

PROGRAMA DE CURSO

Código	Nombre			
No completar	COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA			
Nombre en Inglés				
SCT	Horas semestrales	Horas de Cátedra	Horas de ayudantías y laboratorios	Horas de Trabajo Personal
3	90	48		42
Requisitos			Carácter del Curso	
- No tiene			Obligatorio para todas las carreras de Ingeniería Civil	
Resultados de Aprendizaje				
Al término del curso el estudiante demuestra que:				
- Utiliza el idioma español, en un contexto académico, aplicando normas ortográficas y gramaticales, utilizando un vocabulario variado y preciso, a fin de comunicar ideas con criterios de adecuación y eficacia. - Discrimina entre fuentes confiables y fuentes de poca validez científica, considerando criterios de claridad y peso científico, aspectos que permiten dar validez a las investigaciones, a fin de utilizar dicha información en diversos estudios atinentes a los ámbitos de la ingeniería y ciencias. - Lee comprensiva y analíticamente textos escritos, orales y multimodales, extrayendo información explícita e implícita de estos, asimismo analiza, interpreta y evalúa dicha información verbal con el objeto de aprender de los textos académicos y profesionales. - Aplica estrategias de lectura, escritura y comunicación oral académica, de forma eficiente, utilizando herramientas de autoaprendizaje a fin de mejorar su desempeño lingüístico, fortaleciendo su capacidad de comunicación con su entorno universitario. - Produce los géneros más frecuentes del ámbito disciplinar. Para esto analiza el contexto en que se comunicará para adaptar el mensaje, el estilo y las estructuras lingüísticas al género discursivo en específico. - Comunica en forma oral, con precisión y claridad, tópicos propios del ámbito de la ingeniería. Utiliza para esto estrategias para la producción de textos orales formales de cortes explicativos, descriptivos y argumentativos, en registro académico. A su vez aplica recursos tecnológicos, visuales y multimodales al servicio de la comunicación académica.				

Metodología Docente	Evaluación General
La metodología consiste en Trabajo por proyectos. Los estudiantes desarrollan una investigación o un proyecto de aplicación. Las sesiones de clases contemplan:	La evaluación contempla alguna de las siguientes actividades: - Tareas en LEA-LAB - Informes de avances parciales

• Clases expositivas interactivas. • Escritura de informes, reportes y comentarios. • Análisis de géneros académicos y profesionales. • Lecturas y discusión bibliográfica. • Exposiciones orales de los estudiantes. • Ejercitación semanal en línea. • Revisión entre pares y autoevaluación a través de rúbricas y pautas.	- Informe final de proyecto - Simulacro de la Presentaciones orales grupal - Presentación oral grupal de proyecto - Prueba final (temario a entregar) - Asistencia
---	--

Unidades Temáticas

Número	Nombre de la Unidad	Duración en Semanas
1	Comprensión de textos técnicos: estrategias de lectura académica	5
Contenidos		
- Lectura y escritura exploratorias. - Modelos interactivos de comprensión de lectura. - Habilidades y estrategias de lectura propias de textos académicos y científicos del área disciplinar de la Ingeniería y Ciencias. - Modelo de Solé: antes, durante y después de la lectura. - La noción de género discursivo. - Géneros frecuentes del área disciplinar. - Identificación de información relevante a los propósitos de la lectura. - Secuencias textuales y claves de lectura. - Estructura del artículo de investigación científica: La cita y la intertextualidad. - Estructura retórica de los géneros más frecuentes en Ingeniería y Ciencias (Artículo de investigación, manuales, informes técnicos).		

Número	Nombre de la Unidad	Duración en Semanas
2	Producción de textos técnicos en Ingeniería y Ciencias: estrategias de escritura académica	5
Contenidos		
- Lectura y escritura elaborativas. - Modelo de producción escrita: planificar, textualizar y revisar. - Dimensiones para la producción de los textos escritos. - El concepto de situación retórica. - Modos de organización del discurso: argumentación, exposición, narración y descripción. - Coherencia y cohesión: marcadores discursivos. - Edición: norma ortográfica del español.		

- Normativa APA o equivalente para referencias bibliográficas.
- Escribir para aprender.
- Escritura de resumen, informes y ensayos (relacionando con Unidad 1 de comprensión de textos).
- Escritura de los géneros más frecuentes en Ingeniería (informes, ensayos, síntesis expositiva, organizadores gráficos, etc.).

Número	Nombre de la Unidad	Duración en Semanas
3	La difusión del conocimiento y de las ideas: estrategias de oralidad académica	6
Contenidos		
- Lectura y escritura comunicativas. - Géneros orales y registro académico. - La conversación académica y entre pares. - Lenguaje verbal, visual, gráfico y no verbal. - Uso de TICs en una presentación oral. - Dimensiones visuales y no verbales: multimodalidad de los textos académicos, científicos y profesionales. - La presentación oral de trabajos y la negociación: la exposición y la argumentación. - Estrategias de impostación de la voz y recursos prosódicos. - Estrategias de comunicación efectiva.		

Bibliografía General
- Montolío, E. (2014). Manual de escritura académica y profesional. Ariel: Barcelona (2 tomos). - Medina, Lorena y Tiarella Moreira. (2009). Te acompaño mientras escribes: guía para producir, revisar y mejorar un texto. Santiago, Chile, Ediciones Universidad Católica de Chile. - Venegas, R. y otros. (2015). Escribir desde la pedagogía del género. Guía para la redacción del trabajo final de Grado. Valparaíso: Ediciones universitarias de Valparaíso.

Vigencia desde:	2018
Elaborado por:	Enrique Sologuren Insúa
Revisado por:	Consejo Escuela de Ingeniería