquier documento oficial como documento de asistencias, correcciones de pruebas o trabajos de investigación, entre otros;
- Plagiar u ocultar intencionalmente el origen de la información en cualquier tipo de evaluación. Cualquiera de las faltas graves mencionadas anteriormente será sancionada con la suspensión inmediata de la actividad y con la aplicación de la nota mínima (1,0). Además, estas causales serán informadas al Consejo de Escuela para iniciar una investigación sumaria en caso de ser necesario.

IV. BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS OBLIGATORIOS

- Acosta, Víctor M. (coord.) (2005). La sordera desde la diversidad cultural y lingüística construyendo centros inclusivos en la educación del alumnado con sordera. Barcelona: Masson.
- De la Paz, M. V. (2012). Hacia la búsqueda de la cultura sorda en Chile. Propuesta intercultural bilingüe para sordos. Madrid: Editorial Académica Española.

V. BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS COMPLEMENTARIOS

- Herrera, V. (2010). Estudio de la población sorda en Chile: evolución histórica y perspectivas lingüísticas, educativas y sociales. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 4(1), 211-226.
- Lynas, W. (2005). Controversies in the education of deaf children. *Current Pediatrics*, 15(3), 200-206.
- MINEDUC (2005)a. *Política Nacional de Educación Especial: Nuestro compromiso con la diversidad*. Disponible en: <http://www.mineduc.cl/biblio/documento/200704252105370.POLITICAEDUCESP.pdf>.
- MINEDUC (2009)b. Guía de apoyo para la familia de Niños y Niñas Sordas. La historia de Matías. Disponible en: <https://especial.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/31/2016/08/LahistoriadeMatlasyufamilia1.pdf>
- Moreno, A. (2000). *La Comunidad Sorda: Aspectos Psicológicos y Sociológicos*. Madrid: CNSE.
- Piruetas, E.I. (2002). Escuela Infantil Piruetas: niños sordos y oyentes compartiendo la vida. *Aula de Educación Infantil*, 5, 42-45. Disponible en: <https://www.grao.com/es/producto/escuela-infantil-piruetas-ninos-sordos-y-oyentes-compartiendo-la-vida>
- Slee, R. (2001). Inclusion in practice: does practice make perfect?, *Educational Review*, 53: 113-123.
- UNESCO (2005). *Guidelines for inclusion: Ensuring Access to Education for All*, París: UNESCO.
 - Wilbur, R. (2000). The use of ASL to support the development of English and literacy. *Journal of Deaf Studies and Deaf Education*, vol. 5, n. 1, 81-104.