

## PROGRAMA DE CURSO

<b>Nombre del curso (en castellano y en inglés)</b>			
Fundamentos del currículum de Lengua y Literatura School Curriculum in Spanish Language and Literature			
<b>Escuela</b>	<b>Carrera (s)</b>	<b>Código</b>	
Escuela de Educación	Pedagogía en Lenguaje y Comunicación	PLC2001	
<b>Semestre</b>	<b>Tipo de actividad curricular</b>		
1	Obligatoria		
<b>Prerrequisitos</b>		<b>Correquisitos</b>	
no tiene		no tiene	
<b>Créditos SCT</b>	<b>Total horas a la semana</b>	<b>Horas de cátedra, seminarios, laboratorio, etc.</b>	<b>Horas de trabajo no presencial a la semana</b>
4	7 horas	3 horas	4 horas
<b>Ámbito</b>	<b>Competencias a las que tributa el curso</b>	<b>Subcompetencias</b>	
2. Enseñanza y aprendizaje de la disciplina	2.9 Generar en el aula un ambiente que estimule el aprendizaje y desarrollo de competencias comunicativas, lingüísticas y literarias en base a interacciones pedagógicas que enriquezcan y acompañen los procesos de aprendizaje.	2.9.1. Manejar un conocimiento actualizado del currículum escolar de la disciplina para su enseñanza.	
3. Sistema educacional y comunidad educativa	3.1 Contextualizar el quehacer profesional propio, así como el de los establecimientos educacionales, en relación con el sistema educacional chileno, las políticas educativas vigentes y su desenvolvimiento histórico.	2.9.2. Diseñar secuencias de clases de acuerdo a un objetivo de aprendizaje, el nivel de conocimiento de los estudiantes y contenidos curriculares.	
		3.1.3. Orientar el propio quehacer y desarrollo profesional conforme a las normativas legales	
		3.1.4. Desarrollar una opinión propia y fundada sobre las problemáticas de su campo profesional, a fin de aportar a la toma de decisiones para fomentar el	

		mejoramiento de los procesos educativos en los que se involucra.
<b>Propósito general del curso</b>		
<p>El propósito general del curso Fundamentos del currículum de Lengua y Literatura es que los y las estudiantes puedan desarrollar un <b>visión general del currículum como aspecto clave de la política y práctica educativa</b>, a través de la reflexión acerca de las principales bases teóricas, nociones y enfoques curriculares. Del mismo modo, este curso busca que los y las estudiantes <b>analicen críticamente y reflexionen profundamente en torno al currículum vigente de la asignatura de Lengua y Literatura</b> y sus distintos instrumentos curriculares (Planes y Programas, Bases Curriculares, Estándares de Aprendizaje, etc.), para comprender su composición y progresión a la luz de las teorías didácticas que lo inspiran. Finalmente, estos aprendizajes serán clave para que los y las estudiantes puedan apropiarse de los instrumentos curriculares para <b>diseñar y proponer actividades didáctico-disciplinares actualizadas e innovadoras</b> en relación al currículum de su especialidad.</p>		
<b>Resultados de Aprendizaje (RA)</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reflexionar críticamente sobre los conceptos clave del currículum escolar para comprender su naturaleza y sus efectos políticos, sociales y éticos en la educación.</li> <li>2. Explicar las bases de una teoría curricular para dialogar críticamente en torno a los elementos que la componen.</li> <li>3. Analizar propuestas curriculares de distintos centros educativos para reconocer las ideologías presentes en ellos y sus definiciones sobre el fenómeno educativo.</li> <li>4. Describir los cambios recientes del currículum chileno, sus énfasis teóricos y su relación con la sociedad para reflexionar en torno al fenómeno educativo nacional.</li> <li>5. Diseñar secuencias de clases de acuerdo a un objetivo de aprendizaje, el nivel de conocimiento de los y las estudiantes y los contenidos curriculares de la asignatura de Lengua y Literatura para implementar la docencia y luego reflexionar sobre la práctica y sus resultados.</li> <li>6. Comprender los principales lineamientos planteados en el currículum de Lengua y Literatura para hacer propuestas curriculares informadas teóricamente.</li> <li>7. Analizar los ejes curriculares vigentes de la asignatura (7° - II°: comunicación oral, escritura, lectura e investigación; III° y IV°: investigación, comprensión y producción) para reflexionar sobre las teorías didácticas que los componen.</li> <li>8. Comprender y proponer estrategias de implementación curricular a corto plazo para profundizar en las habilidades docentes trabajadas en el curso.</li> <li>9. Desarrollar una opinión propia y fundada sobre las problemáticas de su campo profesional, a fin de aportar a la toma de decisiones para fomentar el mejoramiento de los procesos educativos en los que se involucra.</li> </ol>		

### Unidad 1: Fundamentos del currículum

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
	1, 2, 3, 4, 9	Fundamentos del currículum	6
Contenidos		Indicadores de logro	
<p>1. Definiciones de currículum, historia, complejidades e importancia de estas.</p> <p>2. Disciplinas basales en torno a las cuales se elabora la teoría curricular.</p> <p>3. Enfoques históricos del currículum.</p> <p>4. Leyes y decretos vigentes que definen el currículum.</p>		<p>Explican conceptos clave del currículum escolar considerando las dimensiones políticas, sociales y éticas de sus efectos en la educación.</p> <p>Explican las bases de una teoría curricular y otorgan juicios de valor basados en evidencia para opinar sobre ella.</p> <p>Expresan opiniones argumentadas y respaldadas en evidencia para dialogar sobre el currículum escolar y su entorno.</p> <p>Leen propuestas curriculares de distintos centros educativos para reconocer las ideologías presentes en ellos y sus definiciones sobre el fenómeno educativo.</p> <p>Describen los cambios recientes del currículum chileno, sus énfasis teóricos y su relación con la sociedad.</p> <p>Emiten opiniones propias y fundadas sobre las problemáticas de su campo profesional.</p> <p>Razonan respecto a las decisiones tomadas para fomentar el mejoramiento de los procesos educativos en los que se involucran.</p>	

### Unidad 2: Currículum de Lengua y Literatura

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
	5, 6, 7, 8, 9	Currículum de Lengua y Literatura	10
Contenidos		Indicadores de logro	

<p>1. Currículum vigente para la Enseñanza Media en el área de Lenguaje y Comunicación.</p> <p><u>Bases curriculares 7°-II°</u></p> <p>2. Eje curricular Comunicación Oral: perspectivas teóricas y desarrollo práctico.</p> <p>3. Eje curricular Escritura: perspectivas teóricas y desarrollo práctico.</p> <p>4. Eje curricular Lectura: perspectivas teóricas y desarrollo práctico.</p> <p>5. Eje curricular Investigación en Lengua y Literatura: perspectivas teóricas y desarrollo práctico.</p> <p><u>Bases curriculares III° y IV°</u></p> <p>6. Currículum plan común v/s especialidades Técnico – Profesionales.</p> <p>7. Plan diferenciado Científico – Humanista.</p>	<p>Diseñan secuencias de clases de acuerdo a un objetivo de aprendizaje, el nivel de conocimiento de los y las estudiantes y los contenidos curriculares de la asignatura de Lengua y Literatura.</p> <p>Realizan una clase de demostración junto a un grupo de pares para dar cuenta de su manejo teórico del currículum y didáctico de implementación de la disciplina.</p> <p>Expresan opiniones teóricamente informadas sobre la práctica pedagógica demostrada y sus resultados.</p> <p>Comparan los principales lineamientos planteados en el currículum de Lengua y Literatura con sus experiencias escolares.</p> <p>Proponen actividades de clase alineadas con el currículum de la disciplina.</p> <p>Explican qué componen los ejes curriculares vigentes de la asignatura y expresan opiniones reflexivas en torno a las teorías didácticas que los sostienen.</p> <p>Emiten opiniones propias y fundadas sobre las problemáticas de su campo profesional.</p> <p>Razonan respecto a las decisiones tomadas para fomentar el mejoramiento de los procesos educativos en los que se involucran.</p>
--	--

<b>Información general</b>
<p>Es deber de las y los estudiantes conocer y respetar el Reglamento estudiantil (Resolución exenta N°766, 15 de junio de 2018) en el que se indican <b>Derechos y deberes</b> (Artículos 6 y 7) y <b>Infracciones a las Normas Universitarias</b> (Artículos 11 al 18), además de información relevante sobre participación y titulación.</p> <p><b>Protocolo ante denuncias sobre acoso sexual, acoso laboral y discriminación arbitraria</b></p> <p>De acuerdo a la misión y principios de la Universidad de O'Higgins, y siguiendo los Lineamientos para la Docencia (2021) dictaminados por la Dirección de Pregrado, se exige</p>

un uso seguro, responsable y ético de las tecnologías de la información. En este sentido se rechazan tajantemente cualquier conducta de uso inadecuado de datos personales, acoso, maltrato y discriminación de cualquier tipo. Todos estos actos son sancionados por la Universidad. Si vive cualquier situación de esta índole contactar a la jefatura de carrera y asesorarse además por la [oficina.equidad.genero@uoh.cl](mailto:oficina.equidad.genero@uoh.cl)

**Sobre la honestidad académica:** toda forma de plagio (definición RAE: Copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias) es considerada una falta grave y será calificada con una nota 1.0 en la actividad correspondiente, además de informarse a la jefatura correspondiente.

Metodologías	Requisitos de Aprobación y Evaluaciones del Curso
<p>Las clases serán <b>presenciales</b> en sus dos módulos. Ambos módulos tendrán dos momentos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentación de conceptos básicos por parte de la docente, pero en construcción con los saberes de los y las estudiantes.</li> <li>2. Actividades prácticas para ejercitar las estrategias y habilidades que estamos aprendiendo.</li> <li>3. Trabajo colaborativo con pares para resolver desafíos curriculares.</li> </ol> <p>La planificación semanal del curso contiene las lecturas y ejercicios complementarios para cada sesión. <b>Leer, estudiar y prepararse para cada sesión es vital</b> para poder aprender y participar activamente de la clase.</p> <p>Algunas clases tienen evaluaciones diagnósticas y formativas. Estas no llevan calificación y son fundamentales, pues nos permitirán monitorear el proceso de aprendizaje y tomar decisiones respecto al camino curricular que seguimos.</p>	<p><b><u>Sobre la asistencia</u></b> Su presencia como estudiantes en clases es vital para el funcionamiento del curso y la discusión armónica y reflexiva que buscamos tener. Es por ello que <b>se pide no ausentarse a clases</b>, a menos que sea estrictamente necesario.</p> <p>Este curso requiere un mínimo de 70% de asistencia para aprobar, exceptuando los días de evaluación sumativa donde la asistencia es del 100%.</p> <p>Toda inasistencia debe <b>justificarse previamente con la DAE</b>, quienes informarán directamente a la profesora y ella considerará el justificativo al momento de evaluar la asistencia. A veces la DAE se demora en avisar, por lo mismo, y para evitar contratiempos, al momento de tener que ausentarse a una clase, <b>escríbele también a su profesora</b> para que ella esté al tanto.</p> <p>Llegar más de 20 minutos tarde a la clase se considera como una inasistencia para ese módulo.</p> <p><b><u>Evaluaciones</u></b> <b>1. Parcial 1 (40%) 6 de mayo</b> La parcial 1 consta de dos partes que deben integrarse en una PPT con formato libre, pero bajo lineamientos comunes. La primera parte es un recorrido virtual que dé cuenta del ejercicio de análisis e investigación del currículum del centro</p>

educativo del cual egresó de enseñanza media. En la segunda parte se deberá incluir una reflexión personal y creativa en torno a los contenidos e ideas vistas en clases y pensadas por usted mismo o misma: la “declaración de mis principios docentes”. Estos deben nacer de los y las estudiantes en diálogo con las lecturas del curso.

Entrega: 12 de mayo, 23:59, a través de Ucampus, tareas.

Modalidad: individual

Formato: ppt

### **2. Parcial 2 (35%) 8 de julio**

La parcial 2 consta de dos partes; la primera, una reflexión escrita en clases a partir del análisis de un caso que se resuelve de manera individual y en clases; la segunda, una propuesta didáctica y curricular a partir de un caso-problema que puede resolverse de manera individual o en parejas.

Entrega: primera parte, 8 de julio en clases; segunda parte 22 de julio, 23:59, a través de Ucampus, tareas.

Modalidad: individual y en parejas

Formato: documento escrito

### **3. Diseño e implementación de una clase (25%) 15 de julio y 22 de julio**

Clase demostrativa de parte de un grupo de 6 estudiantes a partir de dos ejes curriculares. Se observará pertinencia curricular de la actividad de clase y coherencia con los ejes asignados y los OA seleccionados para la ocasión. Además, se debe incluir una reflexión guiada en torno a la experiencia vivida (esta reflexión se hace de manera individual).

#### **Bibliografía Fundamental**

Álvarez, T. (2013). Didáctica de la escritura en Didáctica de la lengua para la formación de maestros. Barcelona: Octaedro.

Coll, C. (2013). El currículo escolar en el marco de la nueva ecología del aprendizaje. *Aula*, 219, 31-36.

Gimeno Sacristán, J. (2010). ¿Qué significa el currículum? (adelanto). *Sinéctica*, (34), 11-43.

Lomas, C. (2018). ¿Hablar en clase? En *El poder de las palabras. Enseñanza del lenguaje, educación democrática y ética de la comunicación*. Santiago: Santillana.

Marín, M. (2013). *Teoría de la lectura como proceso en Lingüística y enseñanza de la lengua*. Buenos Aires: Aique.

Mineduc, Bases Curriculares de Enseñanza Media 7°-2° (2015).

Mineduc, Bases Curriculares de Enseñanza Media 3° y 4° (2019).

Silva, Tomaz Tadeu (2001). *Espacios de Identidad: nuevas visiones sobre el currículum*. Barcelona: Octaedro.

Schiro, Michael (2008). *Teoría Curricular*. California: Sage publications.

Selección de artículos académicos para profundizar en cada eje: lectura, escritura, investigación, comunicación oral.

Torres, Jurjo (1998). *El currículum oculto*. Madrid: Ediciones Morata

**Bibliografía Complementaria**

Grundy, S. (1999) *Producto o praxis del Currículum*. Madrid: Ed Morata. Capítulo I, II y VI.

Ornstein, A. C. & Hunkins, F. P. (2016). *Curriculum: Foundations, principles, and issues*. Pearson, Global Edition.

Kelting-Gibson, L. (2013). Analysis of 100 years of curriculum designs. *International Journal of Instruction*, 6(1), 39-58.

Tedesco, J; Opertti, R y Amadio, M (2013) *Porqué importa hoy el debate curricular*. IBE Working Papers on Curriculum Issues N° 10

<b>Fecha última revisión:</b>	marzo 16, 2022
-------------------------------	----------------

<b>Programa visado por:</b>	
-----------------------------	--