

## PROGRAMA DE CURSO

| Nombre del curso (en castellano y en inglés)               |   |  |  |
|--|---|--|--|
| Juventudes en sociedad (Youth in society)                  |   |  |  |
| Escuela  | Carrera (s)   | Código   |  |
| Escuela de Educación                                       | Pedagogía en Inglés para Enseñanza Básica y Media; Pedagogía en Lenguaje y Comunicación; y Pedagogía en Matemáticas   | EDU3101  |  |
| Semestre   | Tipo de actividad curricular  |  |  |
| Semestre V, año 3 (PLyC y PIBM); Semestre VII, año 4 (PEM) | OBLIGATORIA   |  |  |
| Prerrequisitos   |   | Correquisitos  |  |
| No tiene   |   | No tiene   |  |
| Créditos SCT   | Total horas a la semana   | Horas de cátedra, seminarios, laboratorio, etc.  | Horas de trabajo no presencial a la semana |
| 5  | 8   | 3  | 5  |
| Ámbito   | Competencias a las que tributa el curso   | Subcompetencias  |  |
| Sistema educacional y comunidad educativa                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Alinear sus propuestas y prácticas pedagógicas con un conocimiento profundo de los procesos de desarrollo y aprendizaje humano desde antes del nacimiento hasta la juventud, desde una perspectiva multidimensional y situada.</li> <li>Incorporar en el diseño de su trabajo pedagógico, visiones y herramientas basadas en relaciones generacionales colaborativas entre jóvenes y adultos(as), concibiendo a los jóvenes como sujetos llenos de potencialidades en el presente, y que pueden jugar roles activos en sus procesos de aprendizaje.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Fundamentar la intencionalidad y el diseño de sus prácticas pedagógicas en un conocimiento profundo sobre el desarrollo infantil y juvenil en sus múltiples dimensiones.</li> <li>Fundamentar nuevas concepciones teóricas que sostienen la posibilidad de transformar los imaginarios adulto-céntricos sobre juventudes por imaginarios que reconocen las capacidades y potencialidades de las y los jóvenes en tiempo presente.</li> <li>Fundamentar sus propuestas pedagógicas en nuevos saberes sustentados en el valor de las</li> </ul> |  |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | <p><i>Pedagogía en Inglés para Enseñanza Básica y Media: Competencias 1.1. y 4.3; Pedagogía en Lenguaje y Comunicación y Pedagogía en Matemáticas: Competencias 1.1. y 3.3</i></p> | <p>relaciones generacionales de valoración y respeto mutuo en la escuela.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Innovar en estrategias pedagógicas de gestión docente que se fundamenten en relaciones colaborativas y la participación sustantiva de parte de las y los jóvenes, poniendo en valor los saberes y expresividades de las culturas juveniles propias de los y las estudiantes.</li> </ul> <p><i>Pedagogía en Inglés para Enseñanza Básica y Media: Subcompetencias 1.1.1, 4.3.1, 4.3.2 y 4.3.3; Pedagogía en Lenguaje y Comunicación y Pedagogía en Matemáticas: Subcompetencias 1.1.1, 3.3.1, 3.3.2 y 3.3.3</i></p> |
| <b>Propósito general del curso</b>  |  |   |
| <p>El curso busca contribuir al cuestionamiento de los imaginarios clásicos sobre juventudes, permitiendo a las y los docentes en formación, incorporar las nociones de construcción social de juventudes, contexto adultocéntrico, construcciones culturales en torno al género y relaciones generacionales como claves de lectura de las experiencias educacionales en que se desplegará su vocación.</p> <p>De esta manera se espera aportar a significar a las y los jóvenes estudiantes de enseñanza media como sujetos que ocupan un rol activo en sus procesos educativos y a la, lo que lleva a repensar los modos de ejercicio de la docencia y a la elaboración de estrategias pedagógicas adecuadas a las necesidades de este grupo social.</p> <p>En suma, este curso pretende aportar al desarrollo de prácticas pedagógicas democráticas y colaborativas que comprendan, valoren e incorporen los saberes y expresividades juveniles desde un enfoque de derechos y de género</p> <p>Todo lo anterior, bajo un formato general de cátedra que combina lecturas, actividades lectivas y ejercicios grupales e individuales basados en la observación y reflexión de la realidad juvenil inmediata a los y las estudiantes.</p> |  |   |
| <b>Resultados de Aprendizaje</b>  |  |   |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reflexionar sobre el <b>carácter socio-histórico de la construcción de juventudes</b> y las implicancias en la construcción de imaginarios clásicos.</li> <li>2. Problematizar los <b>debates teóricos actuales sobre juventudes</b>, adultez y generaciones, articulando nuevas elaboraciones propias que orienten su quehacer pedagógico.</li> <li>3. Revisar críticamente propuestas para orientar <b>estilos pedagógicos innovadores</b> que se sostengan en la colaboración intergeneracional.</li> </ol>  |  |   |

4. Construir nuevas perspectivas sobre las **culturas juveniles**, que contribuyan a la incorporación de sus saberes y expresividades en las acciones pedagógicas.

| Número   | RA al que contribuye la Unidad | Nombre de la Unidad  | Duración en Semanas |
|--|--------------------------------|--|---------------------|
| 1  | 1 y 2                          | Categorizaciones clásicas y emergentes sobre juventudes  | 4                   |
| <b>Contenidos</b>  |                                | <b>Indicadores de logro</b>  |                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo entender “lo juvenil” y “la juventud”? Tensiones entre enfoques clásicos y contemporáneos.</li> <li>- Breve recorrido por los estudios sobre la juventud y por la historia reciente de la juventud en Chile.</li> </ul> |                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende y analiza teorías y conceptos clásicos y emergentes sobre juventudes</li> <li>- Reconoce y analiza los nudos críticos y tensiones en la historia reciente de la juventud y en los estudios de la juventud en Chile</li> </ul> |                     |

| Número   | RA al que contribuye la Unidad | Nombre de la Unidad  | Duración en Semanas |
|--|--------------------------------|--|---------------------|
| 2  | 2, 3 y 4                       | Las juventudes chilenas actuales en marcos sociales extra educativos   | 4                   |
| <b>Contenidos</b>  |                                | <b>Indicadores de logro</b>  |                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Historia, Política y acción colectiva: generaciones recientes y sus hitos.</li> <li>- Sujeto juvenil, organización y participación social: acción colectiva, política y movimientos sociales juveniles contemporáneos.</li> </ul> |                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende y analiza críticamente la participación social y política de los distintos grupos juveniles en la historia reciente en Chile</li> </ul> |                     |

|  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consumo cultural juvenil, redes y cultura digital</li> <li>- Subjetivaciones, identidades y culturas juveniles contemporáneas chilenas en contextos diversos</li> <li>- Tópicos generales en sexualidad, afectividad y juventud</li> <li>- Identidades de género y diversidades sexuales</li> </ul> | <p>Comprende y analiza críticamente algunos de los principales tópicos de reflexión e investigación respecto de la juventud chilena contemporánea, tanto a nivel social extraescolar como al interior de la institución educativa secundaria.</p> |
|--|---|

| Número   | RA al que contribuye la Unidad | Nombre de la Unidad  | Duración en Semanas |
|--|--------------------------------|--|---------------------|
| <b>3</b>   | <b>2, 3 y 4</b>                | <b>Juventudes en contexto educacional – escolar</b>  | <b>5</b>            |
| Contenidos   |                                | Indicadores de logro   |                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistema educacional chileno: segregación y desigualdades.<br/>La escuela como espacio social: reproducción y socialización</li> <li>- Cultura estudiantil: Identidades, prácticas y tensiones cotidianas en el contexto escolar</li> <li>- Identidad de género en contextos sociales educativos: (i) El rol de la escuela en la socialización de género; (ii) Violencia de género en las trayectorias escolares y post escolares de las y los jóvenes.</li> </ul> |                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reflexiona críticamente sobre las tensiones entre las cultura estudiantiles e institucionales- escolares</li> <li>- Comprende la complejidad de la relación entre escuela y juventud para proponer herramientas pedagógicas situadas al contexto de distintos grupos sociales</li> <li>- Analiza críticamente el rol de la escuela en la socialización de género y la reproducción de estereotipos y violencia de género.</li> </ul> |                     |

| Metodologías  | Requisitos de Aprobación y Evaluaciones del Curso  |
|---|--|
| <p>El curso combina instancias de exposición lectiva por parte de los profesores, analizando clase a clase lecturas breves (puestas a disposición de las estudiantes con antelación), con momentos destinados a la realización de ejercicios grupales e individuales basados en la observación y reflexión de casos prácticos y de materiales de distinto tipo (escritos y audiovisuales), que se relacionen con las mencionadas lecturas y con las temáticas generales de cada unidad.</p> | <p>El curso contempla la realización de las siguientes <u>evaluaciones</u>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Prueba individual o en parejas (30%), al final de la Unidad 1, a ser entregada a los estudiantes en clases, para su revisión y desarrollo parcial, pudiendo ser entregada vía Ucampus hasta el día siguiente a las 18:00 hrs.</li> <li>2) Bitácoras individuales (30%), desarrolladas durante la Unidad 2, fuera del horario de clases.</li> </ol> |

El o la ayudante brindará asistencia y apoyo en el horario de cátedra. No se contempla horario extra de ayudantía.

Todos los materiales (presentaciones, lecturas, videos) se dejarán a disposición de los y las estudiantes en la plataforma U Campus.

Los profesores atenderán estudiantes por medio del correo institucional o plataforma U-Campus. Se podrán fijar horarios de atención personalizados individuales o en pequeños grupos.

\* Para efectos del curso, se entenderá por "bitácora" el desarrollo de una reflexión o comentario personal en conexión con una o más de las temáticas abordadas.

- 3) Trabajo integrativo grupal (3 o 4 personas COMO MÁXIMO) (40%). **La rendición de esta evaluación es condición para aprobar el curso.**

**Adicionalmente**, se podrán sumar hasta 5 décimas a la nota final del curso contra entrega de trabajos grupales en talleres.

- Nota de aprobación evaluaciones: 4,0 (escala de 1,0 a 7,0)
- El nivel de exigencia de la escala de notas será de un 60%

El curso no contempla examen.

La no entrega de alguna evaluación dentro de los plazos, sin justificativo, será calificada con nota mínima (1,0).

**Importante:** en caso de presentar problemas en la evaluaciones contactar a [reservahoradae@uoh.cl](mailto:reservahoradae@uoh.cl) y en caso de contagio COVID escribir a [salud.dae@uoh.cl](mailto:salud.dae@uoh.cl)

**Política de evaluación:** Los y las estudiantes no serán calificados según sus creencias o valores o en función de su acuerdo o desacuerdo con el docente u otras opiniones presentadas en clase. Serán calificados/as en cuanto a:

- Su capacidad para articular, analizar y aplicar el contenido presentado en el curso.
- Su capacidad para describir y apoyar sus puntos de vista o perspectivas.
- Su capacidad de comparar y contrastar su perspectiva con la perspectiva de los demás.
- Su habilidad para hacer preguntas y/o elaborar reflexiones bien pensadas.
- Completar sus evaluaciones y/o tareas a tiempo.

**Bibliografía Fundamental**

- Aguilera, O. (2009). Los estudios sobre juventud en Chile: coordenadas para un estado del arte. *Última década*, 17(31), 109-127. Disponible en <https://scielo.conicyt.cl/pdf/udecada/v17n31/art07.pdf>
- Alé et al. (eds.) (2021). Saltar el torniquete. Reflexiones desde las juventudes de octubre. Santiago: Fondo de Cultura Económica.
- Assaél, J. & A. Valdivia (Eds.). *Lo cotidiano en la escuela: 40 años de etnografía escolar en Chile*. Santiago de Chile, Chile: EU Editorial Universitaria (**evaluar selección de capítulo/s**).
- Assaél J.; Cerda, A.M., Santa Cruz, L.E. (2001). "El mito del subterráneo: memoria, política y participación en un liceo secundario de Santiago", en Revista Última Década, N° 15, septiembre.
- Baeza, J. (2001). El Oficio de ser alumno en jóvenes de liceo de sector popular. Cap. IV, "El oficio de alumno desde las voces de los jóvenes, sistematización y análisis: observaciones etnográficas". Serie de Investigación N° 19, Universidad Católica Silva Henríquez. Disponible en <http://portalius.org/wp-content/uploads/2017/08/El-oficio-de-ser-alumno.pdf>
- Bourdieu Pierre. (1990) "La "juventud" no es más que una palabra". En Sociología y Cultura. México D. F., Grijalbo-CNCA (Los noventa) (pp. 163-173).
- Cerda, A.M.; Assaél, J.; Ceballos, F.; Sepúlveda, R. (1998) "Institución escolar y organización formal juvenil: la emergencia de un sujeto", en Revista de Psicología de la Universidad de Chile, N° VII.
- Cerda, A.M. Assaél, J., Ceballos, F.; Sepúlveda, R. (2000) Joven y Alumno ¿Conflicto de identidad?, LOM ediciones/PIIE, Santiago.
- Cottet, Pablo (editor) (2015). Juventudes: Metáforas del Chile Contemporáneo. RIL Ediciones. Santiago de Chile (selección de capítulos).
- Edwards, V. y otros. (1995) El liceo por dentro. Estudio etnográfico sobre prácticas de trabajo en educación media, MINEDUC, Santiago.
- Margulis, M. (1996). *La juventud es más que una palabra*. Ensayos sobre cultura y juventud. Editorial Biblos, Buenos Aires. Disponible en: [https://perio.unlp.edu.ar/catedras/system/files/mario\\_margulis-la-juventud-es-mas-que-una-palabra.pdf](https://perio.unlp.edu.ar/catedras/system/files/mario_margulis-la-juventud-es-mas-que-una-palabra.pdf)

**Bibliografía Complementaria**

|  |
|--|
|  |
|--|

|                               |                                   |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Fecha última revisión:</b> | 08/04/2022                        |
| <b>Programa visado por:</b>   | Carolina Molina, Natalia Albornoz |

### Información importante

- **Integridad Académica**

En los cursos impartidos en la Escuela de Educación se consideran faltas graves a la integridad académica y a la ética las siguientes acciones:

- Copiar y facilitar la copia de respuestas en cualquier tipo de evaluación académica;
- Adulterar cualquier documento oficial como documento de asistencias, correcciones de pruebas o trabajos de investigación, entre otros;
- Plagiar u ocultar intencionalmente el origen de la información en cualquier tipo de evaluación.

Cualquiera de las faltas graves mencionadas anteriormente, será sancionada con la suspensión inmediata de la actividad y con la aplicación de la nota mínima (1,0). Además, estas causales serán informadas al Consejo de Escuela para iniciar una investigación sumaria en caso de ser necesario.

- **Protocolo ante denuncias sobre acoso sexual, acoso laboral y discriminación arbitraria**

De acuerdo a la misión y principios de la Universidad de O'Higgins, y siguiendo los Lineamientos para la Docencia (2022) dictaminados por la Dirección de Pregrado, se exige un uso seguro, responsable y ético de las tecnologías de la información. En este sentido, **se rechazan tajantemente cualquier conducta (virtual y/o presencial) de uso inadecuado de datos personales, acoso sexual y discriminación arbitraria**. Todos estos actos se encuentran considerados en el reglamento estudiantil UOH y son sancionados por la Universidad. **En el caso específico de experimentar o ser testigo de acoso sexual y discriminación arbitraria contacta a tu jefatura de carrera y asesorarte por la Dirección de Equidad de Género y Diversidades:** [oficina.equidad.genero@uoh.cl](mailto:oficina.equidad.genero@uoh.cl) también puedes asistir de manera presencial a la Dirección que está ubicada en la oficina 501 edificio A. Horario de atención 9:30 a 17:00.

*Si vives cualquier otro tipo de situación de acoso, maltrato o abuso de otra índole que NO sea de carácter sexual o de género contacta a la jefatura de carrera y asesórate por pregrado.*

- **Respeto por el nombre social del estudiantado**

La Universidad de O'Higgins cuenta con mecanismos para realizar el procedimiento de cambio de nombre social a las personas que lo soliciten en virtud de su identidad de género. **Todo integrante de la universidad puede manifestar su voluntad de utilizar su nombre social a el/la docente, así como los pronombres asociados**. Además, para formalizar su uso en la Universidad debes solicitarlo a la Dirección de Equidad de Género y Diversidades. Para hacer esta solicitud, descarga el formulario de solicitud y la declaración jurada simple de la página web: <https://www.uoh.cl/#cambios-de-nombre-social>, y preséntalos presencialmente o vía email a: [oficina.equidad.genero@uoh.cl](mailto:oficina.equidad.genero@uoh.cl)

- **Consideración de ajustes razonables:**

Si tienes alguna condición de discapacidad, o requieres comunicar cualquier información relevante para favorecer tu proceso de enseñanza-aprendizaje, contáctate con el/la docente del curso, o bien con tu jefe de carrera para **evaluar ajustes razonables y/o la implementación de otras estrategias de apoyo**. Para más información puedes escribir a [unidad.inclusion@uoh.cl](mailto:unidad.inclusion@uoh.cl).