

PROGRAMA DE CURSO

Nombre del curso (en castellano y en inglés)			
Inglés Oral IV (Pre-Intermedio II) / Oral English IV (Pre-Intermediate II)			
Escuela	Carrera (s)	Código	
Escuela de Educación	PEDAGOGÍA EN INGLÉS PARA LA ENSEÑANZA BÁSICA Y MEDIA	PIN2002	
Semestre	Tipo de actividad curricular		
4	Obligatoria		
Prerrequisitos		Correquisitos	
Inglés Oral III / Inglés Escrito III		No aplica	
Créditos SCT	Total horas a la semana	Horas de cátedra, seminarios, laboratorio, etc.	Horas de trabajo no presencial a la semana
5	8	4,5	3,5
Ámbito	Competencias a las que tributa el curso	Subcompetencias	
Enseñanza y aprendizaje de inglés como lengua extranjera	<p>2.1. Comunicarse de forma oral y escrita de manera competente en inglés (B1 en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas) para dar fundamento a la enseñanza de esta lengua.</p> <p>2.2. Disponer de competencias interculturales en un nivel de desempeño experto para dar fundamento a la enseñanza de la lengua Inglesa, considerando la cultura como un aspecto esencial para la comunicación efectiva.</p> <p>2.3. Identificar los propios estadios de competencia</p>	<p>2.1.1. Comprender discursos orales de diverso tipo y nivel de complejidad.</p> <p>2.1.3. Comprender textos multimodales de diversas fuentes y niveles de complejidad.</p> <p>2.1.4. Conocer las características y componentes fundamentales del discurso oral, escrito y multimodal con tal de facilitar su comprensión.</p> <p>2.1.5. Aplicar una amplia batería de estrategias de comprensión de textos orales y escritos para facilitar la comprensión de textos de diversa complejidad.</p>	

	<p>lingüística e implementar estrategias de aprendizaje efectivas de lenguas extranjeras para mejorar su propio aprendizaje y el de sus alumnos.</p> <p>3.4. Generar oportunidades de aprendizaje diversas en relación con la producción oral, escrita y multimodal en lengua inglesa.</p>	<p>2.1.6. Producir un discurso claro y natural en base al dominio de los distintos sonidos y patrones de acentuación y entonación de la lengua inglesa.</p> <p>2.1.7. Comunicar ideas con fluidez y precisión en textos orales y escritos utilizando un amplio repertorio léxico.</p> <p>2.1.8. Aplicar las distintas reglas morfosintácticas que organizan la lengua inglesa con el fin de comunicar ideas con precisión otorgando fluidez al discurso oral y escrito.</p> <p>2.1.9. Utilizar adecuadamente los aspectos semánticos y pragmáticos que caracterizan el idioma inglés para hacer su discurso coherente y cohesivo.</p> <p>2.2.4. Adecuarse a las convenciones lingüísticas de los registros y contextos más comunes en inglés.</p> <p>2.3.1. Ser capaz de planificar, monitorear y evaluar su propio desempeño lingüístico en distintos tipos de tareas de aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>2.3.2. Aplicar estrategias cognitivas, afectivas y metacognitivas pertinentes con el propósito de aumentar su nivel de competencia lingüística.</p>
--	--	---

		<p>3.4.1. Comprender la producción escrita y oral como fenómenos discursivos, cognitivos, sociales y culturales, que se configuran como una herramienta para la comunicación con otros en diversos contextos de participación social.</p>
<p>Propósito general del curso</p>		
<p>Este curso tiene como objetivo desarrollar habilidades de comprensión y producción oral en lengua inglesa a nivel Pre-Intermedio II (B1 en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas) mediante el uso de diversos recursos didácticos. Para alcanzar estos objetivos, se desarrollarán el léxico, la gramática y el discurso de acuerdo con los temas y las necesidades del nivel, profundizando en el uso y la comprensión de aspectos pragmáticos y culturales. Al final de este curso los alumnos serán capaces de comunicarse a un nivel B1 de acuerdo con el CEFR (Common European Framework of Reference). Además, este curso proveerá el desarrollo de competencias comunicativas interculturales a través de la integración de lengua y cultura en la enseñanza de la lengua inglesa para establecer una comunicación efectiva que promueva la tolerancia y el respeto hacia otros en diversos contextos de participación social. A nivel global, la/el estudiante B1 es capaz de:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Diferenciar distintos tipos de discursos orales a través de la identificación de estilo, tono y registro. 2. Desarrollar estrategias de audición y producción apropiadas para este nivel, con el objetivo de comunicarse de manera competente en inglés y evitar rupturas en la comunicación. 3. Analizar las características y componentes fundamentales del discurso oral para facilitar su comprensión y producción. 4. Reflexionar sobre el propio proceso de aprendizaje para desarrollar la capacidad de planificar, monitorear y evaluar su propio desempeño lingüístico en distintos tipos de tareas de aprendizaje de la lengua inglesa. 		
<p>Resultados de Aprendizaje (RA)</p>		
<p>La/el estudiante:</p>		

RA1 Cuenta con un nivel lingüístico adecuado para expresarse con el vocabulario necesario, con algunas vacilaciones y circunloquios sobre temas relacionados con tecnología e historia.

RA2 Utiliza un repertorio razonablemente adecuado de rutinas y patrones asociados con situaciones más predecibles.

RA3 Se expresa de manera comprensible aunque realiza pausas muy evidentes para la planificación léxico-gramatical y corrección, en particular, en segmentos más extensos de libre producción.

RA4 Inicia, mantiene y termina una conversación simple cara a cara sobre temas familiares o de interés personal.

RA5 Se comunica con una pronunciación generalmente inteligible; puede acercarse a la entonación y acento tanto a nivel de enunciado como de palabra. Sin embargo, el acento suele estar influenciado por la(s) lengua(s) nativa(s) del hablante.

RA6 Comprende información factual directa sobre tópicos relacionados con tecnología, actualidad y noticias, identificando tanto mensajes generales como detalles específicos, siempre y cuando el discurso esté claramente articulado con un acento generalmente familiar.

RA7 Sigue la mayor parte de discusiones y conversaciones cotidianas relacionadas a tecnología, actualidad y siempre y cuando éstas se desarrollen en un habla estándar que esté claramente articulado con un acento familiar.

RA8 Comprende descripciones de lugares, eventos, sentimientos expresados de manera explícita y puntos de vista en textos narrativos, guías, artículos de revista escritos con palabras comúnmente utilizadas y lenguaje cotidiano.

RA9 Sigue tramas de historias, novelas simples y comics con un claro argumento lineal y con lenguaje cotidiano frecuente, utilizando diccionario de manera habitual.

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
1	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6, RA7	Technology	2
Contenidos		Indicadores de logro	
<ul style="list-style-type: none"> Presentación del curso Contenidos gramaticales: Zero and first conditional Second conditional Contenidos lexicos: Technology Feelings Internet 		<ul style="list-style-type: none"> Describir distintos tipos de comunicación en la sociedad actual. Analizar el rol de la tecnología en la sociedad. Expresar acciones o eventos habituales utilizando el condicional cero. Expresar acciones o eventos futuros usando el primer condicional. Utilizar expresiones de acuerdo y desacuerdo para expresar opiniones con respecto a tecnología e internet. 	

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
2	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6, RA7	Current Affairs & News	6
Contenidos		Indicadores de logro	
<ul style="list-style-type: none"> Contenidos gramaticales: Past simple VS past perfect Passive voice Reported speech Contenidos lexicos: Crime The environment Media 		<ul style="list-style-type: none"> Narrar eventos locales e internacionales ocurridos en el pasado utilizando pasado simple y pasado perfecto. Resumir noticias incorporando vocabulario relacionado con la actualidad, entretenimiento, crímenes, el medio ambiente etc. Informar a otros acerca de lo que alguien dijo y/o hizo utilizando reported speech. 	

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
3	RA8, RA9	Extensive Reading	4
Contenidos		Indicadores de logro	
<ul style="list-style-type: none"> Lectura extensiva seleccionada 		<ul style="list-style-type: none"> Participar en actividades de lectura que propicien una discusión crítica del texto. Expresar sus reacciones a una obra, informando sus sentimientos e ideas en un lenguaje sencillo. Puede describir los sentimientos de un personaje y explicar sus motivos. Comunicar en un lenguaje sencillo qué aspectos de una obra le interesaron especialmente. Seleccionar fragmentos simples de la obra literaria para usarlos como citas. 	

Metodologías	Requisitos de Aprobación y Evaluaciones del Curso
<p>Este es un curso dictado completamente en inglés donde la/el docente facilitará espacios de intervención, discusión e intercambio de ideas, utilizando una metodología activa participativa que propicie un aprendizaje significativo de los estudiantes a través del uso de diversas estrategias y recursos pedagógicos trabajo colaborativo que faciliten el logro de los objetivos.</p> <p>La metodología considera el uso de tecnologías de la información y comunicación (TICs) tales como Zoom y Ucampus para la realización de clases y</p>	<p>Asistencia</p> <ul style="list-style-type: none"> La asistencia a las horas de cátedra no es obligatoria. El curso contempla ayudantía y la asistencia es opcional. Sin embargo, se insta a las y los estudiantes a asistir con el objetivo de maximizar el desarrollo de las competencias lingüísticas orales necesarias para aprobar el curso. <p>Examen</p> <ul style="list-style-type: none"> El examen final es <u>obligatorio y presencial</u>, tiene una ponderación de 30% y será avalado de manera oral e individual frente a una comisión integrada por las/los docentes del curso.

ayudantías virtuales además de clases presenciales híbridas realizadas una vez a la semana.

- La nota de aprobación del curso una vez rendido el examen será 4,0.

Evaluaciones

Ponderación de cada evaluación

- Parcial 1 - Impromptu: 25%
- Parcial 2 - Impromptu: 30%
- Parcial 3 - Lectura Extensiva: 25%
- Control Auditivo: 20%

*Las notas serán entregadas dentro de un plazo de 10 días hábiles. No obstante, debido a la contingencia, este periodo se podría ampliar.

Sobre las evaluaciones y su modalidad:

- Parcial 1 y 2: presencial
- Control auditivo: online

Nota final del curso:

Nota promedio de evaluaciones 70%

+

Nota de examen 30%

En caso de recalendarización debido a la contingencia, las evaluaciones pueden sufrir cambios en relación a sus porcentajes y/o su modalidad.

Información Importante:

La/el estudiante que se ausente sin la debida justificación a cualquier actividad evaluada será calificada/o automáticamente con la nota mínima de la escala de calificaciones (1,0). Frente a este hecho, la/el estudiante dispondrá de un plazo de 3 días hábiles para hacer llegar a la Dirección de Asuntos Estudiantiles (DAE) las razones de su inasistencia ya sea de salud o de carácter social. En el caso de ser justificaciones de carácter de salud, la justificación deberá ser además validada por la

Unidad de Salud o su equivalente en la Universidad.

Plagio

En el caso de que un/una estudiante haya cometido plagio (e.g. "plagio en mosaico"/mosaic plagiarism or patchwork plagiarism, "parafraseo sin cita"/non-existing source, "parafraseo inadecuado"/verbatim plagiarism, etc.) se aplicará la nota mínima (1,0) y se informará al Consejo de Escuela.

Sobre la integridad académica:

En los cursos impartidos en la Escuela de Educación se consideran faltas graves a la integridad académica y a la ética las siguientes acciones:

- Copiar y facilitar la copia de respuestas en cualquier tipo de evaluación académica;
- Adulterar cualquier documento oficial como documento de asistencias, correcciones de pruebas o trabajos de investigación, entre otros;
- Plagiar u ocultar intencionalmente el origen de la información en cualquier tipo de evaluación.

Cualquiera de las faltas mencionadas anteriormente será sancionado con la suspensión inmediata de la actividad y con la aplicación de la nota mínima (1,0). Además, estas causales serán informadas al Consejo de Escuela para iniciar una investigación sumaria en caso de ser necesario.

PROTOCOLO DE ACTUACIÓN ANTE DENUNCIAS POR VULNERACIÓN DE DERECHOS, COMO ACOSO SEXUAL, ACOSO LABORAL Y DISCRIMINACIÓN ARBITRARIA:

Las conductas que impliquen una vulneración de derechos, como el acoso sexual, acoso laboral o discriminación arbitraria, cometidas por funcionarios académicos o personal de colaboración o las conductas de acoso sexual o discriminación arbitraria perpetradas por

estudiantes de la Institución, dentro o fuera de sus dependencias, sin perjuicio de las normas del presente Protocolo, serán sancionadas conforme a las disposiciones legales y reglamentarias aplicables en cada caso, en especial los Estatutos de la Universidad de O'Higgins, el Estatuto Administrativo o normativa universitaria específica (<https://www.uoh.cl/#protocolo-de-actuacion>).

En todas las comunicaciones e interacciones, todos los agentes participantes –docentes y estudiantes– deben mantener un clima de respeto y cordialidad, acorde con las normativas y principios de la Universidad de O'Higgins. No se tolerarán situaciones de ciberacoso, ciberbullying, amedrentamiento u otras que afecten la dignidad e integridad de los integrantes de nuestra comunidad. En este sentido, se debe evitar contactos, conductas y contenido nocivo, y promover este mismo accionar entre ayudantes y estudiantes. En caso de requerir asistencia en este aspecto, se debe contactar a la Oficina de Equidad y Género, escribiendo a oficina.equidad.genero@uoh.cl

Bibliografía Fundamental

Básica

- Stephenson, H., Dummett, P. & J. Hughes. (2012). Life Pre-Intermediate. Boston: United States. Cengage Learning, Inc.
- Richards, J. (2011). Tactics for Listening: Developing. Student Book. UK: Oxford University Press.

Bibliografía Complementaria

- Donna, S. (2012). English Pronunciation in Use Elementary. 2nd Ed. Cambridge: Cambridge University Press.
- Larsen-Freeman, D. (2006). Grammar Dimensions 2. Form - Meaning – Use. 4th Ed. Boston: Heinle.

Recursos Web

Longman Dictionary Online (<http://www.ldoceonline.com/>)

Oxford Dictionary Online (<http://www.oxforddictionaries.com/>)

Online Collocation Dictionary (<https://www.freecollocation.com/>)

Cambridge Dictionary and Thesaurus Online (<http://dictionary.cambridge.org/>)

TED Talks (www.ted.com)

Fecha última revisión:	20-08-2021
Programa visado por:	Katherine Keim