

## PROGRAMA Y PLANIFICACIÓN DE CURSO

### Segundo Semestre Académico 2021

#### I. Actividad Curricular y Carga Horaria

Nombre del curso			
<i>CREATIVIDAD</i>			
Escuela	Carrera (s)	Código	
DE SALUD	TERAPIA OCUPACIONAL	<i>Código descrito en UCampus</i>	
Semestre	Tipo de actividad curricular		
6	<b>OBLIGATORIA</b>		
Prerrequisitos		Correquisitos	
<b>NINGUNO</b>		<b>NINGUNO</b>	
Créditos SCT	Total horas semestrales	Horas directas semestrales	Horas indirectas semestrales
4	<i>120 HORAS SEMESTRALES</i>	<i>70 horas</i>	<i>50 horas</i>
Ámbito			
<p><b>Ámbito Genérico:</b> <i>Corresponde a los saberes, habilidades comunicacionales y actitudes que propenden a desarrollar un pensamiento crítico, reflexivo y un actuar responsable en la relación con su entorno, que en conjunto favorecen el bienestar de las personas, familias, comunidades y equipos de trabajo.</i></p> <p><b>Ámbito Profesional:</b> <i>Corresponde al conjunto de saberes y desempeños que le permiten al profesional desarrollar adecuadamente las responsabilidades propias de su rol, en los diversos ámbitos de su ejercicio y con el propósito de contribuir al mejoramiento de la salud de las personas y comunidades.</i></p>			

Competencias a las que tributa el curso	Subcompetencias
<p><b><u>Competencias Genéricas:</u></b></p> <p>3.1. Utiliza habilidades comunicacionales que facilitan la interacción con las personas, familias, comunidades y equipos de trabajo, aumentando la efectividad de su trabajo, y evitando o resolviendo conflictos.</p>	<p><b><u>Subcompetencias Genéricas:</u></b></p> <p>3.1.1.- Aplica los axiomas de la comunicación al interactuar con personas, familias y comunidades. 3.1.4.- Actúa asertivamente en las diversas situaciones que enfrenta durante su desempeño.</p>
<p>3.2. Mantiene una actitud de permanente autoconocimiento, autocuidado, autocrítica y perfeccionamiento en su quehacer profesional con la finalidad de mejorar su desempeño y logros en relación a la salud de las personas.</p>	<p>3.2.2.- Desarrolla un ejercicio cognitivo y afectivo para fortalecer sus habilidades y mejorar las debilidades de su desempeño. 3.2.3.- Ejecuta acciones que promueven su autocuidado, para fortalecer su bienestar y relación con las personas con quienes se desempeña.</p>
<p><b><u>Competencias Profesionales:</u></b></p> <p>4.3.7. Aplica conocimientos, habilidades y actitudes éticas de trabajo para integrarse a equipo que fomenten el desarrollo social de las personas y comunidades.</p>	
<p><b>Propósito general del curso</b></p>	
<p>Este curso tiene por finalidad que los/las estudiantes conozcan e identifiquen bases conceptuales y experiencias prácticas del proceso creativo, reconozcan los factores que influyen en él y comprendan las habilidades y competencias involucradas, proyectando su aplicación desde Terapia Ocupacional.</p> <p>Se busca que los participantes se familiaricen con los conocimientos asociados a procesos psicobiológicos que van a favorecer el aprendizaje significativo desde la expresión del sujeto</p>	

individual y colectivo, desarrollando su capacidad de trabajo colaborativo y la construcción de conocimiento basado en la experiencia.

En relación con lo anterior, en este curso se plantea potenciar:

- Las habilidades de observación e interpretación de la realidad
- El uso asertivo de recursos personales y profesionales
- La capacidad de comunicación y reflexión en torno al proceso creativo
- La disposición y competencias con proyección al trabajo colaborativo
- La vinculación de contenidos teórico-prácticos en la observación, diseño y aplicación de metodologías participativas

**Resultados de Aprendizaje (RA)**

**Resultados Esperados**

A lo largo de este curso las/los estudiantes deberán ser capaces de:

1. Reconocer los conceptos básicos vinculados al proceso creativo, expresión y aprendizaje basado en la experiencia, relacionándolos a la naturaleza ocupacional del ser humano.
2. Identificar componentes centrales de la comunicación como principal fuente de expresión e identidad.
3. Integrar conocimientos disciplinares y no disciplinares en el diseño de metodologías participativas orientadas al aprendizaje significativo.
4. Caracterizar, a través del trabajo individual y grupal, la aplicación de la creatividad en el rol del terapeuta ocupacional y su importancia en la formación.
5. Proyectar, a través del trabajo individual y grupal, la aplicación de la creatividad en el rol del terapeuta ocupacional y su importancia en la formación

**II. Antecedentes generales del semestre en curso.**

N° Total de Semanas del Curso	Horario / Bloque horario	Horas Semanales	Horas directas semanales	Horas indirectas semanales
18 semanas	Lunes 14:30 - 19:30	6, 6 horas	3,8 horas	2,7 horas
<b>Profesor/a Encargado/a de Curso (PEC)</b>			<b>Profesor /a Coordinador/a</b>	
			María Ignacia Navarrete	

<i>María Ignacia Navarrete</i>		
<b>Profesor/a Participante</b>	<b>Profesor/a Invitado</b>	<b>Ayudante Docente</b>
<i>Ana María Aros</i>	<i>Karen Sosa</i>	No Aplica

### III. Unidades, Contenidos y Actividades

Número de la Unidad	Resultado de Aprendizaje al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
<b>1</b>	<p>R1 Reconocer los conceptos básicos vinculados al proceso creativo, expresión y aprendizaje basado en la experiencia, relacionándolos a la naturaleza ocupacional del ser humano.</p> <p>R2 Identificar componentes centrales de la comunicación como principal fuente de expresión e identidad.</p>	<i><b>“Recursos Personales vinculados a la Creatividad”</b></i>	6 semanas
<b>Contenidos</b>		<b>Indicadores de logro</b>	
<b>Presentación de Asignatura Introducción a los Procesos Creativos</b>		Describe desde su propia experiencia las nociones de creatividad y su vinculación con Terapia Ocupacional.	
<b>“Cuerpo y movimiento como canales de expresión”</b>		Identifica recursos personales de expresión y comunicación no verbal a través de la consciencia corporal y del uso de los sentidos.	

<b>“Imagen como canal de expresión”</b>	Identifica recursos personales de expresión y comunicación no verbal a través de la creación de imágenes visuales.
<b>“Sonidos y música como canales de expresión”</b>	Identifica recursos personales de expresión y comunicación no verbal a través del uso de sonidos y la música.
<b>“Narrativa como canal de expresión”</b>	Identifica recursos personales de expresión y comunicación a través del uso de la escritura y la narrativa.

Número de la Unidad	Resultado de Aprendizaje al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
2	<p>R1 Reconocer los conceptos básicos vinculados al proceso creativo, expresión y aprendizaje basado en la experiencia, relacionándolos a la naturaleza ocupacional del ser humano.</p> <p>R2 Identificar componentes centrales de la comunicación como principal fuente de expresión e identidad.</p> <p>R3 Integrar conocimientos disciplinares y no disciplinares en el diseño de metodologías participativas orientadas al aprendizaje significativo.</p> <p>R4 Caracterizar, a través del trabajo individual y grupal, la aplicación de la creatividad en el rol del</p>	<b><i>“El proceso de crear”</i></b>	4 semanas

	<p>terapeuta ocupacional y su importancia en la formación.</p> <p>R5 Proyectar, a través del trabajo individual y grupal, la aplicación de la creatividad en el rol del terapeuta ocupacional y su importancia en la formación.</p>		
Contenidos		Indicadores de logro	
<b>“La naturaleza de los procesos creativos”</b>		<p>Reconoce los componentes básicos del proceso creativo y los factores que facilitan y/u obstaculizan dicho proceso.</p> <p>Integra las posibles aplicaciones de este proceso en la praxis de Terapia Ocupacional</p>	
<b>“Expresión y Comunicación: Discurso verbal y no verbal”</b>		<p>Identifica los componentes centrales de la comunicación a través del discurso verbal y no verbal</p> <p>Integra la importancia de ambos tipos de discurso para la relación terapéutica dentro de la praxis de Terapia Ocupacional.</p>	
<b>“Pensamiento lateral”</b>		<p>Identifica los componentes centrales del pensamiento lateral (o pensamiento divergente) y su implicancia dentro de la praxis de Terapia Ocupacional.</p>	

Número de la Unidad	Resultado de Aprendizaje al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
3	R3 Integrar conocimientos	<b>“Procesos Creativos en Terapia Ocupacional”</b>	4 semanas

	<p>disciplinares y no disciplinares en el diseño de metodologías participativas orientadas al aprendizaje significativo.</p> <p>R4 Caracterizar y a través del trabajo individual y grupal, la aplicación de la creatividad en el rol del terapeuta ocupacional y su importancia en la formación.</p> <p>R5 Proyectar, a través del trabajo individual y grupal, la aplicación de la creatividad en el rol del terapeuta ocupacional y su importancia en la formación.</p>		
Contenidos		Indicadores de logro	
<b>“Lo creativo y lo ocupacional”</b>		Integra los componentes centrales de los procesos creativos con los componentes centrales de Terapia Ocupacional	
<b>“Aplicación de Metodologías Participativas en Terapia Ocupacional”</b>		Integra los componentes básicos del proceso creativo con metodologías participativas utilizadas en Terapia Ocupacional como medio de intervención tanto individual como grupal.	

<p><b>“Diseño y Planificación de una Sesión de Intervención basada en metodologías participativas”</b></p>	<p>Integra los componentes básicos del proceso creativo en el diseño y planificación de una sesión de Terapia Ocupacional basada tanto en el sujeto de intervención como en el contexto donde se participe.</p>
--	---

#### IV. Metodologías, Evaluaciones y Requisitos de Aprobación

<p><b>Metodologías y Recursos de Enseñanza - Aprendizaje</b></p>	<p><b>Evaluaciones del Curso y Requisitos de Aprobación</b></p>
<p>A fin de alcanzar los aprendizajes esperados considerando el contexto de emergencia sanitaria, durante el curso se realizarán actividades participativas en modalidad online tanto sincrónicas como asincrónicas.</p> <p>Se promoverán que los aprendizajes sean integrados y aplicados en actividades prácticas que las/los estudiantes puedan realizar tanto en clases sincrónicas como también con trabajo autónomo.</p> <p>Se utilizarán metodologías de trabajo tanto individual como grupal, utilizando diversas estrategias como también uso de medios tecnológicos (cápsulas, material digital, películas, etc.).</p> <p>Los/las estudiantes tendrán la oportunidad de aproximarse a contenidos y herramientas que fortalezcan la comprensión de conceptos, la reflexión en base a la experiencia y la aplicación práctica de contenidos disciplinares y no disciplinares.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li data-bbox="828 688 1437 1186"> <p><b>1. Ensayo Visual:</b> La primera Unidad de la Asignatura será evaluada a través de un ensayo visual el cual tendrá como objetivo que la/los estudiantes puedan expresar de manera creativa la experiencia de reconocer en sí mismos sus recursos personales como también sus canales de expresión. Este ensayo podrá ser realizado a través de PPT o bien a través de otro medio audiovisual como, por ejemplo, video. Se buscará la reflexión personal como también la expresión creativa de la experiencia. <b>(30%)</b></p> </li> <li data-bbox="828 1270 1437 1885"> <p><b>2. Bitácora Digital “El proceso de crear”:</b> Dado el carácter experiencial que tiene esta asignatura y la relevancia de rescatar la experiencia y reflexiones del estudiante frente a los contenidos abordados, la segunda unidad será evaluada a través de una bitácora, donde las/los estudiantes deberán ir registrando la vivencia de lo trabajado ya sea de forma sincrónica o asincrónica a través de la siguiente estructura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="876 1696 1437 1732">- <b>Relato sobre la experiencia vivida</b></li> <li data-bbox="876 1738 1437 1885">- <b>Preguntas sobre contenidos abordados (Vinculación de la experiencia con los contenidos de la sesión)</b></li> </ul> </li> </ol>

	<p style="text-align: center;"><b>- Aplicación a Terapia Ocupacional (Articulación con la formación profesional)</b></p> <p>Esta bitácora deberá ser desarrollada a través de un PPT el cual podrá ser diseñado creativamente por la/el estudiante de manera libre.</p> <p>El objetivo de esta bitácora por un lado es que sea un recurso para el estudiante y sus aprendizajes dentro de la asignatura, como también una posibilidad de expresión escrita, considerando las dificultades que pudiesen existir frente a la participación en actividades sincrónicas considerando el contexto actual. <b>(30%)</b></p> <p style="text-align: center;"><b>3. Diseño de Sesión aplicada a Terapia Ocupacional:</b></p> <p>La tercera unidad de la Asignatura será evaluada a través de un trabajo grupal que tiene como objetivo poner en práctica la aplicación e integración de los contenidos abordados durante el semestre dentro de su práctica profesional. Esto se desarrollará a través de un análisis grupal de un protocolo de sesión realizado dentro de la Práctica de telesalud, correspondiente a la realizada por la Asignatura de Principios y Fundamentos en T.O. II. Se buscará el análisis, reflexión y modificación de actividades, tanto del proceso de planificación como de ejecución de dicho protocolo.</p> <p>El trabajo deberá ser presentando por escrito considerando un protocolo (formato de sesión) el cual será entregado previamente por las docentes de la asignatura.</p> <p>El trabajo grupal equivale al <b>40% de la asignatura</b></p> <p><b>4. Examen (30%)</b></p> <p><b>5. Nota final: Presentación a examen (70%) + Examen (30%).</b></p>
--	--

## V. Bibliografía

<b>Bibliografía Fundamental-Obligatoria</b>
De Bono, E. El pensamiento lateral. Ed. Paidós Maslow, A. La personalidad creadora. Ed. Kairos
<b>Bibliografía Complementaria</b>
Textos, Documentos y Apuntes recomendados por Profesor encargado del curso o por el Profesor (a) jefe (a) de carrera

## VI. Calendarización de actividades semana a semana

UNIDAD: 1 “Recursos Personales vinculados a la Creatividad”				
Semana / Fecha*	Contenidos y Metodología	Actividades de enseñanza y aprendizaje		Actividades de evaluación diagnóstica, formativa y/o sumativa
		Tiempo directo en hrs	Tiempo indirecto en hrs (trabajo autónomo del o la estudiante)	
<b>Semana 1</b> <b>23/08/2021</b>	<p><b>Contenidos:</b>  Presentación de Asignatura  Introducción a los Procesos Creativos</p> <p><b>Metodologías:</b>  <b>Inicio:</b> Actividad de rompe hielo acorde a los contenidos.  <b>Desarrollo:</b> Clase experiencial - expositiva  <b>Cierre:</b> Plenario para rescatar la experiencia como también vincular los contenidos con la disciplina según corresponda.</p>	3,8 horas	2,7 horas	Evaluación diagnóstica formativa a través de metodologías participativas.

<p><b>Semana 2</b> <b>30/08/2021</b></p>	<p><b>Contenidos:</b> “Imagen como canal de expresión”</p> <p><b>Metodologías:</b> <b>Inicio:</b> Actividad de rompe hielo acorde a los contenidos. <b>Desarrollo:</b> Clase experiencial - expositiva <b>Cierre:</b> Plenario para rescatar la experiencia como también vincular los contenidos con la disciplina según corresponda.</p>	<p>3, 8 horas</p>	<p>2, 7 horas</p>	<p>Sin evaluaciones</p>
<p><b>Semana 3</b> <b>06/09/2021</b></p>	<p><b>Contenidos:</b> “Música y Narrativa como canales de expresión”</p> <p><b>Metodologías:</b> <b>Inicio:</b> Actividad de rompe hielo acorde a los contenidos. <b>Desarrollo:</b> Clase experiencial - expositiva <b>Cierre:</b> Plenario para rescatar la experiencia como también vincular los contenidos con la disciplina según corresponda.</p>	<p>3,8 horas</p>	<p>2, 7 horas</p>	<p>Sin evaluaciones</p>
<p><b>Semana 4</b> <b>13/09/2021</b></p>	<p><b>SEMANA RECESO</b></p>			

<p><b>Semana 5</b> <b>20/09/2021</b></p>	<p><b>Contenidos:</b> “Cuerpo y movimiento como canales de expresión”</p> <p><b>Metodologías:</b> <b>Inicio:</b> Actividad de rompe hielo acorde a los contenidos. <b>Desarrollo:</b> Clase experiencial - expositiva <b>Cierre:</b> Plenario para rescatar la experiencia como también vincular los contenidos con la disciplina según corresponda.</p>	<p>3,8 horas</p>	<p>2, 7 horas</p>	<p>Sin evaluaciones</p>
<p><b>Semana 6</b> <b>27/09/2021</b></p>	<p><b>Contenidos:</b> Tiempo protegido para desarrollo de trabajo evaluativo ( Ensayo Visual)</p> <p><b>Metodologías:</b> Trabajo Autónomo Tutorías para los estudiantes que lo soliciten</p>	<p>2 horas</p>	<p>3 horas</p>	<p>Evaluación Sumativa 1 (30%) Ensayo Visual</p>

UNIDAD: 2 “El proceso de Crear”				
Semana / Fecha*	Contenidos y Metodología	Actividades de enseñanza y aprendizaje		Actividades de evaluación diagnóstica, formativa y/o sumativa
		Tiempo directo en hrs	Tiempo indirecto en hrs (trabajo autónomo del o la estudiante)	
<b>Semana 7</b> <b>04/10/2021</b>	<p><b>Contenidos:</b></p> <p>“La naturaleza de los procesos creativos”</p> <p><b>Metodologías:</b></p> <p><b>Inicio:</b> Actividad de rompe hielo acorde a los contenidos.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Clase experiencial - expositiva</p> <p><b>Cierre:</b> Plenario para rescatar la experiencia como también vincular los contenidos con la disciplina según corresponda.</p>	3,8 horas	2,7 horas	Sin Evaluación
<b>Semana 8</b> <b>11/10/2021</b>	<b>SEMANA DE RECESO</b>			

<p><b>Semana 9</b> <b>18/10/2021</b></p>	<p><b>Contenidos:</b> “Expresión y Comunicación: Discurso verbal y no verbal”</p> <p><b>Metodologías:</b> <b>Inicio:</b> Actividad de rompe hielo acorde a los contenidos. <b>Desarrollo:</b> Clase experiencial - expositiva <b>Cierre:</b> Plenario para rescatar la experiencia como también vincular los contenidos con la disciplina según corresponda.</p>	<p>3,8 horas</p>	<p>2,7 horas</p>	<p>Sin Evaluación</p>
<p><b>Semana 10</b> <b>25/10/2021</b></p>	<p><b>Contenidos:</b> “Pensamiento lateral”</p> <p><b>Metodologías:</b> <b>Inicio:</b> Actividad de rompe hielo acorde a los contenidos. <b>Desarrollo:</b> Clase experiencial - expositiva <b>Cierre:</b> Plenario para rescatar la experiencia como también vincular los contenidos con la disciplina según corresponda.</p>	<p>3,8 horas</p>	<p>2,7 horas</p>	<p>Sin Evaluación</p>
<p><b>Semana 11</b> <b>01/11/2021</b></p>	<p><b>FERIADO</b></p>			

<b>Semana 12</b> <b>08/11/2021</b>	<p><b>Contenidos:</b></p> <p>Tiempo protegido para desarrollo de trabajo evaluativo ( Bitácora Digital)</p> <p><b>Metodologías:</b></p> <p>Trabajo Autónomo  Tutorías para los estudiantes que lo soliciten</p>	2 horas	3 horas	Evaluación Sumativa 2 ( 30%) Bitácora Digital
---------------------------------------	---	---------	---------	--

**UNIDAD: 3 “Proceso Creativos en Terapia Ocupacional”**

Semana / Fecha*	Contenidos y Metodología	Actividades de enseñanza y aprendizaje		Actividades de evaluación diagnóstica, formativa y/o sumativa
		Tiempo directo en hrs	Tiempo indirecto en hrs (trabajo autónomo del o la estudiante)	
<b>Semana 13</b> <b>15/11/2021</b>	<p><b>Contenidos:</b></p> <p>“Lo creativo y lo ocupacional”</p> <p><b>Metodologías:</b></p> <p><b>Inicio:</b> Actividad de rompe hielo acorde a los contenidos.</p>	3,8 horas	2,7 horas	Sin Evaluación

	<p><b>Desarrollo:</b> Clase experiencial - expositiva</p> <p><b>Cierre:</b> Plenario para rescatar la experiencia como también vincular los contenidos con la disciplina según corresponda.</p>			
<p><b>Semana 14</b> <b>22/11/2021</b></p>	<p><b>Contenidos:</b></p> <p>“Aplicación de Metodologías Participativas en Terapia Ocupacional”</p> <p><b>Metodologías:</b></p> <p><b>Inicio:</b> Actividad de rompe hielo acorde a los contenidos.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Clase experiencial - expositiva</p> <p><b>Cierre:</b> Plenario para rescatar la experiencia como también vincular los contenidos con la disciplina según corresponda.</p>	3,8 horas	2,7 horas	Sin Evaluación
<p><b>Semana 15</b> <b>29/11/2021</b></p>	<p><b>Contenidos:</b></p> <p>“Diseño y Planificación de una Sesión de Intervención basada en metodologías participativas”</p> <p><b>Metodologías:</b></p> <p><b>Inicio:</b> Actividad de rompe hielo acorde a los contenidos.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Clase experiencial - expositiva</p>	3,8 horas	2,7 horas	Evaluación formativa en grupo (Trabajo de caso)

	<b>Cierre:</b> Plenario para rescatar la experiencia como también vincular los contenidos con la disciplina según corresponda.			
<b>Semana 16</b> <b>06/12/2021</b>	<p><b>Contenidos:</b></p> <p>Tiempo protegido para desarrollo de trabajo evaluativo grupal</p> <p><b>Metodologías:</b></p> <p>Trabajo Autónomo Tutorías para los grupos que lo soliciten</p>	2 horas	3 horas	Evaluación Sumativa 3 ( 40%) Bitácora Digital
<b>Semana 17</b> <b>13/12/2021</b>	<b>EVALUACIONES RECUPERATIVAS</b>	3,8 horas	2, 7 horas	Evaluación Sumativa Pendiente A evaluar caso a caso
<b>Semana 18</b> <b>20/12/2021</b>	<b>EXAMEN y CIERRE DE ASIGNATURA</b>	3,8 horas	2, 7 horas	Examen ( 30 %)  <b>Nota Final:</b>

				Presentación a Examen (70%) + Examen (30%)
--	--	--	--	--

<b>Elaborado por</b>	<b>Revisado por</b>
María Ignacia Navarrete Ana María Aros	
<b>Fecha de entrega</b>	<b>Fecha de revisión</b>
Martes 17 de Agosto 2021	