**PROGRAMA DE CURSO**

| **Nombre del curso (en castellano y en inglés)** | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Taller de Profundización de Inglés II | | | | | |
| **Escuela** | | **Carrera (s)** | | **Código** | |
| Escuela de Educación | | Pedagogía en Inglés para la Enseñanza Básica y Media | | PIN1202 | |
| **Semestre** | **Tipo de actividad curricular** | | | | |
| 3 | Obligatoria | | | | |
| **Prerrequisitos** | | | **Correquisitos** | | |
| Inglés Oral I  Inglés Escrito I  Taller de Profundización de inglés I | | | N/A | | |
| **Créditos SCT** | **Total horas a la semana** | | **Horas de cátedra, seminarios, laboratorio, etc.** | | **Horas de trabajo**  **no presencial a la semana** |
| **4** | **7** | | **3** | | **4** |
| **Ámbito** | | **Competencias a las que tributa el curso** | | **Subcompetencias** | |
| *Enseñanza y aprendizaje del Inglés como lengua extranjera* | | *2.1. Comunicarse de forma oral y escrita de manera competente en inglés para dar fundamento a la enseñanza de esta lengua.*  *2.3. Identificar los propios estadios de competencia lingüística e implementar estrategias de aprendizaje efectivas de lenguas extranjeras para mejorar su propio aprendizaje y el de sus alumnos.* | | *2.1.6. Producir un discurso claro y natural en base al dominio de los distintos sonidos y patrones de acentuación y entonación de la lengua inglesa.*  *2.1.7. Comunicar ideas con fluidez y precisión en textos orales y escritos utilizando un amplio repertorio léxico.*  *2.1.8. Aplicar las distintas reglas morfosintácticas que organizan la lengua inglesa con el fin de comunicar ideas con precisión otorgando fluidez al discurso oral y escrito.*  *2.1.9. Utilizar adecuadamente los aspectos semánticos y pragmáticos que caracterizan el idioma inglés para hacer su discurso coherente y cohesivo.*  *2.1.10. Producir diversos tipos de discurso oral y escrito considerando aspectos textuales y pragmáticos en diferentes contextos.*  *2.3.1. Ser capaz de planificar, monitorear y evaluar su propio desempeño lingüístico en distintos tipos de tareas de aprendizaje de la lengua extranjera.*  *2.3.2. Aplicar estrategias cognitivas, afectivas y metacognitivas pertinentes con el propósito de aumentar su nivel de competencia lingüística.*  *2.3.3. Reflexionar sobre el propio aprendizaje para dar fundamento a la enseñanza efectiva de la lengua inglesa.* | |
| **Propósito general del curso** | | | | | |
| Los cursos de comunicación oral y escrita están relacionados entre sí y nutren la discusión del taller de profundización.  Este curso tiene como objetivo desarrollar habilidades de tipo oral tanto receptivas como productivas de forma integrada considerando la comunicación como el foco central de la enseñanza (nivel A2). Con este propósito, también se fomentará la reflexión sobre el idioma como objeto de estudio con el propósito de acompañar el aprendizaje que se realiza en el curso. Asimismo, los alumnos desarrollarán conciencia metacognitiva para enfrentarse a las dificultades que implica el aprendizaje de una lengua extranjera.  Este curso está estrechamente relacionado con el curso de competencia comunicativa escrita desde el punto de vista temático. La integración de las cuatro habilidades tendrá una sección de reflexión donde se analizará la comunicación desde el punto de vista gramatical, léxico y fonológico. | | | | | |
| **Resultados de Aprendizaje (RA)** | | | | | |
| **RA1.** Comprender aspectos léxicos, fonológicos y gramaticales que permiten la comunicación efectiva con distintos interlocutores. Asimismo, serán capaces de hacer uso de los mismos de manera tanto receptiva como productiva (nivel A2), con tal de comunicarse tanto de manera escrita como oral con mayor precisión.  **RA2.** Conocer con mayor profundidad los elementos de una lengua desde el punto de vista sintáctico y morfológico como punto de partida e insumo para la profundización de su conocimiento sobre una lengua extranjera.  **RA3.** Identificar y aplicar distintas estrategias metacognitivas aplicadas al aprendizaje de lenguas extranjeras, de tal manera que puedan reflexionar sobre su propio aprendizaje y puedan optimizar el mismo en torno a las distintas habilidades.  **RA4.** Reflexionar acerca de distintas prácticas pedagógicas en aula de lengua extranjera en base a la observación y participación en clases, sentando las bases de su formación como futuros docentes de inglés. | | | | | |

| **Número** | **RA al que**  **contribuye la Unidad** | **Nombre de la**  **Unidad** | **Duración en**  **semanas** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **1,2,3,4** | Journeys | **4** |
| **Contenidos** | | **Indicadores de logro** | |
| * Gramática: Pasado simple en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa; forma pasada de verbos regulares e irregulares; uso de did para dar énfasis * Pronunciación: Terminación de verbos con -ed; grupos consonánticos en posiciones inicial y final. * Vocabulario: Expresiones de tiempo y frecuencia; verbos regulares e irregulares. | | Sintetizan un discurso oral y escrito efectivo comunicativamente, que integre el tiempo verbal pasado simple.  Aplican expresiones de tiempo y frecuencia, así como también verbos regulares e irregulares en sus textos orales y escritos.  Aplican terminaciones /d/;/t/ y /ɪd/ en su producción de frases orales en tiempo pasado.  Incorporan grupos consonánticos en posiciones inicial y final en su discurso oral.  Reflexionan sobre su proceso de aprendizaje. | |

| **Número** | **RA al que**  **contribuye la Unidad** | **Nombre de la**  **Unidad** | **Duración en**  **semanas** |
| --- | --- | --- | --- |
| **2** | **1,2,3,4** | Film and the Arts | **5** |
| **Contenidos** | | **Indicadores de logro** | |
| * Gramática: Presente continuo y futuro simple en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa; contraste entre eventos del momento y del futuro; contraste de aspectos continuo y simple; frases adjetivales; making arrangements and invitations. * Pronunciación: Uso de semivocales /w/ y /j/, contracciones y formas débiles; going y doing, would you...? * Vocabulario: Expresiones de tiempo y frecuencia; contraste entre *do* y *make* y sus colocaciones | | Sintetizan un discurso oral y escrito efectivo comunicativamente, que integre los tiempos presente continuo y futuro simple.  Identifican frases adjetivales y sus características en análisis de oraciones.  Aplican los diferentes usos de expresiones de tiempo para indicar la temporalidad de las acciones, contrastando eventos del momento y del futuro.  Incorporan sonidos semivocales, contracciones, y formas débiles propios del sistema fonológico del inglés.  Aplican expresiones de tiempo y frecuencia para explicitar la temporalidad de los eventos.  Aplican las colocaciones más comunes de *do* y *make* en la creación de oraciones que incluyan estas acciones. | |

| **Número** | **RA al que**  **contribuye la Unidad** | **Nombre de la**  **Unidad** | **Duración en**  **semanas** |
| --- | --- | --- | --- |
| **3** | **1,2,3,4** | Expectations | **4** |
| **Contenidos** | | **Indicadores de logro** | |
| * Gramática: Presente perfecto en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa. Frases preposicionales y análisis de oraciones. * Pronunciación: Sílabas tónicas y acentuación en palabras y frases. * Vocabulario:Expresiones de tiempo y frecuencia; uso de *ever, hardly ever, yet, already;* conectores. | | Sintetizan un discurso oral y escrito efectivo comunicativamente, que integre el tiempo verbal futuro simple y verbos modales.  Identifican frases preposicionales y sus características en análisis de oraciones.  Aplican expresiones de tiempo y frecuencia, así como también conectores en sus textos orales y escritos.  Aplican patrones de acentuación en su producción de frases orales.  Reflexionan sobre su proceso de aprendizaje. | |

| **Metodologías** | | **Requisitos de Aprobación y Evaluaciones del Curso** |
| --- | --- | --- |
| La metodología del presente taller posee un enfoque comunicativo y constructivista, donde los estudiantes desarrollan sus habilidades lingüísticas con precisión en base a la comunicación en torno a tópicos generativos. Asimismo, los estudiantes adquieren conocimiento metalingüístico y estrategias pedagógicas en base a la experimentación, reflexión y discusión en torno a los contenidos propuestos.  Las clases serán realizadas en modalidad de taller, donde los estudiantes participarán activamente de clases comunicativas de lengua, las cuales tendrán enfoques específicos en cada uno de los contenidos de la unidad. Se espera que los estudiantes sean capaces de participar en espacios reflexivos en torno a distintas temáticas abordadas en clases. Por otra parte, habrá momentos y contenidos que serán abordados en clases expositivas, las cuales tendrán como propósito proveer los insumos teóricos para que los estudiantes puedan identificar, analizar y replicar efectivamente tanto conocimientos como estrategias.  Se espera que los estudiantes, con el apoyo del docente, sean capaces de planificar, monitorear y evaluar de forma constante su desempeño en las distintas actividades propuestas a lo largo del curso. Por ejemplo, los estudiantes serán capaces de discutir qué contenidos fueron adquiridos y cómo dichos contenidos fueron expuestos en la clase con la finalidad de concientizar sus propios procesos de aprendizaje.  Como espacio complementario al curso de Taller de Profundización, los estudiantes cuentan con trabajo de laboratorio de lengua inglesa, en el cual abordan distintos tipos de ejercicios que apuntan al desarrollo de sus conocimientos gramaticales, léxicos y comunicativos en la lengua objetivo.  Dada la naturaleza del taller, y las competencias comunicativas que éste desarrolla, el curso será dictado en inglés, asimismo, los espacios de reflexión se producirán en inglés. | | **a.** Los controles o quizzes serán realizados en la mitad de cada unidad como evaluación del proceso, la aplicación de estos **dependerá de la cobertura de unidades**, pudiendo restarse controles si alguna unidad no es realizada.  **b.** En esta versión, este curso **contempla examen, sin examen de segunda instancia**, por lo que la nota final será calculada en base a las evaluaciones planteadas en el punto e. Este examen **no es obligatorio, requiere un promedio 6.0 para su exención.** Su ponderación será detallada en el punto f.  **c.** Una actividad complementaria al Taller de Profundización son las **Actividades de Laboratorio Pearson**, este trabajo será asignado de manera semanal, y su cumplimiento será calculado al final del semestre, con una ponderación detallada en el punto g.  **d.** Las evaluaciones a realizar y su ponderación son las siguientes:   1. Evaluación Oral (35%) 2. Evaluación Escrita (35%) 3. 2 quizzes (30%) 4. Examen (15% sobre el promedio de curso) 5. Laboratorio (15% sobre el promedio de curso)   **e.** Se revisarán todos los trabajos de este curso en cuanto a **plagio**. Todo plagio será informado a las autoridades correspondientes.  **f.** El examen final tiene una ponderación de 15% sobre su nota final. En el caso que su nota de presentación sea 6.0 o superior, solamente se promediará la nota de presentación con la nota de laboratorio.  **g.** El Laboratorio es una actividad formativa complementaria y tiene una ponderación de 15% sobre su nota final.  La nota de aprobación del curso una vez rendido el examen será 4,0. |
| **Bibliografía Fundamental** | | |
| * Dummet, P., Hughes, John. & Stephenson, H. (2013). Life Beginner with DVD. Boston: Cenage-Learning. * Hancock, M. (2017). English Pronunciation in Use Intermediate. 2nd Ed. Cambridge: Cambridge University Press. * Murphy, R. (2017). Basic Grammar in Use. 4th Ed. Cambridge:Cambridge University Press. | | |
| **Bibliografía Complementaria** | | |
| * Redman, S. (2017). English vocabulary in use Pre-intermediate and Intermediate: Edition with answers. 4th Ed. Cambridge: Cambridge University Press. * Yule, G. (2016). The study of Language. 6th Ed. Cambridge: Cambridge University Press. * Larsen-Freeman, D. (2006). Grammar Dimensions 2. Form - Meaning – Use. 4th Ed. Boston:Heinle. | | |
| **Fecha última revisión:** |  | |
| **Programa visado por:** |  | |