

### PROGRAMA DE CURSO

Nombre del curso				
Didáctica de la expresión artística				
Escuela	Carrera (s)		Código	
Escuela de Educación	Pedagogía en Educación Especial		PES4201-1	
Semestre	Tipo de actividad curricular			
PRIMER SEMESTRE	Obligatoria			
Prerrequisitos			Correquisitos	
Aprobación del curso en Educación Artística.			No tiene	
Créditos SCT	Total horas a la semana	Horas de Estadia_práctica en establecimiento <sup>1</sup>	Horas de cátedra, seminarios, laboratorio, etc.	Horas de trabajo no presencial a la semana
5	3	5,5	3	9
Ámbito	Competencias a las que tributa el curso		Subcompetencias	
Enseñanza y aprendizaje en contextos diversos	2.1 Evaluar desde una perspectiva multidimensional estudiantes con necesidades de apoyo, de manera interdisciplinaria y colaborativa, tomando como referencia el currículum nacional.		2.1.1 Manejar un conocimiento actualizado del currículo nacional, enfoques de la educación especial, evaluación psicopedagógica, normativas, para adaptarlo a las características de aprendizaje de estudiantes.	

	<p>2.2 Implementar de forma intencionada, técnicas educativas pertinentes, con el propósito de crear experiencias de aprendizaje enriquecidas y contextualizadas para la eliminación de barreras existentes.</p> <p>2.3 Diseñar el desarrollo de prácticas pedagógicas y colaborativas que promuevan una cultura inclusiva en la comunidad educativa.</p>	<p>2.2.1 Integrar recursos para experiencias de enseñanza que favorezcan el acceso, la participación y los aprendizajes de todos los estudiantes.</p> <p>2.3.2 Comunicar altas expectativas sobre los aprendizajes de todos sus estudiantes, tomando en cuenta sus diversas capacidades y necesidades.</p> <p>2.3.4 Diseñar propuestas de individual y orientadas al desarrollo de la comunicación oral, la lectura, escrituras adecuadas al desarrollo, fortalezas y potencialidades de sus estudiantes y los contenidos curriculares, en coherencia con el proyecto educativo institucional.</p> <p>2.3.5 Responder a la diversidad de estudiantes, tanto en su aprendizaje como en su desarrollo, mediante la articulación y provisión de apoyos que valoren sus potencialidades y fortalezas.</p>
<b>Propósito general del curso</b>		
<p>El curso es eminentemente práctico y su propósito es que los y las estudiantes diseñen, planifiquen e implementen actividades pedagógicas artísticas, basadas en los objetivos de aprendizaje que plantea el ministerio de educación en sus diferentes ejes, para los niveles de Educación Parvularia, Educación Básica y Educación Especial, a partir de diversas metodologías de enseñanza que pueden ser aplicadas en las artes, tales como ABP y trabajo colaborativo.</p>		

### Resultados de Aprendizaje (RA)

- Diseñar y planificar actividades pedagógicas artísticas para niveles en Ed.Parvularia y Ed.Básica para que sean vinculadas con la educación especial.
- Implementar diversas metodologías pedagógicas innovadoras en educación artística en contexto escolar que estén relacionadas con la educación especial.
- Reconocer las aportaciones de la educación artística en la educación especial.
- Reflexionar sobre su rol docente a través de las artes.
- Comprender nociones teóricas, contenidos y metodológicas en el currículum de educación artística para el desarrollo de actividades pedagógicas en la educación especial para niveles en educación parvularia y básica.

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en Semanas
1	<p>- Comprender nociones teóricas, contenidos y metodológicas en el currículum de educación artística para el desarrollo de actividades pedagógicas en la educación especial.</p> <p>-Reconocer las aportaciones de la educación artística en la educación especial</p>	Didáctica en la educación artística	7
<b>Contenidos</b>		<b>Indicadores de logro (subcompetencia a la que tributa)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definición y delimitación del campo disciplinar de la Educación Artística.</li> <li>• La importancia de las artes en educación especial.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican nociones básicas del campo disciplinar de la educación artística.</li> <li>• Reconocen la importancia de las artes en educación especial</li> <li>• Analizan el decreto 83 para conocer el reglamento oficial para el desarrollo de actividades pedagógicas artísticas.</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teoría y enfoques de la educación artística: debates contemporáneos sobre la educación artística.</li> <li>• Currículum en educación artística para los niveles Ed. parvularia y Ed. Básica.</li> <li>• Orientaciones curriculares en las artes , escénicas, visuales y musicales :Nociones, definiciones y contenidos en educación especial para niveles en ed.parvularia y ed.básica.</li> <li>• Herramientas didácticas y metodológicas de artes, escénicas, visuales y musicales en los ejes de aprendizajes propuestos por el Currículum nacional, en niveles de ed. parvularia y ed. básica.</li> <li>• Planificación y diseño curricular en educación artística</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocen los enfoques en educación artística para ser aplicadas en las actividades y planificaciones en educación artística.</li> <li>• Conocen las bases curriculares de educación artística para la implementación de actividades artísticas para los niveles ed.parvularia y ed.básica en el contexto formal.</li> <li>• Elaboran la infografía a través de los contenidos propuesto</li> <li>• Comunican de forma oral y visible los resultados de la infografía, utilizando un lenguaje apropiado.</li> </ul>
--	--

<b>Número</b>	<b>RA al que contribuye la Unidad</b>	<b>Nombre de la Unidad</b>	<b>Duración en Semanas</b>
<b>2</b>	- Diseñar y planificar actividades pedagógicas artísticas para niveles en Ed.Parvularia y Ed.Básica para que sean vinculadas con la educación	Metodologías prácticas de actividades en educación artísticas para Ed. Especial	<b>7</b>

	<p>especial.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Implementar diversas metodologías pedagógicas innovadoras en educación artística en contexto escolar que estén relacionadas con la educación especial.</li><li>- Reflexionar sobre su rol docente a través de las artes.</li></ul>		
--	---	--	--

Contenidos	Indicadores de logro
<ul style="list-style-type: none"> <li>Estudios de casos : actividades artísticas en la educación especial en contextos escolar.</li> <li>Herramientas didácticas para la implementación de actividades artístico-pedagógicas en el aula.</li> <li>Planificación de actividades y proyecto de creación de material didáctico en el aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proponer actividades artísticas a partir de un estudio de caso para estudiantes en Ed. Parvularia o Ed.Básica.</li> <li>Diseñan y planifican actividades artísticas para educación especial basadas en el currículum nacional.</li> <li>Analizar actividades pedagógicas/artísticas para educación especial.</li> <li>Conocen herramientas metodológicas para el desarrollo de actividades artísticas/pedagógicas.</li> <li>Implementan actividades artísticas incorporando material didáctico para sus compañeros o compañeras.</li> </ul>

Metodologías	Requisitos de Aprobación y Evaluaciones del Curso
<ul style="list-style-type: none"> <li>Clases expositivas y discusión relevante con análisis de material teórico y documentos bibliográficos de autoras/es especializadas/os.</li> <li>Aplicación de Metodología ABP para el desarrollo procesual de actividades y trabajos en grupo durante el semestre.</li> <li>Clases participativas que estimulan el diálogo y retroalimentación pedagógica entre docente y estudiantes.</li> <li>Diseño y creación de material didáctico para las artes.</li> <li>Diseño y planificación actividades pedagógicas basada en las artes de manera grupal</li> </ul>	<p><b>EVALUACIONES:</b></p> <p><b>Evaluación 1:</b> Infografía basada en los contenidos de la importancia de la artística en la Ed. Especial, teorías y enfoques de la ed. Artística en el aula (Informe escrito. Ev individual) 25%</p> <p><b>Evaluación 2:</b> Creación de un podcast, programa de radio, en relación a todos los contenidos planteados en la Unidad 1. (Ev. Grupal) 25%</p> <p><b>Evaluación 3:</b> Planificar una actividad en educación</p>

artística a partir de un estudio de caso.(Ev. Grupal) 25%

**Evaluación 4:** Implementación y desarrollo de una práctica pedagógica interdisciplinar artística con diseño del material didáctico. 25%

**Requisitos de aprobación del curso:**

- Nota de aprobación mínima (escala de 1.0 a 7.0): 4,0.
- La asignatura no contempla la rendición de un examen.
- El desarrollo del trabajo integrativo final es requisito para la aprobación del curso.

**Rendición de pruebas y trabajos:**

- Deben ser realizados o entregados en las fechas programadas. La no presentación equivale a la obtención de la nota mínima. En casos excepcionales, deberán justificar mediante certificación de la DAE, escribiendo al siguiente correo: [reservahoradae@uoh.cl](mailto:reservahoradae@uoh.cl)

**En caso de contagio COVID, por favor contactar [salud.dae@uoh.cl](mailto:salud.dae@uoh.cl)**

En relación a la asistencia a clases:

- Se exigirá una asistencia de un 70% para aprobar el curso, **SIN EMBARGO, EN TODAS LAS CLASES DEBEN SE REGISTRARÁ LA ASISTENCIA EN LA PLATAFORMA UCAMPUS POR**

	<p><b>BLOQUE</b>, ello por control sanitario.</p> <p>Integridad Académica En los cursos impartidos en la Escuela de Educación se consideran faltas graves a la integridad académica y a la ética las siguientes acciones:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>· Copiar y facilitar la copia de respuestas en cualquier tipo de evaluación académica;</li><li>· Adulterar cualquier documento oficial como documento de asistencias, correcciones de pruebas o trabajos de investigación, entre otros;</li><li>· Plagiar u ocultar intencionalmente el origen de la información en cualquier tipo de evaluación.</li></ul> <p>Cualquiera de las faltas graves mencionadas anteriormente será sancionada con la suspensión inmediata de la actividad y con la aplicación de la nota mínima (1,0).</p> <p>* <b>Normas APA:</b> toda evaluación escrita debe considerar las normas APA al momento de <b>citar y argumentar</b>. En caso de ser encontrado un plagio, el trabajo será automáticamente evaluado con nota 1,0.</p>
--	---



### **Bibliografía Fundamental**

- *Bases Curriculares de Educación Básica. Santiago de Chile (2013): Ministerio de educación*  
<http://www.curriculumlineamineduc.cl/605/w3-channel.html>
- *Lenguajes artísticos para educación parvularia (2020): Orientaciones técnicas- pedagógicas para el nivel de educación parvularia* <https://parvularia.mineduc.cl/orientaciones-tecnico-pedagogicas-2020/>

### **Bibliografía Complementaria**

*Abad Molina, J. (2009). Iniciativas de educación artística a través del arte contemporáneo para la escuela infantil.*

Belloq, Ghislaine; Gil Díaz, María José (2014) *Tocar el Arte: educación plástica en infantil, primaria y --: técnicas e ideas para el desarrollo de la competencia artística* [uoh.uoh.cl.ezproxy.uoh.cl:2048/ESCUELADEEDUCACION/PEDAGOGIAEDUCACIONBASICA/Tocar%20el%20Arte/](http://uoh.uoh.cl.ezproxy.uoh.cl:2048/ESCUELADEEDUCACION/PEDAGOGIAEDUCACIONBASICA/Tocar%20el%20Arte/)

Castro, R., Millán, M., Rivera Torres, N., & Motta, L. (2011). El papel de la didáctica en la educación artística. *Praxis Pedagógica*, 11(12), 26-39. <https://doi.org/10.26620/uniminuto.praxis.11.12.2011.26-39>

*Caritx, R. y Vallès, J. (2017) Desarrollar las competencias artísticas en primaria. Ediciones GRAÓ*

*Garder, H. (2011) Educación artística y desarrollo humano. Ediciones Paidós*

<http://libros-uoh.uoh.cl.ezproxy.uoh.cl:2048/ESCUELADEEDUCACION/PEDAGOGIAEDUCACIONESPECIAL/Educacionartisticaydesarrollohumano/>

*Efland, A.; Freedman, K., y Stuhr, P. (2003) La educación en el arte posmoderno. Ediciones Paidós*

*Raquiman, P. y Zamorano, M (2017) Didáctica de las Artes Visuales, una aproximación desde sus enfoques de enseñanza*

Moyles, J.R (1990) El juego en la educación infantil y primaria, Ediciones Morata.

[http://libros-uoh.uoh.cl.ezproxy.uoh.cl:2048/ESCUELADEEDUCACION/PEDAGOGIAEDUCACIONES PECIAL/El-juego-en-la-educaci%C3%B3n-infantil-y-primaria/](http://libros-uoh.uoh.cl.ezproxy.uoh.cl:2048/ESCUELADEEDUCACION/PEDAGOGIAEDUCACIONES%20PECIAL/El-juego-en-la-educaci%C3%B3n-infantil-y-primaria/)

Orbeta, A. (ed., 2015). *Educación artística: Investigación, propuestas y experiencias recientes*. Santiago, Ediciones UAH.

Iwai, K. (2002). *La contribución de la educación artística a la vida de los niños*. LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA, UN DESAFÍO. [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000129751\\_spa?posInSet=1](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000129751_spa?posInSet=1)

<b>Fecha última revisión:</b>	Marzo 2022
<b>Programa visado por:</b>	<b>Jocelyn Reinoso- Comité docente</b>

Evaluación	Semana	Contenidos	Subcompetencias	Porcentaje	Descripción de la evaluación
1	Fecha 29/4	Importancia de la artística en la Ed. Especial, teorías y enfoques de la ed. Artística en el aula	Integrar recursos para experiencias de enseñanza que favorezcan el acceso, la participación y los aprendizajes de todos los estudiantes.	25%	Infografía

2	Fecha 03/06	Todos los contenidos de la Unidad I	Manejar un conocimiento actualizado del currículo nacional, enfoques de la educación especial, evaluación psicopedagógica, normativas, para adaptarlo a las características de aprendizaje de estudiantes.	25%	Elaboración de un podcast o programa radial.
3	Fecha 17/06	Actividades artísticas en la educación especial en contextos escolar.	Manejar un conocimiento actualizado del currículo nacional, enfoques de la educación especial, evaluación psicopedagógica, normativas, para adaptarlo a las características de aprendizaje de	25%	Planificación artística pedagógica.

			estudiantes.		
4	Fecha 19/07	Herramientas didácticas para la implementación de actividades artístico-pedagógicas en el aula.  Planificación de actividades y proyecto de creación de material didáctico en el aula.	Diseñar propuestas de individual y orientadas al desarrollo de la comunicación oral, la lectura, escrituras adecuadas al desarrollo, fortalezas y potencialidades de sus estudiantes y los contenidos curriculares, en coherencia con el proyecto educativo institucional.  Responder a la diversidad de estudiantes, tanto en su aprendizaje como en su desarrollo, mediante la articulación y provisión de apoyos que valoren sus	25%	Presentación material didáctico y muestra de clase

			potencialidades y fortalezas.		
--	--	--	-------------------------------	--	--