

PROGRAMA DE ASIGNATURA

Nombre asignatura		
Taller de Lectura		
Código	SCT	Nivel
PLC1001	4	Semestre 1, año 1
Ámbito de formación		Carácter del curso
<ul style="list-style-type: none"> • Enseñanza y aprendizaje de la Lengua y la Literatura • Práctica, reflexión e investigación • Formación General 		Obligatorio
Requisitos		
No tiene		

Carga académica					
	Horas de cátedra	Horas de ayudantía	Horas de trabajo personal	Horas de evaluación	Total
Semestral	45	-	55	20	120
Semanal	3	-	4	1	8

Objetivos de aprendizaje
<p>Al término de este curso, los/as estudiantes podrán:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer y utilizar una diversidad de estrategias de lectura. - Valorar el aprendizaje colaborativo. - Exponer oralmente y por escrito las conclusiones de su lectura. - Relacionar corpus bibliográficos. - Juzgar tipos de textos con diversos objetivos. - Inferir y predecir formas textuales que les permitan regular su práctica lectura. - Diseñar corpus de lectura que integren diversos textos.

Metodología docente
<p>El curso se desarrollará con algunas clases expositivas, pero principalmente funcionará en modalidad de taller, en la que se discutirá respecto a lectura de textos académicos.</p> <p>Se propiciará el trabajo colaborativo, la cooperación, la visión crítica y la metacognición en actividades en clase de lectura y relectura guiadas.</p> <p>El curso, además, se instalará como un eje articulador que aporte a la formación completa del estudiante, por lo que existirá actividades en vínculos con otros cursos.</p>

Evaluación	Fecha	Contenido	Competencias	Actividad de evaluación	Criterios de evaluación
Oral	distintas para cada estudiante	Unidad 1, 2	2.1.1, 2.7.1	Presentación oral de texto actual de opinión 20%	Durante el semestre se realizará una presentación oral sobre un tema contingente vinculado a la cultura y/o educación.
Análisis de reseñas	26 de abril, 3 de mayo	Unidad 1, 2, 3	2.1.1, 2.4.1, 2.5.1	Análisis crítico de reseñas 25%	Análisis escrito sobre las reseñas existentes y que puedan aparecer sobre teatro.
Registro	periodicamente	Unidad 1, 2, 3, 4	2.1.1, 2.4.1, 2.5.1	Fichas de lectura 25%	Fichas de lectura que serán revisadas en proceso.
Integración	28 de junio	Unidad 1, 2, 3, 4	2.1.1, 2.4.1, 2.5.1	Trabajo de integración bibliográfica 30%	Trabajo de integración a partir de las fichas de lectura que articula, según una lectura propuesta, un sentido posible entre las lecturas de los diferentes cursos del semestre.

Unidades temáticas

Unidad 1: Leer	# semanas
<ul style="list-style-type: none"> • La lectura en la sociedad históricamente. • Formas de lectura individuales y colectivas, extensivas e intensivas. • Por qué leer hoy. Perspectiva crítica. • Ficha de lectura. Revisión crítica y adaptación. • Activación de conocimientos previos, inferencias. • Jerarquización de información. • Formas de interacción: subrayar textos, tomar apuntes, escribir. • Exposición oral de lecturas. 	3,5

Unidad 2: Géneros discursivos y estrategias de lectura	# semanas
<ul style="list-style-type: none"> • Guías de lectura. • Experiencia científica de prácticas lectoras. • Tipos de géneros discursivos. • Alfabetización académica. • Procesos de lectura y propósitos. • Lectura e investigación. 	4,5

Unidad 3: Géneros funcionales, expertos, disciplinares	# semanas
<ul style="list-style-type: none"> • Divulgación científica. • Géneros académicos y géneros profesionales. • Propuestas metodológicas. 	3

Unidad 4: Lectura crítica de la lectura	# semanas
<ul style="list-style-type: none"> • Géneros predominantes, su contexto de emergencia. Desafíos y oportunidades • Ideología en la lectura. • Posición del lector. • Interacciones culturales, textuales, políticas y culturales. • Crítica de imposición de géneros discursivos. • Integración de corpus bibliográficos. 	4

Información importante
<ul style="list-style-type: none"> - Horario de atención a estudiantes: Martes 09.00 – 13.00 horas y Viernes 09.00 a 10.00 (programar anticipadamente). - La inasistencia a cualquier evaluación debe ser debidamente justificada en la DAE. - Cualquier forma de plagio será sancionada
<p>Asistencia</p> <p>La asistencia mínima requerida es un 80% de las clases programadas. La asistencia se toma al inicio de la clase.</p> <p>En caso de llegar tarde a clase o se retirarse anticipadamente sin motivos se considerará media asistencia para la contabilización, siempre que no exceda los 20 minutos.</p>
<p>Examen</p> <p>*El curso, por su modalidad de taller y entregas periódicas, no considera examen final.</p>
<p>Aprobación del curso</p> <p>Aprueban el curso quienes tienen promedio sobre 4.0 y asistencia sobre 80% de las clases programadas.</p> <p>Quienes tengan entre 65% y 79% de asistencia aprueban el curso solo si su promedio final de curso es sobre 5.0.</p> <p>Quienes tengan 64% o menos de asistencia reprobaban el curso.</p> <p>“En los cursos impartidos en la Escuela de Educación se consideran faltas graves a la integridad académica y a la ética las siguientes acciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - copiar y facilitar la copia de respuestas en cualquier tipo de evaluación académica; - adulterar cualquier documento oficial como documento de asistencias, correcciones de pruebas o trabajos de investigación, entre otros; - plagiar u ocultar intencionalmente el origen de la información en cualquier tipo de evaluación.

Cualquiera de las faltas graves mencionadas anteriormente será sancionada con la suspensión inmediata de la actividad y con la aplicación de la nota mínima (1,0). Además, estas causales serán informadas al Consejo de Escuela para iniciar una investigación sumaria en caso de ser necesario”.

Bibliografía

Básica

- Alonso Tapia, J. (2005). Claves para la enseñanza de la comprensión lectora. *Revista de Educación*, número extraordinario, pp. 63-93
- Colomer, T. y Camps, A. (1990). *Enseñar a leer, enseñar a comprender*. Madrid: Celeste Ediciones/MEC.
- Parodi, G. (edit.) (2010). *Alfabetización académica y profesional en el siglo XXI: leer y escribir desde las disciplinas*. Santiago: Ariel.

Complementaria

- Bañales, Gerardo, Montserrat Castelló y Norma Vega. *Enseñar a leer y escribir en la educación superior. Propuestas educativas basadas en la investigación*. Universidad Autónoma de Tamaulipas: Tamaulipas, 2016.
- Cassany, Daniel “Intenciones” en *Laboratorio lector. Para entender la lectura*. Barcelona: Anagrama, 2019.
- Carlino, P. (2005) *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*, Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Carlino, Paula “Alfabetización Académica: Un cambio necesario, algunas alternativas posibles”.
- Cubero, Mercedes y José A. Sánchez. “Práctica social y modos de hablar y pensar”. *Infancia y Aprendizaje: Journal for the Study of Education and Development*. v. 25, n.1 (2002): 101 – 118. Disponible en https://www.researchgate.net/profile/Jose_Sanchez-Medina/publication/268518824_Practica_social_y_modos_de_hablar_y_pensar/links/5563667008ae6f4dcc98b61b/Practica-social-y-modos-de-hablar-y-pensar.pdf Educere, vol. 6, núm. 20, enero-marzo, 2003, pp. 409-420
- Frow, J. (2006) *Genre*. London: Routledge.
- Chartier, R. (2013). “Leer la lectura”. *Actas del seminario internacional ¿qué leer? ¿cómo leer? Perspectivas sobre lectura en la infancia*. Santiago: Maval. 29-46.
- Santos Herceg, José - “Tiranía del paper. Imposición institucional de un tipo discursivo”
- Solé, Isabel. *Estrategias de lectura*. GRAO: Barcelona, 1996.
- Zaid, G y Ramírez F. (2012). *Leer*. Barcelona, México D.F.: Editorial Océano.
- Van Dijk, Teun A. – “Política, ideología y discurso”. *QUÓRUM ACADÉMICO* Vol. 2, N° 2, (julio-diciembre 2005), Pp. 15 - 47 . Disponible en <http://www.discursos.org/oldarticles/Politica%20ideologia.pdf>

Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso

- 2.1. Disponer de competencias lingüísticas y comunicativas en un nivel de desempeño experto para dar fundamento a la enseñanza de la lengua Castellana, contando con las estrategias y herramientas adecuadas para resolver las dificultades que se planteen.
- 2.4. Generar oportunidades de aprendizaje diversas en relación con la comprensión lectora.
- 2.5. Generar oportunidades de aprendizaje diversas en relación con la producción escrita.
- 2.7. Generar oportunidades de aprendizaje diversas en relación con la comunicación oral.

Subcompetencias

- 2.1.1. Leer textos escritos de complejidad variable y de múltiples géneros discursivos.
- 2.4.1. Promover el desarrollo de la lectura comprensiva y crítica de textos de diversos géneros de complejidad creciente.
- 2.5.1. Comprender la producción escrita como fenómeno discursivo, cognitivo, social y cultural, que se configura como una herramienta para la comunicación con otros en contextos de participación social.
- 2.7.1. Desarrollar actividades de comprensión y producción oral integradas utilizando elementos lingüísticos, paralingüísticos y no lingüísticos

Vigencia desde	2019- 1
Elaborado por	Héctor Andrés Rojas
Revisado por	Gabriela Gómez