

PLANIFICACIÓN DE CURSO
Primer Semestre académico 2022

I. ACTIVIDAD CURRICULAR Y CARGA HORARIA

Asignatura: Introducción a las Ciencias Sociales	Código: SOC1001
Semestre de la Carrera: I	
Carrera: Psicología, Administración Pública, Ingeniería Comercial	
Escuela: Ciencias Sociales	
Docente(s): Manuel Canales, Mauricio Muñoz, Guillermo Herrera, Luis Torres.	
Coordinador(a): María Cristina Hernández	
Horario: Lunes 14:30 a 17:45 Miércoles 16:45 a 19:30	

Créditos SCT:	3
Carga horaria semestral ¹ :	90 horas
Carga horaria semanal:	6 horas

Tiempo de trabajo sincrónico semanal: 3 (1,5 hrs. bloque teórico y 1,5 hrs. Bloque práctico)	Horas
Tiempo de trabajo asincrónico semanal: 3	horas

II. RESULTADOS U OBJETIVOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS ESTE SEMESTRE

1)	Distingue los principales enfoques, preguntas y categorías conceptuales sobre las que se han fundado las ciencias sociales desde sus inicios, así como sus diferentes contextos sociohistóricos y temporales.
2)	Construye preguntas y problematizaciones acordes a la especificidad de los contextos que analicen, sean estos locales, regionales o nacionales, en base a los contenidos teórico-conceptuales trabajados.
3)	Reflexiona críticamente sobre las distintas dimensiones de la sociedad, ubicando sus intereses de investigación en el marco de problemáticas y desafíos más amplios, propios de la conformación histórica del mundo contemporáneo.

¹ Considere que 1 crédito SCT equivale a 30 horas de trabajo total (presencial/sincrónico y autónomo/asincrónico) en el semestre.

III. UNIDADES, CONTENIDOS Y ACTIVIDADES

UNIDAD I: El origen del pensamiento social moderno y la visión sobre el capitalismo (Siglo XIX) (3 teorías de la nueva sociedad).				
Semana	Contenidos	Actividades de enseñanza y aprendizaje		Actividades de evaluación diagnóstica, formativa y/o sumativa
		Tiempo sincrónico	Tiempo asincrónico (trabajo autónomo del o la estudiante)	
1 04/04	Marco general: La sociedad y la mirada de las ciencias sociales. Una propuesta de cuatro tiempos.	1,5	1,5	
2 11/04	Marco general: La sociedad y la mirada de las ciencias sociales. Una propuesta de cuatro tiempos.	1,5	1,5	
3 18/04	Tres fundadores: relación y problemas comunes.	1,5	1,5	
4 25/04	Karl Marx: la concepción materialista de la historia y la idea de sociedad moderna capitalista. La crítica a la sociedad burguesa.	1,5	1,5	
5 02/05	Marx y el contraste con otras visiones teóricas que hasta hoy disputan la explicación sobre el orden capitalista (Smith y Weber).	1,5	1,5	

6 09/05	Émile Durkheim: la diferenciación social, la sociedad individualizada y el conflicto organicista. Durkheim y el problema del lazo social en la sociedad contemporánea.	1,5	1,5	
7 16/05	Max Weber: La racionalización como signo cultural de las sociedades modernas. Weber y sus conceptos sociológicos fundamentales, el saber (científico) en las sociedades modernas y la racionalidad instrumental	1,5	1,5	

8 23/05	<i>Primera semana de receso docente extraordinario, semestre 2022-1</i>			
--------------------------	---	--	--	--

UNIDAD II: El desencanto con la idea de Modernidad: el ciclo de cuestionamiento a las promesas de la sociedad contemporánea (años 40 a los 70 del siglo XX)				
Semana	Contenidos	Actividades de enseñanza y aprendizaje		Actividades de evaluación diagnóstica, formativa y/o sumativa
		Tiempo sincrónico	Tiempo asincrónico (trabajo autónomo del o la estudiante)	
9 30/05	La irrupción de la sociedad de masas en el pensamiento social de inicios del siglo XX. El giro de los años 30-50.	1,5	1,5	Entrega Primera Evaluación Contenidos de Unidad I y IV

10 06/06	Crisis de las promesas de la modernidad, sociedad industrial y la irrupción de formas inesperadas de sociedad. Los límites del progreso (Club de Roma) y la primera advertencia ecológica.	1,5	1,5	
11 13/06	La sociedad post-industrial y la crisis del relato obrerista. La idea de "sociedad de la abundancia".	1,5	1,5	
12 20/06	La modernidad tardía y la sociedad de consumo: múltiples lecturas. Desde la crítica humanista de Fromm, racionalista de Habermas, hasta el elogio paradójico de Baudrillard.	1,5	1,5	

UNIDAD III: El desencanto con la idea de Modernidad: el ciclo de cuestionamiento a las promesas de la sociedad contemporánea (años 40 a los 70 del siglo XX)				
Semana	Contenidos	Actividades de enseñanza y aprendizaje		Actividades de evaluación diagnóstica, formativa y/o sumativa
		Tiempo sincrónico	Tiempo asincrónico (trabajo autónomo del o la estudiante)	
13 27/06	La sociedad neoliberal y la crisis de las teorías densas. Nuevos dilemas.	1,5	1,5	
14 04/07	La sociedad del riesgo de Ulrich Beck.	1,5	1,5	
15 11/07	La sociedad líquida de Zygmunt Bauman.	1,5	1,5	

16 18/07				Entrega Segunda Evaluación: Contenidos de Unidad II,III y IV
---------------------------	--	--	--	---

UNIDAD IV: Taller analítico-práctico Presente durante las tres Unidades teóricas				
Semana	Contenidos	Actividades de enseñanza y aprendizaje		Actividades de evaluación diagnóstica, formativa y/o sumativa
		Tiempo sincrónico	Tiempo asincrónico (trabajo autónomo del o la estudiante)	
Semana 1 a la 16 en paralelo a las Unidades Teóricas	<p>Cuatro tiempos de la sociedad chilena a través de la contextualización local y cotidiana.</p> <p>Problematización en torno a los fenómenos sociales articulando la teoría y la práctica.</p> <p>Reflexión crítica de la sociedad a través de la escritura de ensayos.</p> <p>Elementos formales y técnicos de la escritura de ensayos en ciencias sociales.</p>	1,5	1,5	En las evaluaciones mencionadas en las unidades teóricas, estarán incluidos los contenidos de esta unidad.

IV. CONDICIONES Y POLÍTICAS DE EVALUACIÓN

- **Evaluaciones obligatorias.**

Consistirán en la realización de ensayos y exposiciones, donde los y las estudiantes tendrán que demostrar capacidades para:

- Distinguir los principales enfoques y categorías conceptuales.
- Construir preguntas y problematizaciones en torno a los distintos contenidos teóricos y contextos históricos revisados en el curso.
- Reflexionar críticamente sobre distintas dimensiones de la sociedad.

- **Evaluación 1**

Evaluación individual en torno a contenidos de la unidad I y IV **(40% de la nota final)**

- **Evaluación 2**

Evaluación grupal en torno a contenidos de la unidad II y IV **(30% de la nota final)**

- **Evaluación 3**

Exposición grupal en torno a contenidos de la unidad III y IV **(30% de la nota final)**

V. BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS OBLIGATORIOS

Unidad I

Canales, M. (2018). "Antes del método: del sentido de la investigación social y el origen de sus preguntas". *Cinta de Moebio*, (62), pp. 212.220.

Canales, M (2012). "Introducción: Tres sociólogos mirando la misma sociedad". En Avendaño, P; Canales, M & Atria, R. (2012) *Sociología. Introducción a los clásicos: K. Marx, E. Durkheim, M. Weber*. LOM Ed. Santiago.

Marx, K. *La Ideología Alemana* (Capítulo "La ideología en general y la ideología alemana en particular"), pp 16-27. <https://teoriaevolutiva.files.wordpress.com/2013/10/marx-k-la-ideologc3ada-alemana.pdf>

Marx, K. (1859). *Prólogo a la Contribución a la Crítica de la Economía Política*. <https://www.marxists.org/espanol/m-e/1850s/criteconpol.htm>

Marx, K. *El Capital* (Capítulo XXIV: "Ley General de la Acumulación Capitalista"). México D.F.: Fondo de Cultura Económica, 2009.

Marx, K. y Engels. (1848). *F. Manifiesto del Partido Comunista* (Primera parte: "Burgueses y Proletarios"); Varias ediciones. <https://www.marxists.org/espanol/m-e/1840s/48-manif.htm>

Marx, K. (1849). *Trabajo asalariado y capital*. En <https://www.marxists.org/espanol/m-e/1840s/49-trab2.htm>

Canales, M. (2012). "La palabra grupal. Sociología de Emilio Durkheim". En Avendaño, P; Canales, M & Atria, R. (2012) *Sociología. Introducción a los clásicos: K. Marx, E. Durkheim, M. Weber*. LOM Ed. Santiago.

Durkheim, E. (1987). *La división del trabajo social*. Ediciones Akal.

Durkheim, E (2001). "¿Qué es un hecho social?". En *Las reglas del método sociológico*. México: Fondo de Cultura Económica.

Weber, M. (2002). "Conceptos sociológicos fundamentales". En *Economía y Sociedad*. México D.F.: Fondo de Cultura Económica.

Weber, M. (2002). "La ciencia como vocación". En *El político y el científico*. Alianza editorial, Madrid.

Weber, M. (2012). *La ética protestante y el espíritu del capitalismo*. Fondo de cultura económica.

Unidad II

Baudrillard, J. (1978). *A la sombra de las mayorías silenciosas*. Ed. Kairos, Barcelona.

Fromm, E. (1964). *Psicoanálisis de la sociedad contemporánea. Hacia una sociedad sana*. FCE, México D.F.

Habermas, J. (1982). "Introducción: Delimitación propedéutica de un tipo de publicidad burguesa". En *Historia y Crítica de la Opinión pública*. Editorial Gustavo Gili, Barcelona.

Horkheimer, M. y Adorno, T. (2004). *Dialéctica de la Ilustración*. Trotta.

Marcuse, H. (1993). *El hombre unidimensional. Ensayo sobre la ideología de la sociedad industrial avanzada*. Planeta.

Ortega, J. (1997). *La rebelión de las masas*. Andres Bello.

Touraine, A. (1994). *Crítica de la modernidad*. FCE, Buenos Aires. (Capítulos 9 y 10, pp. 201- 250)

Unidad III

Bauman, Z. (2007). *Tiempos líquidos. Vivir en una época de incertidumbre*. México: Consejo Nacional para Cultura y las Artes, Tusquets Editores (Capítulos 1 y 3, pp. 13-42 y 81-102).

Bauman, Z. (2008). *Comunidad*. México: Siglo XXI Editores (Capítulos V, VII y IX, pp. 53-68).

Beck, U. (2007). *Las consecuencias perversas de la modernidad* (Capítulo: "Teoría de la sociedad del riesgo"), compilado por Josetxo Beriain. Barcelona: Anthropos (pp. 201-222).

Hobsbawn, E. (1999). *Historia del Siglo XX* (Capítulo: "Las décadas de crisis"), pp. 403-431. Ed. Crítica. Buenos Aires.

VI. BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS COMPLEMENTARIOS

Beck, U. y Beck-Gernsheim, E. 2003 *La Individualización. El individualismo institucionalizado y sus consecuencias sociales y políticas*. Madrid: Editorial Paidós.

Berman, M. (2001) *Todo lo sólido se desvanece en el aire*. México D.F., Siglo XXI.

Durkheim, E.: *Las reglas del método sociológico*. México D.F.: Fondo de Cultura Económica.

Durkheim, E. (1928) *El suicidio*. Madrid: Editorial Reus, 1928.

Elias, N. (2009). *El proceso de la civilización. Investigaciones sociogenéticas y psicogenéticas*. México: Fondo de Cultura Económica

Freud, S. (1976) *El Malestar en la Cultura. Obras Completas. Vol. 21*. Ed. Amorrortu

Giddens, A. (1998). *La constitución de la sociedad. Bases para la teoría de la estructuración*. Buenos Aires: Amorrortu (capítulo 1, pp. 39 - 75).

Habermas, J. (1989) *El discurso filosófico de la modernidad*. España, Taurus.

Harvey, D. (2008) *La condición posmoderna*. España: Amorrortu, 2008.

Kant, E. (2004) *¿Qué es la Ilustración?* Madrid: Alianza Editorial, 2004.

Lipovsky, G. (1986) *La era del vacío. Ensayo sobre el individualismo contemporáneo*. Barcelona: Anagrama.

Marcuse H. (1970) *El hombre unidimensional*. Barcelona, Ed. Seix Barral.

Marx, K (2009) *El Capital. Capítulos 11 y 24, "Cooperación" y "La llamada acumulación originaria"*. México D.F.: Fondo de Cultura Económica.

Nisbet, R. (2003). *La formación del pensamiento sociológico. Tomo I*. Buenos Aires: Amorrortu Editores.

Weber, M. (1988) *La ética protestante y el espíritu del capitalismo, Introducción y Primera parte*. Puebla, Premiá.

Weber, M (2002) *Economía y Sociedad*. México D.F.: Fondo de Cultura Económica.

VII. INTEGRIDAD ACADÉMICA

Se considerarán infracciones a la honestidad académica las siguientes acciones:

- Reproducir o facilitar la reproducción de respuestas en cualquier tipo de evaluación académica.
- Adulterar cualquier documento oficial como documento de asistencias, correcciones de pruebas o trabajos de investigación, entre otros.
- Plagiar u ocultar intencionalmente el origen de la información en cualquier tipo de instrumento de evaluación.
- Grabar las clases sin la autorización explícita de la profesora y el consentimiento del resto de estudiantes.

Todo acto contrario a la honestidad académica realizado durante el desarrollo, presentación o entrega de una actividad académica del curso sujeta a evaluación, será sancionado con la suspensión inmediata de la actividad y con la aplicación de la nota mínima (1,0).