

PROGRAMA DE CURSO

Nombre del curso (en castellano y en inglés)			
Cultura de los Pueblos de Habla Inglesa English Speaking Cultures			
Escuela	Carrera (s)	Código	
Escuela de Educación	Pedagogía en inglés para Enseñanza Básica y Media	PIN2301	
Semestre	Tipo de actividad curricular		
Semestre 3, año 2	Obligatoria		
Prerrequisitos		Correquisitos	
Inglés Oral II, Inglés Escrito II, Competencia Intercultural		N/A	
Créditos SCT	Total horas a la semana	Horas de cátedra, seminarios, laboratorio, etc.	Horas de trabajo no presencial a la semana
4	3	45	4
Ámbito	Competencias a las que tributa el curso	Subcompetencias	
Enseñanza y aprendizaje del inglés como lengua extranjera	2.2. Disponer de competencias interculturales en un nivel de desempeño experto para dar fundamento a la enseñanza de la lengua inglesa, considerando la cultura como un aspecto esencial para la comunicación efectiva.	2.2.1. Identificar y aplicar herramientas de análisis de comportamiento cultural en distintos contextos para lograr la comunicación efectiva en la lengua meta. 2.2.2. Conocer las distintas culturas asociadas a los pueblos de habla inglesa con el propósito de identificar las diversas expresiones que las representan. 2.2.3. Propiciar el respeto y la valoración de diferentes expresiones culturales propias de los pueblos de habla inglesa, al concebirse como reflejo de la cosmovisión de un grupo humano específico. 2.2.4. Adecuarse a las convenciones lingüísticas de los registros y contextos más comunes en inglés.	

Propósito general del curso

Este curso tiene como objetivo articular una visión global sobre los orígenes étnicos, lingüísticos y culturales de los pueblos de habla inglesa mediante un análisis crítico del contexto social, cultural, económico y político de las sociedades donde se habla la lengua, teniendo como ejes principales al Reino Unido y Estados Unidos.

Las/os estudiantes reflexionarán sobre la relación entre lenguaje y cultura, y lenguaje e identidad para comprender de qué forma una lengua refleja la sociedad donde se la habla, sus modos de vida y sistema de valores, es decir, como los significados están culturalmente determinados.

Resultados de Aprendizaje (RA)

RA1. Analiza la relación entre lenguaje y cultura, y lenguaje e identidad para comprender de qué forma una lengua refleja la sociedad donde se la habla, sus modos de vida y sistema de valores, es decir, como los significados están culturalmente determinados.

RA2. Desarrolla competencias interculturales a través del análisis del rol que la cultura juega en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa con el objeto de promover el respeto y la valoración de diferentes expresiones culturales propias de los pueblos de habla inglesa, y situarse como facilitador intercultural efectivo.

RA3. Reflexiona sobre las diferentes perspectivas que pueden tener los diferentes países de habla inglesa sobre eventos similares, y algunos desarrollos culturales de Latinoamérica (en particular de Chile).

RA4. Compara y contrasta los desarrollos culturales de los pueblos de habla inglesa y de Latinoamérica, para así lograr una comprensión empática de su realidad cultural, y una comunicación efectiva en la lengua meta a través del empleo de herramientas de análisis de comportamiento cultural en distintos contextos.

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
1	RA1	Cultura y Lengua	2
Contenidos		Indicadores de logro	
<ul style="list-style-type: none"> • Concepto de Cultura & Teoría • Cultura • Construcción de identidad cultural en las comunidades 		<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar y desarrollar conceptos. 2. Analizar el concepto de cultura e identidad cultural. 3. Diferenciar identidades culturales de distintas sociedades. 	

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
2	RA2 Y RA4	Los comienzos de la lengua inglesa y los inicios de la cultura anglosajona	2
Contenidos		Indicadores de logro	
<ul style="list-style-type: none"> • Los primeros habitantes: íberos y celtas • La ocupación romana • Establecimiento de los reinos anglosajones • La llegada del cristianismo 		<ol style="list-style-type: none"> 4. Identificar distintos grupos culturales. 5. Reconocer los diversos orígenes de estos. 	

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
3	RA2 Y RA4	La Edad Medieval	1
Contenidos		Indicadores de logro	
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollos económicos, sociales y políticos • La importancia de la religión • Arte medieval • Reforma y Contrarreforma 		<ol style="list-style-type: none"> 6. Describir contextos históricos y lingüísticos. 7. Analizar diversas manifestaciones de arte. 8. Reconocer distintos contextos sociales. 	

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
4	RA 2 Y RA4	Los Tudor & Los Estuardo	1
Contenidos		Indicadores de logro	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollos económicos, sociales y políticos Religión & Educación La importancia del arte y la literatura en la corte. 		9. Describir contextos históricos y lingüísticos. 10. Analizar diversas manifestaciones de arte. 11. Reconocer distintos contextos sociales.	

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
5	R2, RA3 Y RA4	El siglo XVIII (El siglo de las luces)	1
Contenidos		Indicadores de logro	
<ul style="list-style-type: none"> La Ilustración La pérdida (independencia) de las colonias americanas La revolución francesa La revolución agraria e industrial: Causas y consecuencias económicas, sociales y políticas 		12. Describir contextos históricos y lingüísticos. 13. Relacionar causas históricas y sus efectos. 14. Reconocer distintos contextos sociales y políticos.	

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
6	R2, RA3 Y RA4	El siglo XIX	1
Contenidos		Indicadores de logro	
<ul style="list-style-type: none"> El crecimiento de pueblos y ciudades El surgimiento de las clases sociales y su impacto en la política Colonización e Imperialismo Impacto del Imperio Británico en el mundo		15. Describir contextos históricos y lingüísticos. 16. Relacionar causas históricas y sus efectos. 17. Reconocer distintos contextos sociales y políticos.	

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
7	R2, RA3 Y RA4	El siglo XIX	1
Contenidos		Indicadores de logro	
<ul style="list-style-type: none"> • La Primera Guerra Mundial • Los derechos de las mujeres • La Segunda Guerra Mundial • El nuevo orden internacional y el mundo bipolar • Descolonización 		18. Describir contextos históricos y lingüísticos. 19. Relacionar causas históricas y sus efectos. 20. Reconocer distintos contextos sociales y políticos. 21. Analizar conceptos.	

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
8	R2, RA3 Y RA4	Nacimiento y desarrollo de una nación	2
Contenidos		Indicadores de logro	
<ul style="list-style-type: none"> • El Pueblo y sus orígenes: Pueblos Indígenas, primeros colonos y el proceso de asentamiento • La Esclavitud • La guerra de secesión (guerra civil). Orígenes y actualidad 		22. Describir contextos históricos. 23. Relacionar causas históricas y sus efectos 24. Reconocer distintos contextos sociales y políticos. 25. Analizar conceptos.	

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
9	R2, RA3 Y RA4	Siglo XX	2
Contenidos		Indicadores de logro	
<ul style="list-style-type: none"> • Participación en la Primera Guerra Mundial de los Estados Unidos • La época de la depresión • Participación en la Segunda Guerra Mundial de los Estados Unidos • La época de la posguerra • Las guerras de Corea y Vietnam • La Guerra Fría • Globalización • Los movimientos contraculturales • Movimiento por los derechos civiles 		26. Describir contextos históricos. 27. Relacionar causas históricas y sus efectos. 28. Reconocer distintos contextos sociales y políticos. 29. Analizar conceptos.	

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
10	R2, RA3 Y RA4	Siglo XXI	2
Contenidos		Indicadores de logro	
<ul style="list-style-type: none"> Estados Unidos: ¿Un “crisol de culturas” o una “ensalada mixta”? Diversidad racial, étnica, religiosa, lingüística y cultural Gobierno y política Ciencia y tecnología La relación entre Estados Unidos y Latinoamérica 		30. Describir contextos históricos. 31. Relacionar causas históricas y sus efectos. 32. Reconocer distintos contextos sociales y políticos. 33. Analizar conceptos.	

Metodologías	Requisitos de Aprobación y Evaluaciones del Curso
<p>En este curso el/la docente facilitará espacios de intervención, discusión e intercambio de ideas, utilizando una metodología activa participativa que propicie el aprendizaje significativo de todos/as los/as estudiantes.</p> <p>Este curso requiere la participación activa de todos/as los/as estudiantes. Como un curso experiencial, está estructurado en torno a discusiones, actividades prácticas y proyectos en grupos pequeños. Por lo tanto, es fundamental que participen activamente en todas las sesiones de clase y se mantengan al día con las lecturas. Los/as estudiantes deben estar preparados para discutir las lecturas de contenido en relación con la investigación sobre los aspectos culturales del proceso de aprendizaje-enseñanza, así como para hacer preguntas.</p> <p>En las cátedras se utilizará una gama de recursos didácticos: textos originales, películas ilustrativas (tanto de procesos políticos, como de aspectos sociales), programas de televisión y series, fotografías, mapas conceptuales, cronologías, periódicos, revistas, etc.</p>	<p>Asistencia</p> <ul style="list-style-type: none"> La asistencia a las horas de cátedra es de un 70% El curso no contempla ayudantía. <p>Examen</p> <ul style="list-style-type: none"> Este curso no contempla examen. <p>Evaluaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentación oral sobre colonias y pueblos de habla inglesa (25%) Podcast (25%) Poster (25%) Tareas sobre hitos históricos (25%) <p>Las presentaciones orales serán sincrónicas en horario de clases.</p> <p>En caso de recalendarización, las evaluaciones pueden sufrir cambios en relación con sus porcentajes.</p> <p>Presentación oral sobre colonias y pueblos de habla inglesa (25%)</p> <p>En esta presentación oral de 5 minutos, los y las estudiantes deberán elegir un pueblo de habla inglesa (no necesariamente un país) que haya sido colonia del Imperio Británico o bien, tenga relación con los Estados Unidos, para realizar un análisis crítico sobre el cómo este país se vio influenciado por una potencia mundial en aspectos sociales, culturales e históricos: En esta evaluación se espera que el/la estudiante logre:</p>

El proceso de aprendizaje se desarrollará a través de las acciones metodológicas que se describen a continuación:

- I. Clases introductorias que servirán para presentar conceptos nuevos, contextualizar las lecturas asignadas y examinar épocas específicas y sus desarrollos
- II. Análisis crítico y reflexivo de recursos audiovisuales y textos escritos.
- III. Actividades grupales acerca de los temas centrales (y otros relacionados) incluidos como contenidos socioculturales tratados en el curso para reflexionar sobre las lecturas, fomentar el pensamiento crítico con respecto al material del curso y el trabajo colaborativo.
- IV. Discusiones en clase que promuevan el intercambio de ideas.
- V. Resúmenes cortos y/o respuestas formales a las interrogantes planteadas en clase.
- VI. Análisis y aplicación de estrategias metacognitivas en las actividades desarrolladas en clases.

- Identificar y aplicar herramientas de análisis de comportamiento cultural.
- Discutir sobre las distintas culturas asociadas a los pueblos de habla inglesa.
- Producir un discurso claro ajustándose a las convenciones lingüísticas de los registros y contextos más comunes en inglés.
- Reflexionar sobre la relación entre lenguaje y cultura, y lenguaje e identidad.
- Analizar la realidad propia y la de las diversas culturas de habla inglesa.

Podcast (25%)

Trabajo individual o en parejas.

Las y los estudiantes deberán elegir una canción de un país/cultura de habla inglesa relacionada a un evento o movimiento histórico. Los y las estudiantes analizarán la canción, especificando el período histórico que comprende, las causas, consecuencias y una opinión que refleje los contenidos vistos en clases. En esta evaluación se espera que el/la estudiante logre:

- Identificar y aplicar herramientas de análisis de comportamiento cultural.
- Discutir sobre las distintas culturas asociadas a los pueblos de habla inglesa.
- Producir un discurso claro ajustándose a las convenciones lingüísticas de los registros y contextos más comunes en inglés.
- Reflexionar sobre la relación entre lenguaje y cultura, y lenguaje e identidad.
- Analizar la realidad propia y la de las diversas culturas de habla inglesa.

Poster (25%)

Trabajo individual o en parejas. Los/as estudiante elaboran un póster sobre alguno de los temas abordados en clase que haya sido de su interés. En esta evaluación se espera que el/la estudiante logre:

- Identificar y aplicar herramientas de análisis de comportamiento cultural.
- Discutir sobre las distintas culturas asociadas a los pueblos de habla inglesa.
- Producir un discurso claro ajustándose a las convenciones lingüísticas de los registros y contextos más comunes en inglés.
- Reflexionar sobre la relación entre lenguaje y cultura, y lenguaje e identidad.

- Analizar la realidad propia y la de las diversas culturas de habla inglesa.

Tareas sobre hitos históricos (25%)

Trabajo individual donde los y las estudiantes desarrollaran un total de cinco actividades durante las clases. Estas actividades están relacionadas a los hitos históricos:

1. Analizar un artefacto cultural
2. Realizar una entrevista a un personaje histórico de la Edad Medieval.
3. Crear una propaganda política para reflexionar sobre el uso de los medios de comunicación masivos.
4. Describir una de las 13 colonias de los Estados Unidos.
5. Crear una infografía sobre un movimiento por los derechos civiles

En esta evaluación se espera que el/la estudiante logre:

- Identificar y aplicar herramientas de análisis de comportamiento cultural.
- Discutir sobre las distintas culturas asociadas a los pueblos de habla inglesa
- Producir un discurso claro ajustándose a las convenciones lingüísticas de los registros y contextos más comunes en inglés.
- Reflexionar sobre la relación entre lenguaje y cultura, y lenguaje e identidad.
- Analizar la realidad propia y la de las diversas culturas de habla inglesa.

Información Importante:

La/el estudiante que se ausente sin la debida justificación a cualquier actividad evaluada será calificada/o automáticamente con la nota mínima de la escala de calificaciones (1,0). Frente a este hecho, la/el estudiante dispondrá de un plazo de 3 días hábiles para hacer llegar a la Dirección de Asuntos Estudiantiles (DAE) las razones de su inasistencia ya sea de salud o de carácter social. En el caso de ser justificaciones de carácter de salud, la justificación deberá ser además validada por la Unidad de Salud o su equivalente en la Universidad.

Sobre la integridad académica:

En los cursos impartidos en la Escuela de Educación se consideran faltas graves a la integridad académica y a la ética las siguientes acciones:

- Copiar y facilitar la copia de respuestas en cualquier tipo de evaluación académica;
- Adulterar cualquier documento oficial como documento de asistencias, correcciones de pruebas o trabajos de investigación, entre otros;
- Plagiar u ocultar intencionalmente el origen de la información en cualquier tipo de evaluación.

Cualquiera de las faltas mencionadas anteriormente será sancionado con la suspensión inmediata de la actividad y con la aplicación de la nota mínima (1,0). Además, estas causales serán informadas al Consejo de Escuela para iniciar una investigación sumaria en caso de ser necesario.

Plagio

NOTA: SE INSTA A LOS Y LAS ESTUDIANTES A UTILIZAR SUS PROPIOS CONOCIMIENTOS DE ACUERDO A LO VISTO EN EL CURSO.

SI EXISTE SOSPECHA DE USO DE TRADUCTORES O PÁGINAS DE CORRECCIÓN DE TEXTOS LAS DOCENTES PENALIZARÁN 1 PUNTO EN LA NOTA FINAL (EJEMPLO, NOTA 5 EN VEZ DE 6).

En el caso de que un/una estudiante haya cometido plagio (e.g., “plagio en mosaico” /mosaic plagiarism or patchwork plagiarism, “parafraseo sin cita”/non-existing source, “parafraseo inadecuado”/verbatim plagiarism, etc.) se aplicará la nota mínima (1,0) y se informará al Consejo de Escuela.

PROTOCOLO DE ACTUACIÓN ANTE DENUNCIAS POR VULNERACIÓN DE DERECHOS, COMO ACOSO SEXUAL, ACOSO LABORAL Y DISCRIMINACIÓN ARBITRARIA:

Las conductas que impliquen una vulneración de derechos, como el acoso sexual, acoso laboral o discriminación arbitraria, cometidas por funcionarios académicos o personal de colaboración o las conductas de acoso sexual o discriminación arbitraria perpetradas por estudiantes de la Institución, dentro o fuera de sus dependencias, sin perjuicio de las normas del presente Protocolo, serán sancionadas conforme a las disposiciones legales y reglamentarias

	<p>aplicables en cada caso, en especial los Estatutos de la Universidad de O'Higgins, el Estatuto Administrativo o normativa universitaria específica (https://www.uoh.cl/#protocolo-de-actuación).</p> <p>En todas las comunicaciones e interacciones, todos los agentes participantes –docentes y estudiantes– deben mantener un clima de respeto y cordialidad, acorde con las normativas y principios de la Universidad de O'Higgins. No se tolerarán situaciones de ciberacoso, ciberbullying, amedrentamiento u otras que afecten la dignidad e integridad de los integrantes de nuestra comunidad. En este sentido, se debe evitar contactos, conductas y contenido nocivo, y promover este mismo accionar entre ayudantes y estudiantes. En caso de requerir asistencia en este aspecto, se debe contactar a la Oficina de Equidad y Género, escribiendo a oficina.equidad.genero@uoh.cl</p>
Bibliografía Fundamental	
<ul style="list-style-type: none"> • Hunt, L., Martin, T., Rosenwein, B. and Smith (2012). <i>The Making of the West: Peoples and Culture</i>. Vol. 2 • Nieto, S. (2018). <i>Language, Culture and Teaching: Critical perspectives</i>. 3rd Ed. NY: Routledge. • McDowall, D. (1989). <i>An Illustrated History of Britain</i>. Longman. • Kearny, L., Datesman, G. y Keyerleber, J. (2014). <i>American ways: An introduction to American culture</i>. 4th Ed. NY: Pearson Education. 	
Bibliografía Complementaria	
<ul style="list-style-type: none"> • Zinn, H., Emery, K. y Reeves, E. (2003). <i>A People's History of the United States: Abridged Teaching Edition</i>. NY: The New Press. • Gott, R. (2012). <i>Britain's Empire: Resistance, Repression and Revolt</i>. 1st Ed. London: Verso Books. • Blockson, C. (1984). Escape from slavery. The underground railroad. <i>National Geographic</i>, 166(1), 6–39. 	
Fecha última revisión:	08 de abril de 2022
Programa visado por:	Katherine Keim