PROGRAMA DE ASIGNATURA

Nombre asignatura		
Escritura académica		
Código	**SCT**	**Nivel**
	3	Semestre 2 año 1
Ámbito de formación		**Carácter del curso**
Formación General		Obligatorio
Requisitos		
No tiene		

Carga académica					
	Horas de cátedra	**Horas de ayudantía**	**Horas de trabajo personal**	**Horas de evaluación**	**Total**
Semestral	**45**	**-**	**35**	**10**	**90**
Semanal	**3**	**-**	**3**	**-**	**6**

Objetivos de aprendizaje

El curso de escritura académica es un curso-taller orientado a desarrollar habilidades que permitan al estudiante entender y manejar las convenciones lingüísticas de la escritura en el marco de diversos géneros discursivos asociados a las dinámicas comunicativas propias de su disciplina. Asimismo, se busca que los estudiantes comprendan la importancia fundamental de su desempeño experto en escritura, debido al impacto que esta práctica tiene tanto en la comunicación académica (en el ámbito universitario), así como en la comunicación profesional. En consecuencia, la escritura académica se entiende como herramienta clave para el desempeño de los estudiantes en sus desafíos académicos y profesionales.

El objetivo de este programa es posibilitar el desarrollo de las competencias y subcompetencias al cual tributa, por medio de la realización de actividades tales como:

- Planificar la escritura de diferentes textos, distinguiendo estructura, receptor, intencionalidad y contexto comunicativo.
- Comprender la relevancia de los sistemas de referencia bibliográfica en tanto mecanismos de diálogo intertextual, que posibilitan la comunicación académica y propician el desarrollo de una voz propia.
- Buscar y clasificar fuentes de información, sistematizándolas en un corpus crítico y teórico, para una posterior escritura con fines académicos.
- Utilizar estrategias autónomas y otras colaborativas de trabajo investigativo y escritural en el ámbito académico.
- Practicar estrategias de evaluación y autoevaluación de los niveles de coherencia, cohesión y adecuación lingüística de la escritura, en el contexto de diversos géneros discursivos.

Metodología docente
A lo largo del curso se aplicará la metodología de proceso, es decir, se concibe la escritura como el resultado de un proceso recursivo de escrituras y revisiones. A esto se suma el trabajo colaborativo entre pares y la retroalimentación constante de la docente. A lo largo de todas las clases se realizará trabajo práctico para desarrollar y reforzar las competencias para una efectiva comunicación escrita. Se fomentará la lectura y análisis de documentos disciplinares (artículos, informes, reportes, etc.) que problematicen aspectos centrales de la expresión escrita en el ámbito de la educación y/o la disciplina de base del curso. Se emplearán esquemas visuales, dinámicas interactivas, discusión de casos y ejercicios diseñados para facilitar la participación y comprensión por parte de las y los estudiantes.

Unidades temáticas

Unidad 1: ***La escritura en el ámbito académico***	**# semanas**
• Rol de la comunicación en los estudios universitarios. • El código escrito en el ámbito académico. • Géneros discursivos y escritura. • Género académico-formativo: escribir en evaluaciones. • Procesos de escritura: planificación, redacción y edición.	*3*

Unidad 2: ***Estructura de la escritura***	**# semanas**
• Modos de organización del discurso. • Sistemas de citación. • Intertextualidad y plagio. • Escritura y agencia de los sujetos.	*3*

Unidad 3: ***Escritura de artículos de investigación en contextos situados***	**# semanas**
• Estructuras convencionales de la comunicación científica: Introducción-hipótesis-objetivos-metodología-resultado-conclusiones. • Incorporación de citas y referencias en el texto. • Edición de textos.	*4*

Unidad 4: ***Talleres prácticos de escritura: editando su artículo***	**# semanas**
• Estructura de párrafos. • Hipótesis. • Argumentación. • Incorporación de bibliografía crítica y teórica. • Marco teórico. • Cohesión, coherencia y adecuación lingüística.	*5*

Información importante
Asistencia • La asistencia mínima para aprobar el curso es un 75%. Excepcionalmente, si tiene nota final igual o superior a un 6.0, aprueba con asistencia del 60%. • Los porcentajes de asistencia se calculan sobre el total de módulos programados (cada clase cuenta con dos módulos). • La asistencia será tomada a los 15 minutos de iniciado cada módulo. • La inasistencia a cualquier clase o evaluación debe ser debidamente justificada en la DAE. **Ética académica** Cualquier forma de plagio será sancionada. En los cursos impartidos en la Escuela de Educación se consideran faltas graves a la integridad académica y a la ética las siguientes acciones: • copiar y/o facilitar la copia de respuestas en cualquier tipo de evaluación académica; • adulterar cualquier documento oficial como documento de asistencias, correcciones de pruebas o trabajos de investigación, entre otros; • plagiar u ocultar, intencionalmente, el origen de la información en cualquier tipo de evaluación. Cualquiera de estas faltas será sancionada con la suspensión inmediata de la actividad y con la aplicación de la nota mínima (1,0). Además, estas causales serán informadas al Consejo de Escuela para iniciar una investigación sumaria en caso de ser una práctica reiterada.

Planificación de evaluaciones

Evaluación	Semana	Contenido	Competencias	Descripción de la evaluación	Indicadores de logro
Escribir en Evaluaciones 20%	10/09	Unidad 1	2.1.2., 2.5.1. 2.5.2.	Redacción de preguntas y respuestas de pruebas/exámenes en el ámbito de la formación universitaria.	Reconoce y utiliza las convenciones del género del parcial y sus consignas: informativas y argumentativas.
Marco teórico de artículo académico 35%	05/11	Unidad 1 Unidad 2	2.1.2., 2.1.4., 2.5.1. ,2.5.2.	Marco teórico construido en proceso con registro de bibliografía crítica y teórica revisada como insumo para el artículo final.	Conoce y utiliza las convenciones de la escritura académico-científica al elaborar un marco teórico, basado en la selección y análisis crítico de fuentes de calidad.
Artículo Final 45%	03/12	Unidad 1 Unidad 2 Unidad 3	2.1.2.,2.1.4.,2.5.1.,2.5.2.	Artículo individual con establecimiento de hipótesis sustentada	Estructura y desarrolla el género del ensayo, sustentado en

				en al menos dos argumentos. Estos deben ser respaldados en fuentes seleccionadas y evaluadas.	argumentos coherentes y cohesionados, los que a su vez se apoyan en una investigación de fuentes realizada previamente. Entiende la escritura académica como herramienta de participación social.

*El curso, por su modalidad de taller y entregas periódicas, no considera examen final.

Nota Final = (Escribir en evaluaciones*0.2 + Marco Teórico*0.35 + Ensayo final*0.45)

- Escribir en evaluaciones: 20%
- Marco teórico y crítico: 35%
- Artículo final: 45%

Bibliografía

Bibliografía Básica

Calsamiglia, H. y Tusón, A. *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel, 2001. Pág. 27 -70, 157- 182, 269- 214.

Cassany, Daniel. *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama, 2009. Pág. 19 - 40.

_____. "¿Qué es el código escrito?" En *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir.* Buenos Aires: Paidós, 2008. Pág. 27 - 49.

Moragas, Florencia. "Capítulo III. Investigar fuentes." En *Manual de lectura, escritura y oralidad académicas para ingresantes a la universidad*. Navarro, Federico y Graciela Aparicio (coord.). Bernal: Universidad Nacional de Quilmes, 2018.

Navarro, Federico. "La cita bibliográfica." En *En carrera. escritura y lectura de textos académicos y profesionales*. Natale, Lucía (coord.). Universidad Nacional de General Sarmiento: Buenos Aires, 2012.

Natale, Lucía y Daniela Stagnaro "Capítulo 2. El parcial presencial." En *Manual de escritura para carreras de humanidades*. Navarro, Federico (Coord.). Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Buenos Aires, 2014.

Zavala, Virginia. "La escritura académica y la agencia de los sujetos." *Cuadernos Comillas,* 1 (2011): 52 - 66.

Zunino, Carolina y Matías Muraca. "El ensayo académico." En *En En carrera. escritura y lectura de textos académicos y profesionales*. Natale, Lucía (coord.). Universidad Nacional de General Sarmiento: Buenos Aires, 2012.

Bibliografía Complementaria

American Psychological Society. *Mastering APA Style: Instructor's Resource Guide, Sixth Edition*. Washington: APA, 2010.

Bajtín, Mijaíl. "El problema de los géneros discursivos" En *Estética de la creación verbal*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2005. Pág. 248 - 255.

Sánchez, A. *Manual de redacción académica e investigativa: cómo escribir, evaluar y publicar artículos*. Medellín: Católica del Norte Fundación Universitaria, 2011. Disponible en: http://www.ucn.edu.co/institucion/sala-prensa/documents/manual-de-redaccion-mayo-05-2011.pdf

Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso
4.1. Reflexionar críticamente sobre la propia práctica y modificarla en forma continua según los requerimientos de los estudiantes y la comunidad escolar.
Subcompetencias
4.1.6. Comunicar, de manera pertinente, los resultados de su observación y análisis a distintos actores de la comunidad educativa.

Vigencia desde	*2018 -2*
Elaborado por	*Isabel Ibaceta - Héctor Andrés Rojas*
Revisado por	*Gabriela Gómez*