

# PLANIFICACIÓN DE CURSO

Semestre académico 2022/1

## I. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Semestre de la carrera	Carrera	Asignatura	Coordinador/a	Docente/s
5	Pedagogía en Educación Especial con menciones	Discapacidad Auditiva	Paula Loyola	Soledad Campos S. Ayudante
<b>Escriba con palabras todos los Resultados de Aprendizajes (RA)/Objetivos declarados en el programa regular</b>			<b>Unidades <u>declaradas</u> en el programa regular (indicar sólo el nombre)</b>	
<p><b>RA1</b> Identifica la Discapacidad Auditiva como una variable que propicia la valoración de la diversidad, con la finalidad de construir entornos inclusivos en contextos escolares.</p> <p><b>RA2</b> Reconoce a la Persona con discapacidad auditiva como miembro de una comunidad con características culturales propias con la finalidad de distinguir las diferencias en la toma de decisiones pedagógicas.</p> <p><b>RA3</b> Implementa propuestas pedagógicas fundamentadas conforme a las NEE detectadas en contextos educativos diversos.</p>			<p>I. Discapacidad Auditiva y diversidad en contextos educativos.</p> <p>II. Persona, Cultura Sorda y enfoques educativos.</p> <p>III. Necesidades Educativas Especiales de Personas con Discapacidad auditiva en contextos educativos</p>	
<b>Escriba con palabras todos los RA/Objetivos que SÍ podrá realizar en 1º semestre 2021</b>			<b>Unidades que SÍ se van abordar en 1º semestre 2021</b>	
<p><b>RA1</b> Identifica la Discapacidad Auditiva como una variable que propicia la valoración de la diversidad, con la finalidad de construir entornos inclusivos en contextos escolares.</p>			<p>I. Discapacidad Auditiva y diversidad en contextos educativos.</p> <p>II. Persona, Cultura Sorda y enfoques educativos.</p> <p>III. Necesidades Educativas Especiales de Personas con Discapacidad auditiva en contextos educativos</p>	

**RA2** Reconoce a la Persona con discapacidad auditiva como miembro de una comunidad con características culturales propias con la finalidad de distinguir las diferencias en la toma de decisiones pedagógicas.

**RA3** Implementa propuestas pedagógicas fundamentadas conforme a las NEE detectadas en contextos educativos diversos.

## II. UNIDADES, CONTENIDOS Y ACTIVIDADES

UNIDAD 1: Discapacidad Auditiva y diversidad en contextos educativos.				
Semana	Contenidos	Actividades de enseñanza y aprendizaje		Actividades de evaluación diagnóstica, formativa y/o sumativa
		Clase presencial	Trabajo autónomo del o la estudiante	
<p>1</p> <p>Lunes 04/04</p> <p>Miércoles 06/04</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación del curso; integrantes y contenidos generales.</li> <li>Desmitificar la sordera.</li> <li>Pérdida auditiva               <ul style="list-style-type: none"> <li>Oído y Función Auditiva</li> </ul> </li> </ul>	<p>Lineamientos institucionales para el buen funcionamiento.</p> <p>Acuerdos para la sana convivencia y de autocuidado- protocolo COVID.</p> <p>Presentación del curso.</p> <p>Actividad Introdutoria grupal; Derribando mitos de la sordera.</p> <p>¿ Qué sabes de la comunidad sorda o de la sordera?</p> <p>Anatomía del oído.</p>	<p>Lectura de Ley 20.422- Lectura Ley 21.303</p>	<p>Evaluación diagnóstica; conocimientos previos.</p>
<p>2</p> <p>Lunes 11/04</p> <p>Miércoles 13/04</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pérdida auditiva               <ul style="list-style-type: none"> <li>El oído y su anatomía</li> <li>El oído humano y su función.</li> <li>Importancia de la audición.</li> <li>Concepto de Discapacidad.</li> <li>Clasificación de las pérdidas auditivas.</li> <li>Consecuencias de la pérdida auditiva.</li> </ul> </li> </ul>	<p>*Principales estructuras del oído.</p> <p>*Funciones del oído.</p> <p>* Importancia de la audición; habilidades auditivas.</p> <p>Definición del concepto: Discapacidad.</p> <p>*Lectura en clases: Desarrollo auditivo en la primera infancia.</p> <p>*Clasificación de las pérdidas auditivas:</p>	<p>Lecturas; anatomía del oído.</p> <p>Tipos de pérdidas auditivas.</p>	<p>Evaluación formativa</p>

		<p>-Según el momento de aparición</p> <p>- Según causas y grados de pérdida.</p> <p>- Según oído que afecta.</p> <p>- Según momento de aparición.</p> <p>-Según tipo: de transmisión, neurosensorial, mixta.</p>		
<p>3</p> <p>Lunes 18/04</p> <p>Miércoles 20/04</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repaso; pérdida auditiva por tipo.</li> <li>• Vías de la audición</li> <li>• Evaluación y diagnóstico de la Discapacidad Auditiva; mediciones subjetivas,             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentos de evaluación de la función auditiva</li> <li>• Audiometría.</li> </ul> </li> <li>• Espacio práctico de interpretación de audiometrias.</li> </ul>	<p>Confecionan mapa conceptual "Pérdida auditiva"</p> <p>Repaso breve de tipos de pérdida auditiva; de transmisión, neurosensorial, mixta.</p> <p>Vías de la audición: aérea y osea.</p> <p>Evaluación y diagnóstico de la Discapacidad Auditiva: Evaluación subjetiva; la audiometría.</p> <p>Clase práctica: interpreta resultados de exámenes para identificar grados de pérdida auditiva</p> <p>Visita de fonoaudiologa*** ( por confirmar)</p>	<p>Tarea; interpretación de audiometrías.</p>	<p>Evaluación formativa.</p>
<p>4</p> <p>Lunes 25/04</p> <p>Miércoles 27/04</p>	<p>Entregar instrucciones para Taller grupal: Evaluación y diagnóstico de la Discapacidad Auditiva.</p> <p>Exámen clínicos de evaluación de la función auditiva para diagnosticar hipoacusia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Audiometría</li> </ul>	<p>Taller individual en clases: interpretación de audiometría</p> <p>Síntesis de ideas principales.</p> <p>15% de ponderación.</p>	<p>Taller de investigación grupal: Próxima clase</p> <p>Exámen clínico de evaluación de la función auditiva para diagnosticar hipoacusia:</p> <p>Impedanciometría</p> <p>Emisiones otacústicas</p> <p>Potenciales evocados de Tronco cerebral.</p>	<p><b>Evaluación sumativa individual en clases:</b></p> <p><b>Análisis de casos: Audiometría - Hipoacusia por tipo.</b></p> <p><b>Síntesis de ideas principales.</b></p> <p><b>10% de ponderación.</b></p>

			<p>Screening auditivo. 10% de ponderación</p> <p><b>Evaluación sumativa grupal (trabajo autónomo)</b></p>	
<p>Semana 5 Lunes 02/05 Y miércoles 04/05</p>	<p>Taller grupal: Evaluación y diagnóstico de la Discapacidad Auditiva; Instrumentos de evaluación de la función auditiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Detección de pérdida auditiva</li> <li>• Discapacidad Auditiva y enfoque de derechos.</li> <li>• Diversidad</li> <li>• Enfoque de derechos en contexto educativo.</li> <li>• Educación Inclusiva.</li> </ul>	<p>Exposiciones de evaluaciones de Pérdida auditiva.</p> <p>Análisis de videos y documentos: Diferencias lingüísticas, auditivas, sociales como características propias de individuos o comunidades. Enfoque de derecho; recursos que facilitan el acceso a la información de las Personas Sordas en contextos educativos diversos.</p>		<p>Evaluación sumativa; exponen Taller grupal: Evaluación y diagnóstico de la Discapacidad Auditiva.</p> <p>Análisis de videos y documentos.</p>

UNIDAD 2: Persona, Cultura Sorda y enfoques educativos				
Semana	Contenidos	Actividades de enseñanza y aprendizaje		Actividades de evaluación diagnóstica, formativa y/o sumativa
		Clase presencial	Trabajo autónomo del o la estudiante	
Semana 6 Lunes 09/05 Y miércoles 11/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>Historia de la comunidad Sorda y la LS.</li> <li>Enfoques Educativos Sobre Personas con Discapacidad Auditiva</li> </ul>	<p>Historia de la Comunidad Sorda y la Lengua de Señas: datos relevantes; educación de las personas Sordas. origen de la LS.</p> <p>Enfoques educativos; oralismo, bilingüismo, otros</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura documento: La población sorda en Chile</li> </ul>	<p>Análisis de videos y documentos. Elaboración conjunta de definiciones Síntesis de ideas principales.</p>
Semana 7 Lunes 16/05 Y miércoles 18/05	Elementos culturales de la comunidad sorda.	<p>Taller de lectura y análisis de preguntas; definición de Cultura.</p> <p>Elementos culturales de la comunidad Sorda; emotivos, simbólicos, conocimiento, otros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura documento: La población sorda en Chile</li> </ul>	<p>Indagación sobre conceptos.</p>
23/05	Semana de receso universitario			
Semana 8 Lunes 30/05 Y miércoles 01/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunidad y Cultura Sorda</li> <li>Persona sorda y enfoque socioantropológico</li> <li>Persona sorda y su comunidad</li> </ul>	<p>Identidad – Cultura Sorda- Lucha de la comunidad Sorda- Oyentismo- audismo Alteridad - Otredad</p> <p>Taller en clases 15%</p>	<p>De la Paz, M. V. (2012). Hacia la búsqueda de la cultura sorda en Chile. Propuesta intercultural bilingüe para sordos. Madrid: Editorial Académica Española</p>	<p>Análisis de videos y documentos. Elaboración conjunta de definiciones Taller sumativo en clases.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Persona e Identidad Sorda</li> </ul>			
Semana 9 Lunes 06/05 Y miércoles 08/06	Lengua de señas y su importancia para la comunidad Sorda.  Características y propiedades de la lengua de señas. Educación de Personas Sordas Principios de Educación Intercultural bilingüe.	Elementos lingüísticos de la lengua de señas; PF- Tipología verbal y clasificadores.	De la Paz, M. V. (2012). Hacia la búsqueda de la cultura sorda en Chile. Propuesta intercultural bilingüe para sordos. Madrid: Editorial Académica Española	Revisión de documental cultura Sorda y Sordociega en Chile.
Semana 10 Lunes 13/06 Y miércoles 15/06	Lengua de señas y su importancia para la comunidad Sorda.  Características y propiedades de la lengua de señas. Educación de Personas Sordas Principios de Educación Intercultural bilingüe.  <b>Evaluación parcial 1</b>	Aclaración de dudas: Elementos lingüísticos de la lengua de señas; PF- Tipología verbal y clasificadores ( 30 minutos) Visita Persona Sorda** ( por confirmar- 1 hora)  Evaluación parcial con contenidos de toda la unidad ( segundo bloque)		<b>30% de ponderación Evaluación Escrita. (se desarrolla en clase)</b>

UNIDAD 3. Necesidades Educativas Especiales de Personas con Discapacidad auditiva en contextos educativos				
Semana	Contenidos	Actividades de enseñanza y aprendizaje		Actividades de evaluación diagnóstica, formativa y/o sumativa
		Trabajo presencial	Trabajo autónomo del o la estudiante.	
Semana 11 Lunes 20/06 y miércoles 22/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>Instrumentos y procedimientos de evaluación del aprendizaje de personas con Discapacidad auditiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>« Orientaciones Técnicas para establecimiento con estudiantes Sordos» MINEDUC, abril 2021.</li> </ul>		Indagación y profundización de conceptos.
Semana 12 Lunes 27/06 y miércoles 29/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>Facilitadores para el acceso a la información de las personas con Discapacidad Auditiva               <ul style="list-style-type: none"> <li>Sistemas de amplificación</li> <li>Lengua de señas e intérprete</li> </ul> </li> </ul>	Ley 21303. Recursos chilenos MINEDUC para trabajar el curriculum nacional		Análisis de videos y documentos. Síntesis de ideas principales.
Semana 13 Lunes 04/07 y miércoles 06/07	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias pedagógicas y recursos para el aprendizaje para Personas con Discapacidad</li> </ul>	Instrumentos y procedimientos de evaluación del aprendizaje de personas con Discapacidad auditiva. Facilitadores	Iniciar propuesta pedagógica	Análisis de videos y documentos.

	<p>Auditiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Medios y recursos visuales para el aprendizaje de estudiantes con Discapacidad auditiva.</li> </ul>	<p>para el acceso a la información de las personas con Discapacidad Auditiva: Sistemas de amplificación</p>		
<p>Semana 14 Lunes 11/07 Y miércoles 13/07</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias pedagógicas de alfabetización para estudiantes sordos.</li> <li>Facilitadores y Barreras educativas en aprendizaje de la lecto-escritura.</li> <li>Adecuaciones curriculares.</li> </ul>	<p>Estrategias para la enseñanza - aprendizaje de lecto-escritura. Estrategias para la enseñanza de las matemáticas. Lengua de Señas en el desarrollo comunicativo de la persona sorda.</p>	<p>Avanzar en propuesta pedagógica</p>	<p>Análisis de videos y documentos. Elaboración conjunta de definiciones Síntesis de ideas principales.</p>
<p>Semana 15 Lunes 18/07 Y miércoles</p>	<p>Las tics como estrategias pedagógicas.</p>	<p>Estrategias pedagógicas y recursos para el aprendizaje para Personas con Discapacidad Auditiva: Mentimeter, Kahoot, Padlet, Diccionario de LSCh</p>		<p>Evaluación sumativa; propuesta pedagógica 30% de ponderación. Entrega lunes 25 y miércoles 27 ( plazo final)</p>

20/07		Sueñalettras y Araword. <b>Posible invitado****</b> Segundo bloque para avazar en propuesta pedagógica en parejas.		
Semana 16 Lunes 25/07 y miércoles 27/07	Evaluaciones recuperativas/pendientes			

### III. CONDICIONES Y POLÍTICAS DE EVALUACIÓN

**Los procedimientos de evaluación y sus ponderaciones serán:**

Prueba parciales: 1 30% de ponderación ( unidad 2)

Talleres: 3 - 40% de ponderación ( 10% el primero- unidad 1, 15% el segundo – unidad 1 y 15% el tercero – unidad 2.

Propuesta pedagógica: 30% ( unidad 3)

**Requisitos de asistencia:**

- La asistencia obligatoria durante el semestre corresponde a un 70% , el presente semestre, los talleres y la evaluación parcial se realiza en horario de clases.

**Para la aprobación del curso se considerarán los siguientes aspectos:**

- Nota mínima de aprobación: 4,0.
- Nota de eximición de la asignatura: no hay examen.

**El presente semestre no se contempla examen.**

- La inasistencia a un taller o actividad evaluativa sin justificativo médico o DAE, conllevará la calificación mínima (1,0).

**Horario de atención a estudiantes:**

- Lunes 8:30 a 9:30 previo agendamiento.

**Integridad Académica**

En los cursos impartidos en la Escuela de Educación se consideran faltas graves a la integridad académica y a la ética las siguientes acciones:

- Copiar y facilitar la copia de respuestas en cualquier tipo de evaluación académica;
- Adulterar cualquier documento oficial como documento de asistencias, correcciones de pruebas o trabajos de investigación, entre otros;
- Plagiar u ocultar intencionalmente el origen de la información en cualquier tipo de evaluación. Cualquiera de las faltas graves mencionadas anteriormente será sancionada con la suspensión inmediata de la actividad y con la aplicación de la nota mínima (1,0). Además, estas causales serán informadas al Consejo de Escuela para iniciar una investigación sumaria en caso de ser necesario.

### IV. BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS OBLIGATORIOS

- Acosta, Víctor M. (coord.) (2005). La sordera desde la diversidad cultural y lingüística construyendo centros inclusivos en la educación del alumnado con sordera. Barcelona: Masson.
- De la Paz, M. V. (2012). Hacia la búsqueda de la cultura sorda en Chile. Propuesta intercultural bilingüe para sordos. Madrid: Editorial Académica Española.

### V. BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS COMPLEMENTARIOS

- Herrera, V. (2010). Estudio de la población sorda en Chile: evolución histórica y perspectivas lingüísticas, educativas y sociales. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 4(1), 211-226.
- Lynas, W. (2005). Controversies in the education of deaf children. *Current Pediatrics*, 15(3), 200-206.
- MINEDUC (2005)a. *Política Nacional de Educación Especial: Nuestro compromiso con la diversidad*. Disponible en: <http://www.mineduc.cl/biblio/documento/200704252105370.POLITICAEDUCESP.pdf>.
- MINEDUC (2009)b. Guía de apoyo para la familia de Niños y Niñas Sordas. La historia de Matías. Disponible en: <https://especial.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/31/2016/08/LahistoriadeMatlasyufamilia1.pdf>
- Moreno, A. (2000). *La Comunidad Sorda: Aspectos Psicológicos y Sociológicos*. Madrid: CNSE.
- Piruetas, E.I. (2002). Escuela Infantil Piruetas: niños sordos y oyentes compartiendo la vida. *Aula de Educación Infantil*, 5, 42-45. Disponible en: <https://www.grao.com/es/producto/escuela-infantil-piruetas-ninos-sordos-y-oyentes-compartiendo-la-vida>
- Slee, R. (2001). Inclusion in practice: does practice make perfect?, *Educational Review*, 53: 113-123.
- UNESCO (2005). *Guidelines for inclusion: Ensuring Access to Education for All*, París: UNESCO.
  - Wilbur, R. (2000). The use of ASL to support the development of English and literacy. *Journal of Deaf Studies and Deaf Education*, vol. 5, n. 1, 81-104.