

PROGRAMA DE CURSO

Nombre del curso (en castellano y en inglés)			
Desarrollo de la comunicación oral/ Oral communication development			
Escuela	Carrera (s)	Código	
Educación	Pedagogía en Educación Básica	EDU1002	
Semestre	Tipo de actividad curricular		
2	OBLIGATORIA		
Prerrequisitos		Correquisitos	
Sin prerrequisito		Sin correquisitos	
Créditos SCT	Total horas a la semana	Horas de cátedra, seminarios, laboratorio, etc.	Horas de trabajo no presencial a la semana
5	8	4,5	3,5
Ámbito	Competencias a las que tributa el curso	Subcompetencias	
Enseñanza y aprendizaje de las disciplinas.	2.3 2.4	2.3.1 2.3.2 2.4.1 2.4.5 2.4.7	
Propósito general del curso			
Este curso entrega a los estudiantes una comprensión del desarrollo de la comunicación oral desde la etapa preescolar hasta la adolescencia. Se toma en consideración los aspectos estructurales del lenguaje, así como su desarrollo cultural, social y pragmático en tanto que discurso. Los contenidos se abordarán mediante la lectura y discusión de temas, la revisión de estudios que proveen evidencia para la discusión teórica, observación y análisis de casos. En cuanto al perfil de egreso, este curso contribuye directamente con las siguientes competencias específicas: 2.3 Implementar de forma intencionada, recursos educativos diversos y pertinentes, con el propósito de crear experiencias de aprendizaje enriquecidas, multimodales y contextualizadas. 2.4 Generar oportunidades de aprendizaje que potencien la comunicación oral, la lectura y escritura para formar estudiantes capaces de comprender, producir y expresar ideas en diversas situaciones, contextos y modalidades.			

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
1		El lenguaje humano y la comunicación oral	6
Contenidos		Indicadores de logro	
- Elementos de lingüística general: comunicación humana, signo lingüístico, propiedades del lenguaje, lengua como sistema. - Lenguaje como creación de cultura y sistema modelizador. - Desarrollo de la oralidad como objeto de estudio: etnografía del habla y pragmática. - Características de la comunicación oral y diferencias con la escritura. - Procesos cognitivos comprometidos en la comunicación oral. - Desarrollo de la oralidad en las etapas pre-escolar e infantil. - Rol de la oralidad en el aprendizaje de la lecto-escritura		Describir los rasgos fundamentales de la comunicación oral. Comparar los rasgos fundamentales de la comunicación oral con la comunicación escrita. Identificar los procesos cognitivos asociados a la comunicación oral. Caracterizar la conciencia fonológica y su relación con la alfabetización inicial. Establecer la relación entre teorías lingüísticas y la concepción de la comunicación oral.	

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
2		Docencia y desarrollo de la comunicación oral	4
Contenidos		Indicadores de logro	
- Desarrollo de la comunicación oral en la escuela y su enseñanza explícita: producción y comprensión. - Diálogo en clase y construcción compartida del conocimiento. - Clima y condiciones comunicativas en la sala de clase: roles del alumno y del docente.		- identificar actividades y recursos que favorezcan la interacción oral en el aula escolar. - Diseñar estrategias para desarrollar la competencia comunicativa, con especial énfasis en la oralidad. - Comprender y analizar los Objetivos de aprendizaje del eje de Comunicación oral del currículum nacional. - Diseñar actividades que tributen a los Objetivos de aprendizaje del eje de Comunicación oral del currículum nacional.	

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
3		Prácticas y géneros orales escolares	4
Contenidos		Indicadores de logro	
- Géneros orales escolares. -Planificación y evaluación de actividades orales. - Oralidad, herramientas curriculares y materiales didácticos.		- Identificar características fundamentales de diversos géneros orales típicos de la enseñanza escolar. - Elaborar recursos educativos (instrucciones, guías, etc.) que promuevan el desarrollo de la comunicación oral. - Construir instrumentos de evaluación de la comunicación oral coherentes con las propuestas teóricas y didácticas revisadas a lo largo del curso.	

Metodologías	Requisitos de Aprobación y Evaluaciones del Curso
Presentación de conceptos básicos por parte del docente, discusión grupal de hipótesis sobre los problemas abordados durante la clase y de las lecturas. Trabajos prácticos de análisis de aspectos específicos de la comunicación oral infantil y adolescente.	Prueba de aplicación de contenidos Tareas y trabajos en clases Trabajo final de análisis curricular + • Prueba 1: 20% • Tareas y trabajos en clases: 50% • Trabajo final análisis curricular: 30% + Este curso no considera examen

Bibliografía Fundamental

- Briz, A. (2015). El análisis del discurso oral y su enseñanza. *Filología E Linguística Portuguesa*, 17(1), 17-56. <https://doi.org/10.11606/issn.2176-9419.v17i1p17-56>
- Ferreiro, E. & Vernon, S. (2013). Desarrollo de la escritura y conciencia fonológica: una variable ignorada en la investigación sobre conciencia fonológica en *El ingreso a la escritura y a las culturas de lo escrito*. 171-189
- García Huidobro, V. (1996). *Manual de Pedagogía Teatral*. Santiago: Los Andes.
- Lomas, C. (2018). ¿Hablar en clase? En *El poder de las palabras. Enseñanza del lenguaje, educación democrática y ética de la comunicación*. Santiago: Santillana, 73-90
- Luque, S. & Alcoba, S. (1999). Comunicación oral y oralización. En Santiago Alcoba (Coord.). *La oralización*. Ariel.
- Marín, M. (2008). Cap. 7. Actos lingüísticos. La pragmática. En *Lingüística y enseñanza de la lengua*. Buenos Aires: Aique. Pp. 205-224
- Marrero, V. (2009). La adquisición del lenguaje, en Victoria Escandell (Coord.) *El lenguaje humano*. Centro de Estudios Ramón Areces, 349-361.
- Melgar, S. (2005). Hablar y escucha en *Aprender a pensar. Las bases para la alfabetización avanzada*. Papers editores.
- Mercer, N. (2016). La importancia educativa del habla en Mercer, N; Hargreaves, L; García-Carrión, R. *Aprendizaje e interacciones en el aula*. Barcelona: Hipatia Press.
- Palou, J., Bosch Grau, C., & Carreras, M. (2005). *La lengua oral en la escuela: 10 experiencias didácticas*. Barcelona: Graó.
- Reyzábal, M. (2001). *La comunicación oral y su didáctica*. Madrid: La Muralla.
- Yule, G. (2006). Pragmática en *El lenguaje*. Madrid: Akal.

Bibliografía Complementaria

- Bermeosolo, J. (2007). Caps. 9 y 10. Psicolingüística evolutiva en *Psicología del lenguaje*. Santiago: Ediciones UC.
- Cadzen, C. (1991). Discurso en clase y aprendizaje del alumno. En *El discurso en el aula. El lenguaje de la enseñanza y del aprendizaje*. Madrid: Paidós. Pp. 111-132
- Dolz, J. & Schneuwly, B. (1997). Géneros y progresión en expresión oral y escrita. Elementos de reflexión a partir de una experiencia realizada en la Suiza francófona. *Textos de Didáctica de la Lengua y de la Literatura*, 11, 77-98.
- Escandell Vidal, María Victoria (Coord.). (2011). *Invitación a la lingüística*. Madrid: Editora Universitaria Ramón Areces / UNED.

López-Ornat, S. (2011). La adquisición del lenguaje, un resumen en 2011. *Revista de investigación en Logopedia/Journal of research in Speech and Language Therapy*, 1(1), 1-11.

Lozano, P. F. (1996). Modelos sobre la adquisición del lenguaje. *Didáctica. Lengua y literatura*, 8, 105-116.

Moreno Fernández, F. (2002). Bases psicolingüísticas de la producción oral. *En Producción, expresión e interacción oral*. Madrid: Arco Libros. Pp. 13-28

Peñaloza, C. (2017). Desarrollo de la complejidad sintáctica en recontados narrativos de niños preescolares y escolares. *Logos* [online]. 2017, vol.27, n.2

Fecha última revisión:	agosto 2021
Programa visado por:	Marcelo Cárdenas y Lilian Arévalo