



# **PLANIFICACIÓN DE CURSO**

Primer Semestre Académico 2022

#### I. ACTIVIDAD CURRICULAR Y CARGA HORARIA

Asignatura:	Proyecto Territorial V	go: PSI4601
Semestre de la Carrera:	Sentimo semestre	
Carrera:	Psicología	
Escuela:	Ciencias Sociales	
Docente(s):	Nicolás González Araneda (S1) - Daniel González Ramírez (S2)	
Ayudante(s):		
Horario:	S1: Martes 12:00 hrs.; S2: Jueves 12:00 hrs.	

Créditos SCT:	3
Carga horaria	90 horas
semestral <sup>1</sup> :	
Carga horaria semanal:	7,5 horas

Tiempo de trabajo sincrónico	1,5 horas
semanal:	1,3 1101 as
Tiempo de trabajo asincrónico	6 horas
semanal:	OTIOIAS

### II. RESULTADOS U OBJETIVOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS ESTE SEMESTRE

- 1) Desarrollar actitudes y formas de trabajo que implican al profesional en un entorno situado
- 2) Analizar y comprender el rol del psicólogo/a y su ejercicio profesional en las distintas líneas de la disciplina
- Conocer y discutir sobre los distintos contextos de desempeño profesional y las competencias profesionales requeridas
- 4) Comprender y distinguir los distintos elementos que conforman una institución.

<sup>1</sup>Considere que 1 crédito SCT equivale a 30 horas de trabajo total (presencial/sincrónico y autónomo/asincrónico) en el semestre.



# III. UNIDADES, CONTENIDOS Y ACTIVIDADES

À	UNIDA 1: Reconocimient	o v	desar	rollo d	ŀèŀ	nabilidades i	orofesionales
		· · · · ·	acsai			Idollidadaco	31 Ol Colollaico

	X	Actividades de ense	ñanza y aprendizaje	
Semana	Contenidos	Tiempo sincrónico	Tiempo asincrónico (trabajo autónomo del o la estudiante)	Actividades de evaluación diagnóstica, formativa y/o sumativa
1 05/04 07/04	Posicionamientos personales en torno a la disciplina.		(6 hrs.) Búsqueda de organizaciones	Bienvenida, presentación de docentes y del programa de curso. Presentación de estudiantes. Trabajo de reflexión grupal por área de interés. Plenario
2 12/04 14/04	Contexto institucional, organizacional y social del desempeño profesional	(1,5 hrs.) - Identificación de la organización (misión, visión, valores, plan estratégico, organigrama)	(6 hrs.) Búsqueda de organizaciones	Evaluación sumativa N° 1: Reflexión personal.
3 19/04 21/04	¿Qué significa desenvolverse profesionalmente? - Posicionamiento personal y profesional en la realidad social - Análisis de experiencias territoriales en la carrera	(1,5 hrs.) - Charla TED: https://www.ted.com/talks/ kimberle_crenshaw_the_urg ency_of_intersectionality?la nguage=es#t-607208 - Discusión sobre aprendizajes y ansiedades en torno al proceso de egreso y de inserción laboral - Repaso de experiencias prácticas	(6 hrs.) - Lectura complementaria: Platero, R(L) (Ed.). (2012). Intersecciones: cuerpos y sexualidades en la encrucijada. (Introducción)	Metodología:  - Discusión grupal en torno a posicionamiento personal (qué me hace sentido, qué me duele, dónde está mi lucha, cómo llevo esas luchas a otros espacios)



4	Habilidades transversales	(1,5 hrs.)	(6 hrs.)	Trabajo de reflexión grupal con grupos
26/04	de les psicologues		/ \	de distintos intereses.
28/04		$\langle \ \ \rangle$		Plenario

MNIDAD 2 · FI	I rol profesiona	al en la nravis
OINIDAD Z. LI	i i oi pi oi caioni	il Cil la pianis

		X /		
		Actividades de ense	ñanza y aprendizaje	
Semana	Contenidos	Tiempo sincrónico	Tiempo asincrónico (trabajo autónomo del o la estudiante)	Actividades de evaluación diagnóstica, formativa y/o sumativa
5 03/05 05/05	Aspectos éticos vinculados al ejercicio de la profesión.	(1,5 hrs.)	(6 hrs.)	Trabajo grupal basado en código de ética profesional
6 10/05 12/05	Rol profesional en la actualidad: desafíos y tensiones.	<ul><li>(1,5 hrs.)</li><li>Discusión y reflexión guiada.</li><li>Exposición lineamientos sentido de entrevistas a desarrollar</li></ul>	(6 hrs.)	Reflexión y plenario.
7 17/05 19/05	Evaluación Sumativa N° 2	(1,5 hrs.)	(6 hrs.)	Evaluación Sumativa N° 2: Presentación grupal de estudiantes
8 24/05 26/05		Semana	a de receso docente	
9 31/05 02/06	Rol profesional en la actualidad: desafíos y tensiones	(1,5 hrs.)	(6 hrs.)	
10 06/06 09/06	Evaluación escrita	(1,5 hrs.)	(6 hrs.)	Evaluación sumativa N° 3 : Evaluación Escrita Presencial



ĺ	DADINC	3:	Inserción	inicial	en	act	ivida	des	profesion	onales

		Actividades de ense	eñanza y aprendizaje			
Semana	Contenidos	Tiempo sincrónico	Tiempo asincrónico (trabajo autónomo del o la estudiante)	Actividades de evaluación diagnóstica, formativa y/o sumativa		
11 14/06 16/06	Preparación del guion de entrevistas.	(1,5 hrs.) Asesorías por grupos pequeños.	(6 hrs.) Entrevista a profesionales.			
12 28/06 23/06	Preparación del guion de entrevistas.	(1,5 hrs.) Asesorías por grupos pequeños.	(6 hrs.) Entrevista a profesionales.			
13 05/07 30/06	Evaluación N°4	(1,5 hrs.)	(6 hrs.)	Evaluación N° 4: Presentación grupal de estudiantes.		
14 12/07 07/07	Evaluación N° 4	(1,5 hrs.)	(6 hrs.)	Evaluación N° 4: Presentación grupal de estudiantes.		
15 19/07 14/07	Evaluación N° 4	(1,5 hrs.)	(6 hrs.)	Evaluación N° 4: Presentación grupal de estudiantes.		



# IV. CONDICIONES Y POLÍTICAS DE EVALUACIÓN

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE SINCRÓNICAS:	Variarán de acuerdo con la unidad Temática que se esté tratando, y estarán compuestas por:  Clases expositivas con pausas reflexívas, trabajos entre pares y discusiones grupales.
ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE ASINCRÓNICAS:	<ul> <li>Revisión de material audiovisual</li> <li>Lectura de textos</li> <li>Preparación de evaluaciones sumativas</li> </ul>
EVALUACIONES SUMATIVAS:	<ul> <li>Entrega escrita individual de carácter reflexivo (15%)</li> <li>Presentaciones en grupos de cuatro personas, sobre la institución u organización en que trabajan psicólogues (15%)</li> <li>Evaluación escrita presencial (40%)</li> <li>Presentación en los mismos grupos, sobre la entrevista a psicólogue de la institución u organización presentada (30%)</li> </ul>

# V. BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS OBLIGATORIOS

1. Orientaciones Técnicas o Lineamientos Generales de las instituciones.

## VI. BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS COMPLEMENTARIOS

1. Platero, R(L) (Ed.). (2012). Intersecciones: cuerpos y sexualidades en la encrucijada. Barcelona: Ediciones Bellaterra. Introducción, pp 15-48.