

PROGRAMA DE CURSO

Nombre del curso (en castellano y en inglés)			
Adaptaciones de la expresión artística			
Escuela	Carrera (s)		Código
Facultad de educación	Pedagogía en educación Especial		
Semestre	Tipo de actividad curricular		
NOVENO SEMESTRE	OBLIGATORIA		
Prerrequisitos		Correquisitos	
Tener aprobado el curso de didáctica de la expresión artística			
Créditos SCT	Total horas a la semana	Horas de cátedra, seminarios, laboratorio, etc.	Horas de trabajo no presencial a la semana
4	3 HORAS	96 hrs	54 HORAS
Ámbito	Competencias a las que tributa el curso	Subcompetencias	
I Enseñanza y aprendizaje en contextos diversos	<p>2.1 Evaluar desde una perspectiva multidimensional estudiantes con necesidades de apoyo, de manera interdisciplinaria y colaborativa, tomando como referencia el currículum nacional.</p> <p>2.2. Implementar de forma intencionada, ayudas técnicas y recursos educativos diversos y pertinentes con el propósito de crear experiencias de aprendizaje enriquecidas y contextualizadas para la eliminación de barreras existentes.</p> <p>2.3. Diseñar el desarrollo de prácticas pedagógicas colaborativas que promuevan una cultura inclusiva en la comunidad educativa.</p>	<p>2.1.1. Manejar un conocimiento actualizado del currículo nacional, enfoques de la educación especial, evaluación psicopedagógica, normativas, para adaptarlo a las características de aprendizaje de sus estudiantes.</p> <p>2.1.2. Seleccionar, diseñar, ajustar y aplicar procedimientos de evaluación artístico pedagógica para identificar fortalezas y necesidades de apoyo de los estudiantes, colaborativamente con otros profesionales.</p> <p>2.2.1. Integrar distintos recursos para crear experiencias de enseñanza que favorezcan el acceso, la participación y los aprendizajes de todos los estudiantes.</p>	

		<p>2.2.2. Utilizar diversas tecnologías de la informática y la comunicación de manera eficiente, para encontrar, seleccionar, adaptar y crear sus propios recursos educativos, para favorecer el desempeño autónomo de los estudiantes en los distintos ámbitos de la vida.</p> <p>2.3.1. Diseñar e implementar colaborativamente con otros profesionales, planes de apoyo diversificados, que promuevan el desarrollo y los aprendizajes de todos y todas sus estudiantes coherentes con la propuesta curricular vigente.</p> <p>2.3.4. Diseñar y aplicar propuestas de trabajo individual y colectivo orientadas al desarrollo de expresión artística, adecuadas al desarrollo, fortalezas y potencialidades de sus estudiantes y los contenidos curriculares, en coherencia con el proyecto educativo institucional.</p>
--	--	---

Propósito general del curso

El propósito del curso será eminentemente práctico en el trabajo de adaptar el currículo nacional en el ámbito de la expresión artística, desde la Educación Parvularia hasta la Enseñanza Básica, a las necesidades de apoyo y recursos de aprendizaje pertinentes a la diversidad de sus estudiantes. Se espera que los y las estudiantes de la carrera de Pedagogía en Educación especial, profundicen en las metodologías de enseñanza innovadoras (Art thinking, ABP, trabajo colaborativo, gamificación) de la expresión artística y que a su vez reconozcan diferentes expresiones artísticas como el teatro, la danza en conjunción a las artes visuales y musicales, adaptando el currículo a las características de sus estudiantes, en relación a los objetivos de aprendizaje y generando instancias de inclusión educativa e interdisciplinar aplicadas a las artes. Los y las estudiantes de la carrera de Pedagogía diseñan actividades pedagógicas y aplican propuestas de trabajo individual y colaborativo en el ámbito de la expresión artística para el aula adecuadas al desarrollo y aprendizaje de niños y niñas con NEE, simulando que se encuentran desarrollando sus actividades como profesionales docentes y entre sus compañeros.

Resultados de Aprendizaje (RA)

- Distinguir enfoques interdisciplinarios de la educación artística aplicando recursos educativos entre las disciplinas artísticas. tanto en contenidos como estrategias metodológicas, dentro del; teatro, danza, artes visuales y música.
- Reconocer nociones teóricas, contenidos y metodología del currículum de educación artística para el desarrollo de actividades pedagógicas artísticas en la educación especial para niveles en educación parvularia y básica.
- Diseñar y planificar actividades pedagógicas artísticas (teatro, danza, artes visuales y música) para niveles en Ed. Parvularia y Ed. Básica para que sean vinculadas con la educación especial.
- Diseñar e implementar material didáctico (virtual y físico) para la asignatura de artes visuales y música para los niveles de educación parvularia y básica, en base a las diversas metodologías de enseñanza educativa.

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
	<p>Distinguir enfoques interdisciplinarios de la educación artística tanto en contenidos como estrategias metodológicas, aplicando recursos educativos entre las disciplinas artísticas. (teatro, danza, artes visuales y música).</p> <p>Profundizar en nociones teóricas, contenidos y metodológicas en el currículum de educación artística para el desarrollo de actividades pedagógicas artísticas en la educación especial para niveles en educación parvularia y básica.</p>	<p>Unidad 1 Diálogo entre las artes: un viaje hacia la interdisciplinariedad</p>	<p>8 semanas</p>
Contenidos		Indicadores de logro	
<p><u>Unidad 1: Diálogo entre las artes: un viaje hacia la interdisciplinariedad</u></p> <p>-El arte como disciplina en la educación artística</p> <p>-Estrategias y métodos para el desarrollo de una educación artística interdisciplinar.</p> <p>- Orientaciones curriculares en relación a las artes, contenidos y desarrollo de objetivos de aprendizaje. En los niveles de Ed parvularia y Básica.</p>		<p>-Identificar nociones y conceptos básicos de las disciplinas artísticas, dentro del currículum nacional.</p> <p>-Distinguir movimientos y referentes artísticos de cada disciplina, y los relacionan entre sí.</p> <p>-Identificar los objetivos de aprendizaje de acuerdo a las unidades del currículum y cómo se debe abordar cada una de ellas.</p>	

<p>- Nociones teóricas, contenidos y metodológicas en el currículum de educación artística para el desarrollo de actividades pedagógicas artísticas en la educación especial</p>	
--	--

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
	<p>Diseñar y planificar actividades pedagógicas artísticas (teatro, danza, artes visuales y música) para niveles en Ed. Parvularia y Ed. Básica para que sean vinculadas con la educación especial.</p> <p>Diseñar e implementar material didáctico (virtual y físico) para la asignatura de artes visuales y música para los niveles de educación parvularia y básica, en base a las diversas metodologías de enseñanza educativa.</p>	<p>Unidad 2</p> <p>Cruce de disciplinas basada en la experiencia práctica entre las artes</p>	<p>6 semanas</p>

Contenidos	Indicadores de logro
<p>Unidad 2: Cruce de disciplinas basada en la experiencia práctica entre las artes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diseño de actividades artísticas pedagógicas entre propuestas interdisciplinarias. - Creación Material didáctico artístico 	<ul style="list-style-type: none"> - Crear actividades artísticas pedagógicas, de manera interdisciplinar aplicada a las artes. Y las NEE en la diversidad del aula. -Relacionar y utilizar el Museo del Agua con experiencias didácticas en relación a las artes -Crear actividad pedagógica basada en el museo, incorporando la creación del material didáctico. - Crear y diseñar un material didáctico(virtual y/o físico) basado en una actividad pedagógica-artística interdisciplinar. -Presentar el material didáctico final en un portafolio digital.

Metodologías	Requisitos de Aprobación y Evaluaciones del Curso
<ul style="list-style-type: none"> ● Clases expositivas online de material teórico y prácticos en educación artística. ● Aplicación de Metodología de enseñanza para el desarrollo procesual de actividades y trabajos en individuales y grupales durante el semestre. ● Clases participativas que estimulan el diálogo y retroalimentación pedagógica entre docente y estudiantes. ● Diseño y planificación actividades pedagógicas basada en las artes en grupo. 	<p>Sobre evaluación parcial</p> <p>Evaluación 1: (33,3%): Prueba de desarrollo individual</p> <p>Evaluación 2: (33,3%) : Planificar una actividad artística interdisciplinar entre las artes a partir de un estudio de caso. (2 integrantes)</p> <p>Evaluación 3: (33,3%) creación, implementación y presentación de material didácticos en portafolio digital. (2 hasta 4 integrantes)</p> <p>Sobre la asistencia, evaluaciones y exámenes</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El curso no tiene ningún requisito de asistencia. ▪ El examen final de esta asignatura es escrito

<ul style="list-style-type: none"> • Diseño y creación de material didáctico para las artes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se exigen de rendir el examen final del curso, aquellas/os estudiantes cuya nota de presentación a examen sea igual o superior a 5,0. ▪ Aquellos/as estudiantes cuya nota final (post examen) sea de 3,7 3,8 o 3,9 pueden dar un examen de segunda instancia y mantener la más alta calificación obtenida. ▪ El examen de segunda instancia será oral, cubrirá los contenidos de las unidades 1 y 2, y su nota reemplazará (en caso de ser superior) a aquella del primer examen para el cálculo de la nota final de la asignatura. ▪ La nota final de la asignatura se obtiene a partir de la nota de presentación (70%) y la nota de examen (30%). <p>Sobre las ayudantías</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La asignatura tendrá una ayudantía a realizarse una vez por semana. ▪ Las ayudantías comprenden un conjunto de actividades de apoyo a la docencia de cátedra.
---	---

Bibliografía Fundamental

Bases Curriculares de Educación Básica. Santiago de Chile (2013): Ministerio de educación
<http://www.curriculumenlineamineduc.cl/605/w3-channel.html>

Lenguajes artísticos para educación parvularia (2020): Orientaciones técnicos-pedagógicas para el nivel de educación parvularia
<https://parvularia.mineduc.cl/orientaciones-tecnico-pedagogicas-2020/>

Bibliografía Complementaria

• Manso, E. (2016). *La educación artística como herramienta de inclusión en el aula. Tesis de magister. Universidad de Valladolid. Disponible en: <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/24650>*

• Lompart, P. (2012). *Discapacidad, Arte y Participación Social: El arte como herramienta de inclusión. Ediciones: EAE.*

Fecha última revisión:	Agosto 2021
Programa visado por:	Jocelyn Reynoso- Soledad Campos