

PROGRAMA DE CURSO

Nombre del curso (en castellano y en inglés)			
Inglés Oral III (Pre-intermedio) / Oral English III (Pre-intermediate)			
Escuela	Carrera (s)	Código	
Escuela de Educación	PEDAGOGÍA EN INGLÉS PARA LA ENSEÑANZA BÁSICA Y MEDIA	PIN2001	
Semestre	Tipo de actividad curricular		
3	Obligatoria		
Prerrequisitos		Correquisitos	
Inglés Oral II/Inglés Escrito II		No aplica	
Créditos SCT	Total horas a la semana	Horas de cátedra, seminarios, laboratorio, etc.	Horas de trabajo no presencial a la semana
5	8	4,5	3,5
Ámbito	Competencias a las que tributa el curso	Subcompetencias	
Enseñanza y aprendizaje de inglés como lengua extranjera	<p>2.1. Comunicarse de forma oral y escrita de manera competente en inglés (A2+ en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas) para dar fundamento a la enseñanza de esta lengua.</p> <p>2.2. Disponer de competencias interculturales en un nivel de desempeño experto para dar fundamento a la enseñanza de la lengua Inglesa, considerando la cultura como un aspecto esencial para la comunicación efectiva.</p>	<p>2.1.1. Comprender discursos orales de diverso tipo y nivel de complejidad.</p> <p>2.1.3. Comprender textos multimodales de diversas fuentes y niveles de complejidad.</p> <p>2.1.4. Conocer las características y componentes fundamentales del discurso oral, escrito y multimodal con tal de facilitar su comprensión.</p> <p>2.1.5. Aplicar una amplia batería de estrategias de comprensión de textos orales y escritos para facilitar la comprensión de textos de diversa complejidad.</p>	

	<p>2.3. Identificar los propios estadios de competencia lingüística e implementar estrategias de aprendizaje efectivas de lenguas extranjeras para mejorar su propio aprendizaje y el de sus alumnos.</p> <p>3.4. Generar oportunidades de aprendizaje diversas en relación con la producción oral, escrita y multimodal en lengua inglesa.</p>	<p>2.1.6. Producir un discurso claro y natural en base al dominio de los distintos sonidos y patrones de acentuación y entonación de la lengua inglesa.</p> <p>2.1.7. Comunicar ideas con fluidez y precisión en textos orales y escritos utilizando un amplio repertorio léxico.</p> <p>2.1.8. Aplicar las distintas reglas morfosintácticas que organizan la lengua inglesa con el fin de comunicar ideas con precisión otorgando fluidez al discurso oral y escrito.</p> <p>2.1.9. Utilizar adecuadamente los aspectos semánticos y pragmáticos que caracterizan el idioma inglés para hacer su discurso coherente y cohesivo.</p> <p>2.2.4. Adecuarse a las convenciones lingüísticas de los registros y contextos más comunes en inglés.</p> <p>2.3.1. Ser capaz de planificar, monitorear y evaluar su propio desempeño lingüístico en distintos tipos de tareas de aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>2.3.2. Aplicar estrategias cognitivas, afectivas y metacognitivas pertinentes con el propósito de aumentar su nivel de competencia lingüística.</p>
--	---	---

		<p>3.4.1. Comprender la producción escrita y oral como fenómenos discursivos, cognitivos, sociales y culturales, que se configuran como una herramienta para la comunicación con otros en diversos contextos de participación social.</p>
Propósito general del curso		
<p>Este curso tiene como objetivo desarrollar habilidades tanto receptivas como productivas en el ámbito oral y escrito de manera integrada. Asimismo, se desarrollarán estrategias de lectura, escritura, audición y producción oral apropiadas para el nivel (A2+). Para alcanzar estos objetivos, se desarrollarán el léxico, la gramática y el discurso de acuerdo con los temas y las necesidades del nivel, profundizando en el uso y la comprensión de aspectos pragmáticos y culturales. Al final de este curso los alumnos serán capaces de comunicarse en un nivel equivalente al nivel A2+ de acuerdo con el CEFR. Además, este curso proveerá la plataforma para el modelamiento de los procesos de enseñanza aprendizaje de la lengua inglesa en el aula en un nivel pre-intermedio. A nivel global, la/el estudiante A2+ es capaz de:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicar ideas de forma oral con fluidez y precisión de acuerdo al nivel. 2. Producir un discurso claro aplicando patrones de acentuación y entonación de la lengua inglesa. 3. Producir expresiones breves y habituales con el fin de satisfacer necesidades sencillas y concretas: datos personales, acciones habituales, carencias y necesidades, demandas de información. 4. Utilizar estructuras sintácticas básicas y se comunica mediante frases, grupos de palabras y fórmulas memorizadas al referirse a sí mismo y a otras personas, a lo que hace, a los lugares, a las posesiones, etc. 5. Desarrollar una competencia comunicativa intercultural a través de la integración de lengua y cultura en la enseñanza de la lengua inglesa para establecer una comunicación efectiva que promueva la tolerancia y el respeto hacia otros en diversos contextos de participación social. 6. Reflexionar sobre el propio proceso de aprendizaje para desarrollar la capacidad de planificar, monitorear y evaluar su propio desempeño lingüístico en distintos tipos de tareas de aprendizaje de la lengua inglesa. 		
Resultados de Aprendizaje (RA)		
<p>La/el estudiante:</p>		

RA1. Comprende una secuencia de eventos en un texto simple o en un tópico familiar.
RA2. Reconoce/Identifica información general y específica en conversaciones y/o pasajes grabados cortos.
RA3. Comunica ideas de manera clara en intercambios de información que sean familiares, sencillos y directos.
RA4. Desarrolla estrategias de comunicación y aprendizaje que permitan resolver problemas comunicativos de manera autónoma y gradual de acuerdo al nivel.
RA5. Sintetiza historias simples utilizando estructuras presentes en las historias.
RA6. Diferencia distintos tipos de discursos orales a través de la identificación de estilo, tono y registro.
RA7. Utiliza un lenguaje sencillo y descriptivo para realizar afirmaciones breves sobre objetos y posesiones y para realizar comparaciones.
RA8. Tiene un repertorio limitado de frases cortas memorizadas que incluye situaciones predecibles de supervivencia; suelen incurrir en malentendidos e interrupciones si se trata de una situación de comunicación poco frecuente.

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
1	RA1, RA2, RA3, RA4, RA6, RA7, RA8	Lifestyles	4
Contenidos		Indicadores de logro	
<ul style="list-style-type: none"> ● Presentación del curso ● Present Perfect and Past simple ● Sports ● Health ● Used to ● Modal verbs for rules ● Likes, dislikes and ambitions 		<ol style="list-style-type: none"> 1. Narrar experiencias de su vida usando presente perfecto simple y pasado simple. 2. Describir actividades de su tiempo libre usando los verbos “do”, “go” y “play”. 3. Expresar gustos, intereses y ambiciones, usando -ing y I'd like to. 4. Describir distintos tipos de deportes, usando verbos modales. 5. Describir hábitos, eventos y/o experiencias del pasado usando “used to”. 6. Analizar la relación que existe entre tener una buena salud y vivir feliz. 7. Dar consejos acerca de distintos problemas de salud, usando verbos modales. 8. Describir enfermedades, usando colocaciones de verbos y sustantivos. 9. Analizar las diferencias culturales en relación al deporte. 	

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
2	RA1, RA2, RA3, RA4, RA6, RA7, RA8	The Environment	5
Contenidos		Indicadores de logro	
<ul style="list-style-type: none"> ● Transport and travel in the city ● Comparatives and superlatives ● Environment and recycling ● Countable and uncountable nouns ● Quantifiers ● -ed/-ing adjectives ● Zero conditional 		<ol style="list-style-type: none"> 1. Describir distintos tipos de medios de transporte en la ciudad, usando colocaciones “go + prep + sustantivo” y palabras compuestas. 2. Comparar diversos medios de transporte, usando formas comparativas y superlativas. 3. Debatir sobre el rol que estos cumplen en la sociedad. 4. Expresar cantidades a través de expresiones como “a lot”, “many”, “some”, etc. 5. Analizar y discutir la importancia de reciclar y vivir una vida más sustentable. 6. Analizar la influencia del ser humano sobre el medio ambiente. 	

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
3	RA4, RA5	Extensive Reading	3
Contenidos		Indicadores de logro	
<ul style="list-style-type: none"> Lectura extensiva seleccionada 		<ol style="list-style-type: none"> Participar en actividades de lectura que propicien una discusión crítica del texto. Expresar sus reacciones a una obra, informando sus sentimientos e ideas en un lenguaje sencillo. Puede describir los sentimientos de un personaje y explicar sus motivos. Comunicar en un lenguaje sencillo qué aspectos de una obra le interesaron especialmente. Expresar si le gustó un trabajo o no y explicar por qué en un lenguaje sencillo. Seleccionar fragmentos simples que le gusten particularmente de la obra literaria para usarlos como citas. 	

Metodologías	Requisitos de Aprobación y Evaluaciones del Curso
<p>En este curso el docente facilitará espacios de intervención, discusión e intercambio de ideas, utilizando una metodología activa participativa que propicie un aprendizaje significativo de los estudiantes a través del uso de diversas estrategias y recursos pedagógicos trabajo colaborativo que faciliten el logro de los objetivos.</p> <p>Por su parte, este curso cuenta con un módulo de laboratorio, que se encuentra orientado a la realización de trabajo autónomo y focalizado, por</p>	<p>Asistencia</p> <ul style="list-style-type: none"> La asistencia mínima obligatoria a las horas de cátedra es de un 70%. En caso de presentar problemas para asistir a clases de manera regular durante el semestre, la/el estudiante es responsable de comunicarse con su profesor/a de manera oportuna. El curso contempla ayudantía y la asistencia es opcional.

parte de los estudiantes, de acuerdo con sus propias necesidades, incrementando, a la vez, las horas de exposición al idioma y reforzando aquellos contenidos que presenten dificultades. Este trabajo es personalizado en términos de horarios y ritmos y forma parte de las actividades académicas del curso, por lo que su cumplimiento es evaluado dentro del mismo.

La metodología considera el uso de tecnologías de la información y comunicación (TICs) tales como Ucampus, Youtube entre otras para la realización de clases y ayudantías.

Examen

- El examen final es **obligatorio**, tiene una ponderación de **30%** y será una evaluación oral individual en comisión.
- La nota de aprobación del curso una vez rendido el examen será 4,0.

Evaluaciones

Ponderación de cada evaluación

- Parcial 1 - Impromptu: 20%
- Parcial 2 - Impromptu: 30%
- Parcial 3 - Lectura Extensiva: 20%
- Control Auditivo : 15%
- Laboratorio Pearson : 15%

Nota final del curso:

Nota promedio de evaluaciones 70%

+

Nota de examen 30%

En caso de recalendarización, las evaluaciones podrían sufrir cambios en relación a sus porcentajes.

Información Importante:

La/el estudiante que se ausente sin la debida justificación a cualquier actividad evaluada será calificada/o automáticamente con la nota mínima de la escala de calificaciones (1,0). Frente a este hecho, la/el estudiante dispondrá de un plazo de 3 días hábiles para hacer llegar a la Dirección de Asuntos Estudiantiles (DAE) las razones de su inasistencia ya sea de salud o de carácter social. En el caso de ser justificaciones de carácter de salud, la justificación deberá ser además validada por la Unidad de Salud o su equivalente en la Universidad.

Sobre la integridad académica:

En los cursos impartidos en la Escuela de Educación se consideran faltas graves a la

integridad académica y a la ética las siguientes acciones:

- Copiar y facilitar la copia de respuestas en cualquier tipo de evaluación académica;
- Adulterar cualquier documento oficial como documento de asistencias, correcciones de pruebas o trabajos de investigación, entre otros;
- Plagiar u ocultar intencionalmente el origen de la información en cualquier tipo de evaluación.

Cualquiera de las faltas mencionadas anteriormente será sancionado con la suspensión inmediata de la actividad y con la aplicación de la nota mínima (1,0). Además, estas causales serán informadas al Consejo de Escuela para iniciar una investigación sumaria en caso de ser necesario.

PROTOCOLO DE ACTUACIÓN ANTE DENUNCIAS POR VULNERACIÓN DE DERECHOS, COMO ACOSO SEXUAL, ACOSO LABORAL Y DISCRIMINACIÓN ARBITRARIA:

Las conductas que impliquen una vulneración de derechos, como el acoso sexual, acoso laboral o discriminación arbitraria, cometidas por funcionarios académicos o personal de colaboración o las conductas de acoso sexual o discriminación arbitraria perpetradas por estudiantes de la Institución, dentro o fuera de sus dependencias, sin perjuicio de las normas del presente Protocolo, serán sancionadas conforme a las disposiciones legales y reglamentarias aplicables en cada caso, en especial los Estatutos de la Universidad de O'Higgins, el Estatuto Administrativo o normativa universitaria específica (<https://www.uoh.cl/#protocolo-de-actuacion>).

En todas las comunicaciones e interacciones, todos los agentes participantes –docentes y estudiantes– deben mantener un clima de respeto y cordialidad, acorde con las normativas y principios de la Universidad de O'Higgins. No se tolerarán situaciones de ciberacoso, ciberbullying, amedrentamiento u otras que afecten la dignidad

	<p>e integridad de los integrantes de nuestra comunidad. En este sentido, se debe evitar contactos, conductas y contenido nocivo, y promover este mismo accionar entre ayudantes y estudiantes. En caso de requerir asistencia en este aspecto, se debe contactar a la Oficina de Equidad y Género, escribiendo a oficina.equidad.genero@uoh.cl</p>
Bibliografía Fundamental	
<p>Básica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Stephenson, H., Dummett, P. & J. Hughes. (2012). Life Pre-Intermediate. Boston: United States. Cengage Learning, Inc. ● Richards, J. (2011). Tactics for Listening: Developing. Student Book. UK: Oxford University Press. 	
Bibliografía Complementaria	
<ul style="list-style-type: none"> ● Donna, S. (2012). English Pronunciation in Use Elementary. 2nd Ed. Cambridge: Cambridge University Press. ● Larsen-Freeman, D. (2006). Grammar Dimensions 2. Form - Meaning – Use. 4th Ed. Boston: Heinle. 	
<p>Recursos Web</p> <p>Longman Dictionary Online (http://www.ldoceonline.com/)</p> <p>Oxford Dictionary Online (http://www.oxforddictionaries.com/)</p> <p>Cambridge Dictionary and Thesaurus Online (http://dictionary.cambridge.org/)</p> <p><i>TED Talks</i> (www.ted.com)</p>	
Fecha última revisión:	03 de abril de 2022
Programa visado por:	Katherine Keim