

PROGRAMA DE CURSO

Nombre del curso (en castellano y en inglés)			
Didáctica de la Multimodalidad y TIC / Didactics of Multimodality and ICT			
Escuela	Carrera (s)	Código	
Educación	Pedagogía en Lenguaje y Comunicación	PLC4002-1	
Semestre	Tipo de actividad curricular		
8º semestre	OBLIGATORIA		
Prerrequisitos		Correquisitos	
Sin prerrequisitos		-	
Créditos SCT	Total horas a la semana	Horas de cátedra, seminarios, laboratorio, etc.	Horas de trabajo no presencial a la semana
5	7,5	3	4,5
Ámbito	Competencias a las que tributa el curso	Subcompetencias	
Enseñanza y Aprendizaje de las Disciplinas	<p>2.1. Disponer de competencias lingüísticas y comunicativas en un nivel de desempeño experto para dar fundamento a la enseñanza de la lengua Castellana, contando con las estrategias y herramientas adecuadas para resolver las dificultades que se planteen.</p> <p>2.6. Generar oportunidades de aprendizaje diversas en relación con la comprensión y producción de textos multimodales.</p> <p>2.11. Hacer uso de distintos recursos educativos que sean pertinentes respecto del contenido y de acuerdo al nivel de los alumnos con el propósito de crear experiencias de aprendizaje efectivas y multimodales.</p>	<p>2.1.4. Comprender y producir textos en formatos expresivos visuales y multimodales utilizando múltiples géneros discursivos en diversos grados de complejidad.</p> <p>2.6.1. Comprender la importancia de la comunicación multimodal en la sociedad actual, particularmente las expresiones teatrales, y asumir la necesidad de desarrollar en los alumnos y alumnas la capacidad de interpretar y criticar diversos géneros multimodal</p> <p>2.6.2. Planificar unidades de aprendizaje para el desarrollo de la producción y comprensión de textos multimodales, particularmente teatrales.</p> <p>2.6.3. Realizar actividades colaborativas que permitan a los alumnos la producción y comprensión de los textos multimodales, particularmente</p>	

		<p>las expresiones teatrales, considerando géneros correspondientes a prácticas discursivas reales.</p> <p>2.11.1. Usar distintas fuentes para obtener y crear recursos educativos.</p> <p>2.11.2. Adaptar distintos materiales e información de la vida cotidiana para crear experiencias de aprendizaje.</p> <p>2.11.3. Utilizar las tecnologías de la informática y la comunicación de manera eficiente, para encontrar, seleccionar, adaptar y crear sus propios recursos educativos.</p> <p>2.11.4. Utilizar los recursos disponibles en su institución o en otras instituciones vinculadas del contexto local.</p> <p>2.11.5. Utilizar distintas formas de expresión cultural y artística como recurso educativo</p>
Propósito general del curso		
<p>Este curso busca poner a disposición de las y los estudiantes herramientas para comprender, analizar y aplicar una lectura crítica de textos multimodales, teniendo como herramienta fundamental la utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y su coherencia respecto al Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), entendiendo a este último como un modelo de enseñanza en contextos educativos diversos.</p> <p>En este curso se adopta un enfoque multimodal en el estudio de la comunicación. Esto implica reconocer que la participación conjunta de múltiples sistemas, modos y recursos semióticos en la comprensión de textos escritos, así como las características de los soportes y las situaciones en las que se producen. Junto con lo anterior, se consideran los diferentes usos de distintos recursos asociados a las tecnologías de información y comunicación para crear experiencias efectivas de aprendizaje multimodales. Por lo cual, el curso propone revisar y aplicar las prácticas contemporáneas de la multimodalidad y las TIC, entendiéndose como procesos multimediales que van más allá de los procesos de lenguaje. Del mismo modo, desarrolla los lineamientos principales para una didáctica de la multimodalidad y la multimedialidad que permita fortalecer las prácticas pedagógicas.</p>		

Resultados de Aprendizaje (RA)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce el carácter multimodal de la comunicación, atendiendo a la complejidad de la construcción de sentido a partir de los diversos recursos, modos y sistemas semióticos presentes en los textos. 2. Utiliza herramientas conceptuales y metodológicas para el análisis y descripción de una variedad de géneros discursivos multimodales en el ámbito educativo. 3. Reconoce la influencia de la multimodalidad en la comprensión de textos. 4. Reconoce el rol del Diseño Universal de Aprendizaje, en relación con la utilización de recursos TIC en contextos educativos diversos. 5. Crea recursos de enseñanza, aprendizaje y/o para registrar evidencias a partir de herramientas tecnológicas.

Profesores responsables	Horario de atención	Correo electrónico
Prof. Víctor Astaburuaga Prof. Cristóbal Julio	Por mutuo acuerdo	victor.astaburuaga@uoh.cl cristobal.julio@uoh.cl

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
1	1 - 2 - 4 - 5	Las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC), el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) y la Multimodalidad en los géneros discursivos en contextos escolares	6 semanas
Contenidos		Indicadores de logro	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Multimodalidad y comunicación: importancia de una perspectiva multimodal en el estudio de textos. 2. Sistemas de signos, modos y recursos 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Las TIC y su rol en el aprendizaje y el ejercicio docente 2. TIC y habilidades para el aprendizaje en 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica la multimodalidad aplicada a la comunicación en general y a la educación en particular en géneros discursivos específicos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica conceptos relacionados a las TIC y su impacto en el aprendizaje. 2. Reconoce los principios y Pautas relacionadas al Diseño Universal de

<p>semióticos en la multimodalidad.</p> <p>3. Textos y géneros multimodales: marco de análisis y descripción de artefactos multisemióticos en la educación</p>	<p>el curriculum escolar</p> <p>3. Integración curricular de TIC</p> <p>4. Metodologías de aprendizaje e incorporación de TIC</p>	<p>2. Identifica géneros discursivos multimodales.</p> <p>3. Diferencia entre recursos, modos y sistemas semióticos en artefactos multisemióticos presentes en los géneros discursivos multimodales</p>	<p>Aprendizaje y su caracterización en diversos recursos de aprendizaje.</p> <p>3. Identifica metodologías de aprendizaje que consideran uso de TIC</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
2	3 - 6	Las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) como medio para creación de recursos y dinamizar ambientes escolares y el procesamiento cognitivo de la multimodalidad.	6 semanas
Contenidos		Indicadores de logro	
<p>1. Procesamiento multimodal en la comprensión de textos escritos</p> <p>2. Influencia de la multimodalidad en el aprendizaje y la comprensión</p>	<p>1. Herramientas tecnológicas para crear recursos de enseñanza, aprendizaje y/o registrar evidencias.</p>	<p>1. Identifica los principales modelos y teorías sobre la comprensión de textos multimodales para aplicarlos a la selección de textos multimodales</p>	<p>1. Identifica diversas herramientas tecnológicas para crear recursos de enseñanza, aprendizaje y/o registrar evidencias.</p> <p>1. Aplica principios de diseño</p>

<p>3. El papel de la tecnología en la lectura: diferencias en la comprensión de textos escritos multimodales y multimediales.</p>		<p>que favorezcan el aprendizaje.</p> <p>2. Identifica los principales factores que inciden en el aprendizaje de textos multimodales.</p> <p>4. Aplica principios de la función de la imagen y del sistema verbal en textos multimodales para seleccionar géneros multimodales adecuados al aprendizaje.</p>	<p>tecnopedagógico para crear recursos de enseñanza, aprendizaje y/o registrar evidencias.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------

Metodologías	Requisitos de Aprobación y Evaluaciones del Curso																		
<p>El curso consiste en clases expositivas teóricas, talleres prácticos de aplicación de contenidos, foros de discusión y el desarrollo de una página web al finalizar el curso.</p> <p>Las clases teóricas son del tipo expositivas, compuestas por tres fases: un inicio con la descripción de los objetivos de la clase, un desarrollo de la misma y el cierre de la sesión con las conclusiones y preguntas para abordar en la próxima sesión.</p> <p>Los talleres tienen como propósito fortalecer la comprensión de un tema, vinculándolo a una actividad práctica. Consistirán en: a) lectura y aplicación de conceptos, b) esquemas resumen a problemáticas específicas, y c) análisis de textos. Estos talleres proponen la resolución de problemas o creación de productos en los que se aplicarán los</p>	<p>El curso contará con las siguientes actividades evaluativas y requisitos de aprobación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Talleres prácticos • Ficha conceptuales • Creación de recursos digitales • Planificación de actividad <table border="1" data-bbox="803 1312 1372 1753"> <thead> <tr> <th>Actividad</th> <th>Nº</th> <th>Ponderación</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Talleres prácticos</td> <td>4</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>Ficha conceptuales</td> <td>1</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>Creación de recursos digitales</td> <td>2</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>Planificación de actividad</td> <td>1</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td>Total</td> <td></td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> • El curso considera un porcentaje de asistencia mínimo según el reglamento de la escuela. • No requiere de examen para su aprobación. 	Actividad	Nº	Ponderación	Talleres prácticos	4	30%	Ficha conceptuales	1	10%	Creación de recursos digitales	2	20%	Planificación de actividad	1	40%	Total		100%
Actividad	Nº	Ponderación																	
Talleres prácticos	4	30%																	
Ficha conceptuales	1	10%																	
Creación de recursos digitales	2	20%																	
Planificación de actividad	1	40%																	
Total		100%																	

<p>conceptos, herramientas y metodologías expuestas en las clases expositivas. Su evaluación será formativa o sumativa según se informe en el cronograma del curso.</p> <p>Las Fichas conceptuales son un tipo de trabajo orientado a que el estudiante pueda definir diversos conceptos de base a las TIC con sus propias palabras y representación.</p> <p>La Creación de Recursos Digitales se orienta a la revisión del avance en torno a la aplicación de contenidos, específicamente, la utilización de diversas herramientas TIC en función a recursos de aprendizaje determinados.</p> <p>Finalmente, la Planificación de Actividad es la actividad de consolidación de los aprendizajes revisados en el presente curso. En este trabajo, el estudiante deberá diseñar una clase en donde se trabaje activamente la temática de la Multimodalidad, y además, que sea capaz de crear un recurso TIC para dicha actividad, argumentando la utilidad del mismo en función al contenido de su planificación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La nota mínima aprobación es 4.
<p>Bibliografía Fundamental</p>	
<p>Multimodalidad - Unidad 1:</p> <p>Kaltenbacher, M. (2007) Perspectivas en el análisis de la multimodalidad: desde los inicios al estado del arte. <i>Revista ALED</i>, 7(1): 32-59.</p> <p>Manghi, D. (2012) La perspectiva multimodal sobre la comunicación. desafíos y aportes para la enseñanza en el aula. <i>Diálogos educativos</i>, 22(11), 4-15.</p> <p>Parodi, G. (2010). Multisemiosis y lingüística de corpus: Artefactos (multi)semióticos en los textos de seis disciplinas en el Corpus PUCV-2010. <i>Revista de Lingüística Teórica y Aplicada</i>, 48(2), 33–70. https://doi.org/10.4067/S0718-48832010000200003</p> <p>Multimodalidad - Unidad 2:</p>	

Perales, J. & Romero, J. (2005). Procesamiento conjunto de lenguaje e imágenes en contextos didácticos: una aproximación cognitiva. *Anales de Psicología*, 21, 1, 129-146.

Latapie, I. (2007). Acercamiento al aprendizaje multimedia. *Investigación Universitaria Multidisciplinaria*, 6(6), 7-14.

Parodi, G. & Julio, C. (2017). No existen solo palabras en los textos escritos: algunas teorías y modelos de comprensión de textos multimodales o multisemióticos. *Revista Investigaciones sobre Lectura*, 8, 27-48.

Gladic-Miralles, J., & Cautín-Epifani, V. (2018). Niveles de comprensión y su relación con la predominancia de sistemas semióticos: una aproximación a la comprensión multimodal desde el discurso académico. *Estudios Pedagógicos*, 44(1), 293-313. <https://doi.org/10.4067/s0718-07052018000100293>

Salmerón, L., & Delgado, P. (2019). Análisis crítico sobre los efectos de las tecnologías digitales en la lectura y el aprendizaje. *Cultura y Educación*, 31(3), 465-480. <https://doi.org/10.1080/11356405.2019.1630958>

Kovac, M., & van der Weel, A. (2020). *Lectura en papel vs. Lectura en pantalla*. Cerlalc-Unesco: Bogotá, Colombia.

TIC

Prensky, M. (2010). *Nativos e Inmigrantes Digitales (adaptación al castellano del texto original "Digital Natives, Digital Immigrants"* [Ebook] (1era ed.). Madrid: Distribuidora SEK S.A. Obtenido desde [https://www.marcprensky.com/writing/Prensky-NATIVOS%20E%20INMIGRANTES%20DIGITALES%20\(SEK\).pdf](https://www.marcprensky.com/writing/Prensky-NATIVOS%20E%20INMIGRANTES%20DIGITALES%20(SEK).pdf)

CAST (Center for Applied Special Technology) (2011). Universal Design for Learning guidelines version 2.0. Wakefield, MA: Author. Traducción al español versión 2.0 (2013): Alba Pastor, C., Sánchez Hípola, P., Sánchez Serrano, J. M. y Zubillaga del Río, A. Pautas sobre el Diseño Universal para los aprendizajes (DUA). Texto completo (versión 2.0) disponible en http://www.udlcenter.org/sites/udlcenter.org/files/UDL_Guidelines_v2.0-full_espanol.docx

Claro, Magdalena (2010). Impacto de las TIC en los aprendizajes de los estudiantes, estado del arte. Recuperado el 19 de septiembre de 2020 en: <http://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/3781/lcw339.pdf?sequence=1>

Ministerio de Educación (2013). Matriz de Habilidades TIC para el aprendizaje. Recuperado el 19 de septiembre de 2020 en: <http://www.enlaces.cl/download/matriz-de-habilidades-tic-para-el-aprendizaje/?wpdmdl=2134>

Valverde Berrocoso, J., Garrido Arroyo, M. d. C. & Fernández Sánchez, R. (2010). "Enseñar y aprender con tecnologías: un modelo teórico para las buenas prácticas con TIC". Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información, 11(1) 203-229.

Recuperado el 19 de septiembre de 2020 en:

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=201014897009>

Bibliografía Complementaria

Carneriro, Roberto y otros (2011). Los desafíos de las TIC para el cambio educativo. Recuperado el 20 de septiembre de 2020 en: <http://www.ciec.edu.co/wp-content/uploads/2016/06/LIBRO-LOS-DESAFIOS-DE-LAS-TIC-PARA-EL-CAMBIO-EDUCATIVO.-FUNDACION-SANTILLANA.pdf>

Cobo, Juan (2008). El concepto de tecnologías de la información. Benchmarking sobre las definiciones de las TIC en la sociedad del conocimiento. Recuperado el 20 de septiembre de 2020 en: <http://cmapspublic3.ihmc.us/rid=1MNM63T42-7YHX0S-5XD/zer27-14-cobo.pdf>

García, J. (2015). Eduteka - SAMR, modelo para integrar las TIC en procesos educativos. [online] Eduteka.icesi.edu.co. Recuperado el 20 de septiembre de 2020 en: <http://eduteka.icesi.edu.co/articulos/samr>

Jonassen, D.H., & Reeves, T.C. (1996). Learning with technology: Using Computers as cognitive tools. In D.H. Jonassen (Ed), Handbook of research for educational communications and technology (pp. 693-719). New York: Macmillan. Recuperado el 20 de septiembre de 2020 en: <http://members.aect.org/edtech/ed1/24/index.html>

Ministerio de Educación (2011). Competencias y Standares TIC para la Profesión Docente. Recuperado el 20 de septiembre de 2020 en: https://issuu.com/iredlich/docs/competencias_y_estandares_tic_para_la_profesion_docente

Ministerio de Educación (2013). Desarrollo de habilidades digitales para el siglo XXI en Chile ¿Que dice el SIMCE TIC?. Recuperado el 20 de septiembre de 2020 en: <https://bibliotecadigital.mineduc.cl/bitstream/handle/20.500.12365/2130/mono-951.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Mishra, P., & Koehler, M. (2006). Technological pedagogical content knowledge: A framework for teacher knowledge. The Teachers College Record, 108(6), 1017-1054. Recuperado el 20 de septiembre de 2020 en: http://one2oneheights.pbworks.com/f/MISHRA_PUNYA.pdf

Ortega, J. y varios (2011). Experiencias educativas en las aulas del siglo XXI. Innovación con TIC. Recuperado el 20 de septiembre de 2020 en: <https://www.fundaciontelefonica.com/cultura-digital/publicaciones/87/#openModal>

Hurtado, M. Integración curricular de las tecnologías de la comunicación y la información. Recuperado el 20 de septiembre de 2020 en: <http://diversidad.murciaeduca.es/tecnoneet/docs/2002/5-52002.pdf>

Sánchez, J., Salinas, A., Purcell, O., Pérez, L. (2008) Buenas prácticas pedagógicas con integración curricular de TICs al interior del Aula. En Sánchez, J. (editor). Nuevas Ideas en Informática Educativa, pp. 221-231. Recuperado el 20 de septiembre de 2020 en: <http://www.ciae.uchile.cl/download.php?file=publicaciones/B-1364416846.pdf>

Fecha última revisión:	19/08/2021
Programa visado por:	Gabriela Gómez