

## PROGRAMA DE CURSO

| Nombre del curso (en castellano y en inglés)               |   |   |  |
|--|---|---|--|
| Taller de Profundización de Inglés I<br>English Workshop I |   |   |  |
| Escuela  | Carrera (s)   | Código  |  |
| Escuela de Educación                                       | Pedagogía en Inglés para la Enseñanza Básica y Media  | PIN1201   |  |
| Semestre   | Tipo de actividad curricular  |   |  |
| 1  | Obligatoria   |   |  |
| Prerrequisitos   |   | Correquisitos   |  |
| N/A  |   | N/A   |  |
| Créditos SCT   | Total horas a la semana   | Horas de cátedra, seminarios, laboratorio, etc.   | Horas de trabajo no presencial a la semana |
| 4  | 8   | 4   | 4  |
| Ámbito   | Competencias a las que tributa el curso   | Subcompetencias   |  |
| Enseñanza y Aprendizaje del inglés como Lengua Extranjera. | <p><b>2.1.</b> Comunicarse de forma oral y escrita de manera competente en inglés para dar fundamento a la enseñanza de esta lengua.</p> <p><b>2.3.</b> Identificar los propios estadios de competencia lingüística e implementar estrategias de aprendizaje efectivas de lenguas extranjeras para mejorar su propio aprendizaje y el de sus alumnos.</p> | <p><b>2.1.6.</b> Producir un discurso claro y natural en base al dominio de los distintos sonidos y patrones de acentuación y entonación de la lengua inglesa.</p> <p><b>2.1.7.</b> Comunicar ideas con fluidez y precisión en textos orales y escritos utilizando un amplio repertorio léxico.</p> <p><b>2.1.8.</b> Aplicar las distintas reglas morfosintácticas que organizan la lengua inglesa con el fin de comunicar ideas con precisión otorgando fluidez al discurso oral y escrito.</p> <p><b>2.1.9.</b> Utilizar adecuadamente los aspectos semánticos y pragmáticos que caracterizan el idioma inglés para hacer su discurso coherente y cohesivo.</p> <p><b>2.1.10.</b> Producir diversos tipos de discurso oral y escrito considerando aspectos textuales y pragmáticos en diferentes contextos.</p> <p><b>2.3.1.</b> Ser capaz de planificar, monitorear y evaluar su propio desempeño lingüístico en distintos tipos de tareas de aprendizaje de la lengua extranjera.</p> |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p><b>2.3.2.</b> Aplicar estrategias cognitivas, afectivas y metacognitivas pertinentes con el propósito de aumentar su nivel de competencia lingüística.</p> <p><b>2.3.3.</b> Reflexionar sobre el propio aprendizaje para dar fundamento a la enseñanza efectiva de la lengua inglesa.</p> |
| <b>Propósito general del curso</b>   |  |  |
| <p>Los cursos de comunicación oral y escrita están relacionados entre sí y nutren la discusión del taller de profundización. Este curso tiene como objetivo desarrollar habilidades de tipo oral, tanto receptivas como productivas, de forma integrada considerando la comunicación como el foco central de la enseñanza (nivel A1). Con este propósito, también se fomentará la reflexión sobre el idioma como objeto de estudio con el propósito de acompañar el aprendizaje que se realiza en el curso.</p> <p>Asimismo, los/as alumnos/as desarrollarán conciencia metacognitiva para enfrentarse a las dificultades que implica el aprendizaje de una lengua extranjera. Las actividades y los contenidos serán desarrollados a la par con el léxico y gramática que se alinean con contenidos temáticos de cursos iniciales como Inglés Oral I y Taller de Profundización del Inglés I. La integración de las cuatro habilidades lingüísticas (escribir, leer, hablar y escuchar) tendrá una sección de reflexión donde se analizará la comunicación desde el punto de vista gramatical, léxico, fonológico y pragmático.</p>   |  |  |
| <b>Resultados de Aprendizaje (RA)</b>  |  |  |
| <p><b>En este curso los estudiantes serán capaces de:</b></p> <p><b>RA1.</b> Sintetizar aspectos sintácticos y morfológicos de la lengua inglesa en ejercicios de aplicación, con el fin de que los/las estudiantes comprendan y puedan dar cuenta de dichos aspectos.</p> <p><b>RA2.</b> Sintetizar aspectos fonológicos de la lengua inglesa en ejercicios de aplicación, con el fin de que los/las estudiantes comprendan y puedan dar cuenta de dichos aspectos.</p> <p><b>RA3.</b> Enfrentar situaciones comunicativas mediante la integración de aspectos sintácticos, morfológicos y fonológicos que permitirán lograr fluidez y precisión tanto escrita como oral con nivel A1 de acuerdo al MCER.</p> <p><b>RA4.</b> Implementar, monitorear y evaluar estrategias metacognitivas, mediante la reflexión sobre el propio aprendizaje, y la efectividad de las estrategias usadas actualmente, con el fin de optimizar su proceso de aprendizaje de la lengua inglesa.</p> <p><b>RA5.</b> Reflexionar sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje a través de espacios de discusión en clases y ejercicios de simulación, los que permitirán abordar su enseñanza de forma personalizada y efectiva.</p> |  |  |

| Número   | RA al que contribuye la Unidad | Nombre de la Unidad   | Duración en semanas |
|--|--------------------------------|---|---------------------|
| 1  | RA1, RA2, RA3, RA4, RA5        | Learning about language   | 5                   |
| <b>Contenidos</b>  |                                | <b>Indicadores de logro</b>   |                     |
| <p>¿Qué es una lengua?</p> <p>Componentes de una lengua (gramática, vocabulario, sonidos)</p> <p>Unidades del lenguaje (morfema, fonema, etc.)</p> <p>Gramaticalidad v/s aceptabilidad.</p> <p>Recursos para aprender una lengua.<br/>Metacognición como estrategia para el aprendizaje.</p> |                                | <p>Comprenden y explican de forma clara el concepto de lengua, sus componentes y unidades.</p> <p>Reflexionan el aprendizaje del idioma desde una perspectiva descriptivista, entendiendo cómo se desarrollan y evolucionan.</p> <p>Aplican principios y vocabulario técnico para analizar la lengua objetivo, propia y otras.</p> <p>Identifican la riqueza de la producción literaria a través de la discusión de conceptos y temas trabajados en la sala clase.</p> <p>Aplican conceptos lingüísticos y literarios en un texto auténtico a través de ejercicios de análisis.</p> |                     |

| Número  | RA al que contribuye la Unidad | Nombre de la Unidad   |   |
|---|--------------------------------|---|---|
| 2   | RA1, RA2, RA3, RA4, RA5        | People and their routines   | 3 |
| <b>Contenidos</b>   |                                | <b>Indicadores de logro</b>   |   |
| <p>Gramática: Presente simple en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa.</p> <p>Adjetivos posesivos, sustantivos plurales regulares e irregulares. Preposiciones de lugar. Adverbios de frecuencia.</p> <p>Pronunciación: Sonidos consonánticos</p> <p>Vocabulario: Question words, partes del día, la hora, conectores de secuencia, oficios, actividades del día a día, adjetivos y preferencias.</p> <p>Estrategia Comunicativa: Comprensión de textos orales y escritos.</p> |                                | <p>Sintetizan un discurso oral y escrito efectivo comunicativamente, que integre el tiempo presente simple en todas sus formas.</p> <p>Aplican vocabulario temático en el discurso producido.</p> <p>Integran sonidos consonánticos del inglés /j/ y /tj/; /θ/ y /ð/; /f/ y /v/ en su discurso oral.</p> <p>Evalúan estrategias metacognitivas y pedagógicas presentadas en la unidad.</p> <p>Aplican conceptos lingüísticos y literarios en un texto auténtico a través de ejercicios de análisis.</p> |   |

| Número   | RA al que contribuye la Unidad | Nombre de la Unidad  |   |
|--|--------------------------------|--|---|
| 3  | RA1, RA2, RA3, RA4, RA5        | Places and family through time   | 4 |
| Contenidos   |                                | Indicadores de logro   |   |
| <p>Gramática: Gramática: Pasado simple en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa; forma pasada de verbos regulares e irregulares; adjetivos comparativos y superlativos.</p> <p>Pronunciación: Sonidos vocálicos del inglés y contraste entre estos.</p> <p>Vocabulario: Adverbios de tiempo, conectores de secuencia, parientes y relaciones familiares, características físicas y psicológicas, tradiciones, costumbres y preposiciones de lugar.</p> <p>Estrategia Comunicativa: Pasos del proceso de escritura. (Pre – Drafting – Revising – Editing – Sharing)</p> |                                | <p>Sintetizan un discurso oral y escrito efectivo comunicativamente, que integre el tiempo pasado simple en todas sus formas.</p> <p>Aplican vocabulario temático en el discurso producido.</p> <p>Integran sonidos vocálicos del inglés /æ/, /ʌ/, /ɑ:/, /ɒ/, /ɔ:/, /ɜ:/ y /ə/ en su discurso oral.</p> <p>Evalúan estrategias metacognitivas y pedagógicas presentadas en la unidad.</p> <p>Aplican conceptos lingüísticos y literarios en un texto auténtico a través de ejercicios de análisis.</p> |   |

| Número   | RA al que contribuye la Unidad | Nombre de la Unidad   |   |
|--|--------------------------------|---|---|
| 4  | RA1, RA2, RA3, RA4, RA5        | The Weekend   | 4 |
| Contenidos   |                                | Indicadores de logro  |   |
| <p>Gramática: Futuro simple en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa; uso de “going to” y “will”. Presente continuo para hablar del futuro.</p> <p>Pronunciación: Pares mínimos y contraste entre sonidos.</p> <p>Vocabulario: Adverbios de tiempo, conectores de secuencia, hobbies, expresiones situacionales para planificar actividades, dar sugerencias y dar su opinión.</p> <p>Estrategia Comunicativa: Producción del discurso oral.</p> |                                | <p>Sintetizan un discurso oral y escrito efectivo comunicativamente, que integre el tiempo futuro simple en todas sus formas.</p> <p>Aplican vocabulario temático en el discurso producido.</p> <p>Integran sonidos consonánticos del inglés /j/ y /tj/; /θ/ y /ð/; /f/ y /v/ en su discurso oral.</p> <p>Evalúan estrategias metacognitivas y pedagógicas presentadas en la unidad.</p> <p>Aplican conceptos lingüísticos y literarios en un texto auténtico a través de ejercicios de análisis.</p> |   |

| Metodologías   | Requisitos de Aprobación y Evaluaciones del Curso  |        |          |              |     |              |     |  |  |   |  |  |  |      |    |        |    |            |     |
|--|--|--------|----------|--------------|-----|--------------|-----|--|--|---|--|--|--|------|----|--------|----|------------|-----|
| <p>Las clases serán realizadas en modalidad de taller, donde los estudiantes participarán activamente de clases comunicativas de lengua inglesa, las cuales tendrán enfoques específicos en cada uno de los contenidos de la unidad. Al final de cada clase, los estudiantes comentarán en grupos y expondrán sus descubrimientos en torno a la temática abordada. Por otra parte, habrá momentos y contenidos que serán abordados en clases expositivas, las cuales tendrán como propósito proveer los insumos teóricos para que los estudiantes puedan identificar, analizar y replicar efectivamente tanto conocimientos como estrategias.</p> <p>Dada la naturaleza del taller, y las competencias comunicativas que éste desarrolla, el curso será dictado en inglés.</p> | <p>Los distintos componentes del curso tendrán una ponderación específica que conformará el 70% de la nota de presentación a examen.</p> <p>El curso cuenta con las siguientes <b>instancias evaluativas</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 Controles (30%)</li> <li>- 1 Parcial Escrita (25%)</li> <li>- 1 Parcial Oral (25%)</li> <li>- Trabajo de Laboratorio (10%)</li> <li>- Párrafo de Reflexión (10%)</li> </ul> <p>El examen final tiene una ponderación de 30% y los/las estudiantes que obtengan una nota de presentación 6.0 o superior no tienen que rendirlo. En este caso, la nota final es la misma nota de presentación.</p> <p>La nota de aprobación del curso una vez rendido el examen será 4,0.</p> <p><u>Nota final del curso:</u></p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;">Nota</td> <td style="width: 20%;">promedio</td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 15%;">de</td> <td style="width: 20%;">evaluaciones</td> <td style="width: 20%; text-align: right;">70%</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">+</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Nota</td> <td>de</td> <td>prueba</td> <td>de</td> <td>titulación</td> <td style="text-align: right;">30%</td> </tr> </table> <p><b>Esta asignatura no cuenta con examen de segunda instancia.</b></p> <p>La nota de aprobación del curso una vez rendido el examen será 4,0.</p> <p><b>Asistencia:</b></p> <p>Este curso tiene como <b>requisito de aprobación un 70% de asistencia</b>, esta será registrada en el sistema UCampus.</p> <p>Finalmente, el trabajo independiente y monitoreado <b>del laboratorio de inglés (nivel 1) debe ser completado y valdrá 10% de su nota de presentación.</b></p> <p>En caso de recalendarización, las evaluaciones pueden sufrir cambios en relación a sus porcentajes.</p> <p><b>Información Importante:</b></p> | Nota   | promedio |              | de  | evaluaciones | 70% |  |  | + |  |  |  | Nota | de | prueba | de | titulación | 30% |
| Nota   | promedio   |        | de       | evaluaciones | 70% |              |     |  |  |   |  |  |  |      |    |        |    |            |     |
|  |  | +      |          |              |     |              |     |  |  |   |  |  |  |      |    |        |    |            |     |
| Nota   | de   | prueba | de       | titulación   | 30% |              |     |  |  |   |  |  |  |      |    |        |    |            |     |

La/el estudiante que se ausente sin la debida justificación a cualquier actividad evaluada será calificada/o automáticamente con la nota mínima de la escala de calificaciones (1,0). Frente a este hecho, la/el estudiante dispondrá de un plazo de 3 días hábiles para hacer llegar a la Dirección de Asuntos Estudiantiles (DAE) las razones de su inasistencia ya sea de salud o de carácter social. En el caso de ser justificaciones de carácter de salud, la justificación deberá ser además validada por la Unidad de Salud o su equivalente en la Universidad.

**Sobre la integridad académica:**

En los cursos impartidos en la Escuela de Educación se consideran faltas graves a la integridad académica y a la ética las siguientes acciones:

- Copiar y facilitar la copia de respuestas en cualquier tipo de evaluación académica;

Adulterar cualquier documento oficial como documento de asistencias, correcciones de pruebas o trabajos de investigación, entre otros;

- Plagiar u ocultar intencionalmente el origen de la información en cualquier tipo de evaluación.

Cualquiera de las faltas mencionadas anteriormente será sancionado con la suspensión inmediata de la actividad y con la aplicación de la nota mínima (1,0). Además, estas causales serán informadas al Consejo de Escuela para iniciar una investigación sumaria en caso de ser necesario.

**PROTOCOLO DE ACTUACIÓN ANTE DENUNCIAS POR VULNERACIÓN DE DERECHOS, COMO ACOSO SEXUAL, ACOSO LABORAL Y DISCRIMINACIÓN ARBITRARIA:**

Las conductas que impliquen una vulneración de derechos, como el acoso sexual, acoso laboral o discriminación arbitraria, cometidas por funcionarios académicos o personal de colaboración o las conductas de acoso sexual o discriminación arbitraria perpetradas por estudiantes de la Institución, dentro o fuera de sus dependencias, sin perjuicio de las normas del presente Protocolo, serán sancionadas conforme a las disposiciones legales y reglamentarias aplicables en cada caso, en especial los Estatutos de la Universidad de O'Higgins, el Estatuto Administrativo o normativa universitaria específica (<https://www.uoh.cl/#protocolo-de-actuacion>).

En todas las comunicaciones e interacciones, todos los agentes participantes –docentes y estudiantes– deben mantener un clima de respeto y cordialidad, acorde con las normativas y principios de la Universidad de O'Higgins. No se

|   |   |
|---|---|
|   | <p>tolerarán situaciones de ciberacoso, cyberbullying, amedrentamiento u otras que afecten la dignidad e integridad de los integrantes de nuestra comunidad. En este sentido, se debe evitar contactos, conductas y contenido nocivo, y promover este mismo accionar entre ayudantes y estudiantes. En caso de requerir asistencia en este aspecto, se debe contactar a la Oficina de Equidad y Género, escribiendo a oficina.equidad.genero@uoh.cl</p> |
| <p><b>Bibliografía Fundamental</b></p>  |   |
| <p>Dummet, P., Hughes, John. &amp; Stephenson, H. (2013). Life Beginner with DVD. Boston: Cenage-Learning.</p> <p>Yule, G. (2016). The study of Language. 6th Ed. Cambridge: Cambridge University Press.</p>  |   |
| <p><b>Bibliografía Complementaria</b></p>   |   |
| <p>Donna, S. (2012). English Pronunciation in Use Elementary. 2nd Ed. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Larsen-Freeman, D. (2008). Grammar Dimensions 1. Form - Meaning – Use. 4th Ed. Boston: Heinle.</p> <p>McCarthy, M., &amp; O'Dell, F. (2010). English Vocabulary in Use-Elementary: Edition with Answers. 2nd Ed. Cambridge: Cambridge University Press.</p> |   |
| <p><b>Fecha última revisión:</b></p>  | <p>30 de marzo de 2022</p>  |
| <p><b>Programa visado por:</b></p>  | <p><b>Katherine Keim</b></p>  |