

PLANIFICACIÓN DE CURSO
Primer Semestre Académico 2022

I. ACTIVIDAD CURRICULAR Y CARGA HORARIA

Asignatura: Diseño de la Investigación	Código: PSI2001
Semestre de la Carrera: 3er semestre	
Carrera: Psicología	
Escuela: Ciencias Sociales	
Docente(s): Ana San Martín	
Ayudante(s): NA	
Horario: Lunes 10:15 a 13:30	

Créditos SCT:	5
Carga horaria semestral ¹ :	150 horas
Carga horaria semanal:	10 horas

Tiempo de trabajo sincrónico semanal:	3 horas
Tiempo de trabajo asincrónico semanal:	7 horas

II. RESULTADOS U OBJETIVOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS ESTE SEMESTRE

1) Conocer los principales diseños de investigación del enfoque cuantitativo en Ciencias Sociales
2) Conocer los principales diseños de investigación del enfoque cualitativo en Ciencias Sociales
3) Conocer técnicas de análisis de datos del enfoque cualitativo en Ciencias Sociales
4) Plantear un proyecto de investigación atinente a la disciplina

¹ Considere que 1 crédito SCT equivale a 30 horas de trabajo total (presencial/sincrónico y autónomo/asincrónico) en el semestre.

III. UNIDADES, CONTENIDOS Y ACTIVIDADES

UNIDAD I: RECAPITUACIÓN				
Semana	Contenidos	Actividades de enseñanza y aprendizaje		Actividades de evaluación diagnóstica, formativa y/o sumativa
		Tiempo sincrónico	Tiempo asincrónico (trabajo autónomo del o la estudiante)	
04-04-22	Presentación del programa Recapitulación general	Clase	Definición de tema de investigación	
11-04-22	Recapitulación: Problema, objetivos y marco teórico Consideraciones del diseño de investigaciones cuantitativas	Clase	León y Montero (2015, capítulo 2) Definición de tema de investigación	Evaluación formativa: Entrega tema de investigación

UNIDAD II: DISEÑOS DE INVESTIGACIÓN DEL ENFOQUE CUANTATIVO				
Semana	Contenidos	Actividades de enseñanza y aprendizaje		Actividades de evaluación diagnóstica, formativa y/o sumativa
		Tiempo sincrónico	Tiempo asincrónico (trabajo autónomo del o la estudiante)	
18-04-22	Diseños experimentales	Clase participativa (Docente invitado)	Kantowitz, et al. (2009, Capítulo 3) Proyecto de investigación	
25-04-22	Diseños ex post-facto	Clase participativa	León y Montero (2015, capítulo 11, pp. 385-413) Proyecto de investigación	
02-05-22	Diseños de encuesta	Clase participativa	Quintanilla Cobián et al. (2020, capítulo 8, pp. 293-313) Proyecto de investigación	

09-05-22	Introducción a la elaboración de cuestionarios	Clase participativa	Muñiz y Fonseca-Pedrero (2019) Proyecto de investigación	
----------	--	---------------------	---	--

UNIDAD III: DISEÑOS DE INVESTIGACIÓN DEL ENFOQUE CUALITATIVO				
Semana	Contenidos	Actividades de enseñanza y aprendizaje		Actividades de evaluación diagnóstica, formativa y/o sumativa
		Tiempo sincrónico	Tiempo asincrónico (trabajo autónomo del o la estudiante)	
16-05-22	Consideraciones del diseño de investigaciones cualitativas	Clase participativa	López et al. (2010) Proyecto de investigación	Primera entrega diseño de investigación
23-05-22	SEMANA DE RECESO			
30-05-22	Prueba Unidad II: Diseños de investigación del enfoque cuantitativo			
06-06-22	Datos verbales	Clase participativa	Flick (2015, capítulo 8) Proyecto de investigación	Control de lectura
13-06-22	Diseño de una pauta de entrevista	Taller	Flick (2015, capítulo 8) Proyecto de investigación	
20-06-22	Etnografía	Clase participativa	Ingold (2017) Proyecto de investigación	Segunda entrega diseño de investigación
27-06-22	FERIADO			

04-07-22	Etnografía	Taller	Ingold (2017) Proyecto de investigación	
11-07-22	Introducción al análisis de datos cualitativos	Clase participativa	Flick (2015, capítulo 10) Proyecto de investigación	
18-07-22	Introducción al análisis de datos cualitativos	Taller	Flick (2015, capítulo 10) Proyecto de investigación	Tercera entrega diseño de investigación Control de lectura
25-07-22	Recuperativas			

IV. CONDICIONES Y POLÍTICAS DE EVALUACIÓN

La evaluación del curso contempla las siguientes instancias de evaluación:

Diseño de investigación: con este se evaluará progresivamente la construcción de un problema de investigación relevante que pueda ser abordado a partir del enfoque cualitativo. Los lineamientos para el diseño se entregarán en la primera unidad del curso. Se contemplan 3 entregas con las siguientes ponderaciones:

- Entrega 1: 10%
- Entrega 2: 15%
- Entrega 3: 20%

Prueba: se corresponde con la evaluación de los contenidos de la unidad II del curso, esta tiene una ponderación de 25% sobre la nota final del curso.

Controles de lectura: se realizarán dos controles de lectura breves que buscan evaluar contenidos relevantes de la unidad III. El promedio de ambos controles ponderará el 30% sobre la nota final del curso.

- Control 1: Datos verbales
- Control 2: Introducción al análisis de datos cualitativos

El curso, además, contempla la realización de tres talleres. **La asistencia a estos es obligatoria** y se considera un requisito de aprobación del curso. Quienes no asistan a estas instancias y no cuenten con la justificación correspondiente reprobarán la asignatura aun cuando su promedio de notas sea superior a 4,0.

No se contempla la realización de examen. Quienes obtengan un promedio ponderado menor a 4,0 reprobarán el curso.

INTEGRIDAD ACADÉMICA

Se considerarán infracciones a la honestidad académica las siguientes acciones:

- Reproducir o facilitar la reproducción de respuestas en cualquier tipo de evaluación académica.
- Adulterar cualquier documento oficial como documento de asistencias, correcciones de pruebas o trabajos de investigación, entre otros.
- Plagiar u ocultar intencionalmente el origen de la información en cualquier tipo de instrumento de evaluación.
- Grabar las clases sin la autorización explícita de la profesora y el consentimiento del resto de estudiantes.

Todo acto contrario a la honestidad académica realizado durante el desarrollo, presentación o entrega de una actividad académica del curso sujeta a evaluación, será sancionado con la suspensión inmediata de la actividad y con la aplicación de la nota mínima (1,0).

V. BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS OBLIGATORIOS

- Flick, U. (2015). *El diseño de la investigación cualitativa*. Ediciones Morata.
- Ingold, T. (2017). ¡Suficiente con la etnografía!. *Revista Colombiana de Antropología*, 53(2), 143-159.
- Kantowitz, B. H., Roediger, H. L., & Elmes, D. G. (2009). *Experimental Psychology* (9na edición). Wadsworth Publishing.
- León, O. G. & Montero, I. (2015). *Métodos de investigación en psicología y educación: Las tradiciones cuantitativa y cualitativa* (4a. ed.). McGraw-Hill.
- López, J. S., Blanco, F., Scandroglio, B., & Gutman, I. R. (2010). Una aproximación a las prácticas cualitativas en psicología desde una perspectiva integradora. *Papeles del psicólogo*, 31(1), 131-142.
- Muñiz, J., & Fonseca-Pedrero, E. (2019). Diez pasos para la construcción de un test. *Psicothema*, 31(1). <https://doi.org/10.7334/psicothema2018.291>
- Quintanilla Cobián, L., García-Gallego, C., Rodríguez-Fernández, R., Fontes de Gracia, S., & Sarriá Sánchez, E. (2020). *Fundamentos de investigación en psicología* (2da ed.). Diseños y estrategias. UNED.

VI. BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS COMPLEMENTARIOS

- Braun, V., & Clark, V. (2013). *Successful qualitative research: A practical guide for beginners*. SAGE Publications.
- Guber, R. (2001). *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Grupo editorial Norma.
- Hernández, A., Elosua, P., Fernández-Hermida, J. R., & Muñiz, J. (2022). Comisión de Test: Veinticinco años velando por la calidad de los test. *Papeles del Psicólogo*, 43(1), 55-62. <https://doi.org/10.23923/pap.psi.col.2978>
- Krause, M. (1995). La investigación cualitativa: un campo de posibilidades y desafíos. *Revista temas de educación*, 7(7), 19-40.
- Montero, I., & León, O. G. (2002). Clasificación y descripción de las metodologías de investigación en Psicología. *International Journal of Clinical and Health Psychology*, 2(3), 503-508.
- Restrepo, E. (2018). *Etnografía. Alcances, técnicas y éticas*. Fondo Editorial de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Facultad de Ciencias Sociales.