

## PROGRAMA DE CURSO

Nombre del curso (en castellano y en inglés)			
Metodología de la Enseñanza de la Lengua Inglesa Escrita Written English Methodology			
Escuela	Carrera (s)	Código	
Educación	Pedagogía en Inglés para Enseñanza Básica y Media	PIN4301	
Semestre	Tipo de actividad curricular		
7	OBLIGATORIA		
Prerrequisitos		Correquisitos	
Metodología de la Enseñanza de la Lengua Inglesa Oral. Práctica 2: Observación y acercamiento a los estudiantes.		-	
Créditos SCT	Total de horas a la semana	Horas de cátedra, seminarios, laboratorio, etc.	Horas de trabajo no presencial a la semana
5	7,5	4,5	3
Ámbito	Competencias a las que tributa el curso	Subcompetencias	
Enseñanza y aprendizaje del Inglés como lengua extranjera	<p>3.3. Generar oportunidades de aprendizaje diversas en relación con la comprensión oral, escrita y multimodal en lengua inglesa.</p> <p>3.4. Generar oportunidades de aprendizaje diversas en relación con la producción oral, escrita y multimodal en lengua inglesa.</p> <p>3.7. Generar en el aula un ambiente que estimule el aprendizaje y desarrollo de competencias comunicativas en inglés en base a interacciones pedagógicas que enriquezcan y acompañen los procesos de aprendizaje.</p>	<p>3.3.4. Desarrollar actividades de lectura comprensiva en la lengua inglesa, haciendo uso de textos de diversos géneros literarios y no literarios, integrando las etapas del proceso lector (pre lectura, lectura y post lectura).</p> <p>3.4.5. Desarrollar actividades de expresión escrita, basadas en situaciones comunicativas variadas, promoviendo técnicas eficientes de planificación, redacción y corrección de textos.</p> <p>3.4.6. Desarrollar actividades de expresión escrita de carácter académico, promoviendo técnicas eficientes de planificación, redacción y corrección de textos.</p> <p>3.4.7. Incentivar la creatividad por medio de la escritura de diversos textos como medio de expresión personal y de</p>	

		<p>intercambio de opiniones.</p> <p>3.4.9. Implementar estrategias de enseñanza que permitan el desarrollo y uso de estrategias de expresión oral, escrita y multimodal de parte de los estudiantes.</p> <p>3.7.1. Manejar un conocimiento actualizado del curriculum escolar de la disciplina para su enseñanza.</p> <p>3.7.3. Abordar el contenido didáctico dentro del aula a través de explicaciones, modelamiento, representaciones y ejemplos.</p> <p>3.7.5. Establecer normas, estrategias y hábitos que promuevan el desarrollo de habilidades de comunicación y del pensamiento en un ambiente basado en el respeto, la equidad y el diálogo.</p> <p>3.7.8. Gestionar eficientemente los tiempos y el uso del espacio físico en las actividades pedagógicas.</p>
<b>Propósito general del curso</b>		
<p>Este curso forma parte del ámbito de enseñanza y aprendizaje del inglés, por lo que contribuye en la formación de los estudiantes a través del conocimiento de los enfoques de enseñanza de escritura en inglés en el ámbito escolar, en el marco de desarrollo de diversas oportunidades de aprendizaje para la comprensión como la producción escrita y promoción de competencias comunicativas en el contexto educacional chileno.</p> <p>Para ello, en este curso se caracterizará dicho contexto y se potenciarán instancias teórico-prácticas que permitan al estudiante la toma de decisiones para la planificación de clases, preparación de material pedagógico pertinente y la evaluación de los objetivos de aprendizaje.</p> <p>Dada la modalidad taller, este curso constará con clases lectivas que fomenten la participación y la discusión entre los estudiantes.</p>		
<b>Resultados de Aprendizaje (RA)</b>		
<p><b>RA1:</b> Diseña una clase en base a un objetivo curricular de producción escrita del inglés en dos niveles escolares (básica y media), considerando los enfoques para la enseñanza-aprendizaje del inglés escrito como lengua extranjera.</p> <p><b>RA2:</b> Construye un material pedagógico de producción escrita dado para un nivel escolar determinado (básica y media).</p> <p><b>RA3:</b> Identifica y da retroalimentación (directa, indirecta o metalingüística) a muestras y material pedagógico de producción escrita dado para un grupo curso.</p>		

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
1	1	Enfoques para la Enseñanza de la Lengua Inglesa Escrita	3,5
<b>Contenidos</b>		<b>Indicadores de logro</b>	
1. Presentación del curso 2. La importancia de escritura en inglés. 3. Enfoques enseñanza de escritura en lengua extranjera (product, process, genre and process – genre approach), sus características y actividades representativas.		a) Identifica y describe la importancia de la escritura en inglés. b) Identifica, aplica y argumenta en base a los enfoques de enseñanza de escritura en lengua extranjera en variadas actividades. c) Identifica componentes de enfoque de género en diversas actividades. d) Diseña actividades para demostrar la secuencia de elementos del enfoque de género.	
Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
2	1-2	Diseño de una Clase de Escritura para Enseñanza Básica	3,5
<b>Contenidos</b>		<b>Indicadores de logro</b>	
1. Construcción de objetivos de aprendizaje. 2. Enfoques para el diseño de actividades de escritura (the concept of particularity, sociocultural theory, genre approach, functional and process approach, collaborative writing) 3. Actividades de pre-escritura, escritura, revisión y edición. 4. Actividades de andamiaje. 5. Escritura colaborativa y patrones de interacción.		a) Identifica características de buenos objetivos. b) Selecciona un objetivo de aprendizaje de producción escrita del currículo de inglés en enseñanza básica. c) Diseña una clase aplicando los enfoques para el diseño de actividades vistos en las unidades 1 y 2. d) Identifica actividades de pre-escritura, escritura, revisión, edición, andamiaje y selecciona las más apropiadas para el logro de un objetivo de aprendizaje dado. e) Identifica y aplica las características de enfoque de escritura colaborativa. f) Reconoce patrones de interacción relacionados a la escritura colaborativa.	
Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
3	1-2	Diseño de una Clase de Escritura para Enseñanza Media	3,5
<b>Contenidos</b>		<b>Indicadores de logro</b>	
1. Construcción de objetivos de aprendizaje en base a una tarea.		a) Identifica características de buenos objetivos en base a una tarea dada.	

2. Enfoques para el diseño de actividades de escritura.	b) Selecciona un objetivo de aprendizaje de producción escrita del currículo de inglés en enseñanza media.
3. Actividades de pre-escritura, escritura, revisión y edición.	c) Diseña una clase aplicando los enfoques para el diseño de actividades vistos en la unidad 2 y 3.
4. Actividades de andamiaje.	d) Identifica actividades de pre-escritura, escritura, revisión, edición, andamiaje y selecciona las más apropiadas para el logro de un objetivo de aprendizaje dado.
5. Enfoque basado en tareas.	e) Identifica y aplica las características de enfoque de escritura colaborativa y/o enfoque basado en tareas.
6. Criterios para evaluar la utilidad de un texto de estudio.	f) Identifica modos de adaptación de material (complementar, eliminar, clarificar, simplificar o reordenar).
7. Adaptación de materiales ya existentes a características de los estudiantes.	

Número		RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
4	1-2-3	Retroalimentación de la Escritura en una Segunda Lengua		3,5
Contenidos		Indicadores de logro		
1. Tipos de retroalimentación en la escritura en un segundo idioma (directo, indirecto y metalingüístico)		a) Identifica errores en muestras dadas.		
2. Códigos para identificar el error.		b) Aplica tipos de retroalimentación en escritos dados.		
3. Estrategias de retroalimentación (Sandwich approach).		c) Aplica estrategias de retroalimentación en pares.		
4. Retroalimentación en pares.		d) Evalúa la pertinencia de material auténtico y textos de estudio para un perfil de estudiantes determinado (edad, motivación, nivel de inglés).		
		e) Evalúa material elaborado en unidades 1 y 2.		

Metodologías	Requisitos de Aprobación y Evaluaciones del Curso
<ol style="list-style-type: none"> <li>Trabajo colaborativo.</li> <li>Trabajo individual.</li> <li>Desarrollo de tareas y talleres.</li> <li>Discusión en pares o grupos.</li> <li>Presentaciones.</li> </ol>	<p><b>2 evaluaciones + 2 diseño de clase (60%)</b></p> <p>Unidad 1: Evaluación individual (20%)            Unidad 2: Diseño de clase en pares (30%)            Unidad 3: Diseño de clase en pares (30%)            Unidad 4: Evaluación individual (20%)</p> <p><b>Tareas (40%)</b>  <b>(entregas por Tareas de Ucampus, fuera de horario de clase)</b></p> <p><b>Examen (eximición 5,5)</b></p>
Bibliografía Fundamental	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Hyland, K. (2003). <i>Second Language Writing</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</li> <li>Hyland, K. (2007). Genre pedagogy: Language, literacy and L2 writing instruction. <i>Journal of Second Language Writing</i>, 16, 148–164.</li> <li>Matsuda, P. and Racelis, J. (2013). Integrating process and genre into the second language writing classroom: Research into practice. <i>Language Teaching</i>, 46, pp 382-393.</li> </ul>	

- Storch, N. (2019). Collaborative Writing. *Language Teaching*. 52(1), 40-59.
- Storch, N. (2018). Written Corrective Feedback from Sociocultural Theoretical Perspectives: A Research Agenda. *Language Teaching*, 51(2), 262-277.
- Willis, D. and Willis J. (2007). From Topic to Tasks: Listing, Sorting and Classifying. In *Doing Task-based Teaching*. Oxford University Press.

#### **Bibliografía Complementaria**

- Canales, P. (2022). Written English Methodology Booklet (en proceso)
- Cumming, A. (2001). Learning to write in a second language: Two decades of research. *International Journal of English Studies*. 1(2), 1-23.
- Godwin-Jones, R. (2018). Second language writing online: An update. *Language Learning & Technology*, 22(1), 1–15. <https://dx.doi.org/10125/44574>
- Leki, I. (2001). Material, educational, and ideological challenges of teaching EFL writing at the turn of the century. *International Journal of English Studies*. 1(2), 197-209.
- Manchón, R. and Matsuda, P.K. (Eds.). (2016). *Handbook of Second and Foreign Language Writing (Handbooks of Applied Linguistics 11)*. De Gruyter Mouton.
- Paltridge, B. (2004). *Genre and the language learning classroom*. The University of Michigan Press.
- Wigglesworth, G., Storch, N., (2012). What role for collaboration in writing and writing feedback. *Journal of Second Language Writing*, 21, 364–374.

<b>Fecha última revisión:</b>	22-03-2022
<b>Profesor de la Asignatura:</b>	Patricio Canales Volpone
<b>Programa visado por:</b>	Katherine Keim Riveros