**PLANIFICACIÓN DE CURSO**

Primer semestre académico 2021 - Docencia Remota de Emergencia

1. **ACTIVIDAD CURRICULAR Y CARGA HORARIA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Asignatura: | Alfabetización académica | Código: SAL1201 |
| Semestre de la Carrera: | Primer semestre | |
| Carrera: | Medicina, Enfermería, Terapia ocupacional | |
| Escuela: | Salud | |
| Docente(s): | Marcia López Campos | |
| Ayudante(s): | Yorma Alcaraz | |
| Horario: | Grupo 1: Martes de 10,15 horas a 13,30  Grupo 2: jueves de 16.15 horas a 19,30  Grupo 3: jueves de 16,15 horas a 19,30 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | Créditos SCT: | 3 | | Carga horaria semestral[[1]](#footnote-1): 48 |  | | Carga horaria semanal: | 3 horas | | |  |  | | --- | --- | | Tiempo de trabajo sincrónico semanal: 2 | horas | | Tiempo de trabajo asincrónico semanal: 1 | horas | |

1. **RESULTADOS U OBJETIVOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS ESTE SEMESTRE**

|  |  |
| --- | --- |
|  | 1. Integrar estrategias de búsqueda de información. 2. Leer comprensiva y críticamente textos disciplinares. 3. Analizar algunos supuestos comunes sobre lectura académica 4. Escribir, con adecuación comunicativa, textos de distintos géneros académicos. 5. Producir textos que integren diversas fuentes de conocimiento de manera adecuada. 6. Preparar presentaciones orales siguiendo un esquema lógico y persuasivo. |

1. **UNIDADES, CONTENIDOS Y ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD: *Introducción al curso: leer y escribir* | | | | |
| Semana | Contenidos | Actividades de enseñanza y aprendizaje | | Actividades de evaluación diagnóstica, formativa y/o sumativa |
| Tiempo sincrónico | Tiempo asincrónico (trabajo autónomo del o la estudiante) |
| 30 de marzo | Diálogo socializado.  Activación de los conocimientos previos de los estudiantes. | Presentación y bienvenida.  Introducción a los conceptos y los contenidos del curso. Activación de los conocimientos de los estudiantes, reconocimiento de los factores que intervienen en la comunicación, análisis del concepto de alfabetización académica.  Ejercicio de lectura (trabajo en grupo): **Lectura de textos autobiográficos)** Consigna ejercicio: “Yo soy otro”.  **Lectura: Manifiesto Pedro Lemebel.**  Lectura selección de textos.  “Leerse a sí mismo a través del carnet”: ¿quién es ese otro? Autobiografía. | Reescritura de la autobiografía escrita en la clase | Diagnóstica formativa  La escritura será un medio de reconocer el nivel o deficiencias de escritura que presentan los y las estudiantes (redacción, ortografía.  La autobiografía es considerada el primer trabajo de proceso en ejercicios de escritura  Evaluación acumulativa |
| 6 de abril | Introducción al ensayo  Elaboración de una opinión argumentada | Lectura de textos significativos que se relacionan con la importancia de la memoria y la autobiografía.  “Desenterrar y recordar” (W.Benjamin)  Comentarios acerca de la enunciación en los textos autobiográficos de los y las estudiantes.  Valoración de la expresión propia.  Comentarios acerca de aspectos formales.  Otros lenguajes; interpretación y comentarios a partir de un pretexto audiovisual.  La casa de los pequeños cubos. Cortometraje relacionado con la memoria y los recuerdos | Revisión de lo escrito  Ejercicio de reescritura | Coevaluación formativa  Leen los trabajos de los(as) compañeros o compañeras comentan los contenidos y revisan la escritura.  Segundo ejercicio proceso en ejercicios de escritura.  Comentarios relacionados con el corto metraje |
| 13  abril | Lectura compartida y diálogo socializado. | El poder de la palabra ( Octavio Paz) ( selección de textos literarios)  Oralidad y escritura.  El signo lingüístico: significante y significado, concepto de denotación y connotación.  Géneros discursivos  Tipos de texto  Figuras retóricas.  Lectura y análisis cuento “ La casa de Asterión”  ¿Por qué es importante escribir bien?  ¿Qué significa escribir bien?  Reconocimiento de los problemas que se presentan en ortografía, uso de letras, acentuación y puntuación. | Lectura socializada  Entrega de escrito  Análisis del texto  Tarea  Creación de un cuento que tiene como pretexto, el mito del minotauro | Se evalúa el trabajo en clase como activación del proceso de escritura.  Nota acumulativa  Interpretación texto “El poder de la palabra”  3 ejercicio nota acumulativa  Significado connotativo  Creación de un cuento  Cuarto ejercicio  Nota acumulativa |
| 20  abril | Lectura compartida y diálogo socializado. | El texto no literario: expositivo  El texto no literario: expositivo y argumentativo.  Características generales:    El texto y sus propiedades: coherencia y cohesión.  Selección de textos  Que significa la lectura y escritura académica  Definición  Descripción  comentario  Narración  caracterización | Quinto trabajo acumulativo  Redacción de textos  La definición  Descripción objetiva | Se evalúa el trabajo en clase como activación de la escritura.  5 Nota acumulativa |

**Segunda Unidad: Escritura académica**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 27  abril | Introducción al tema a través del diálogo.  Lectura compartida  Diálogo socializado  Trabajo en grupo | Tipos de texto  El texto argumentativo.  Clase expositiva:  El ensayo  Características del ensayo.  Cómo se escribe un ensayo.  Las partes de un ensayo.  Lectura en grupo de ensayos **(Me gusta, no me gusta. R. Barthes , Menos Cóndor más huemul, Gabriela Mistral. Y otros textos propuestos por los estudiantes o docente.** | Leen los textos, reflexionan en grupo, escriben un resumen de lo leído | Se evalúa el trabajo en clase como activación a la lectura y escritura  6 nota acumulativa |
| 4  de mayo | Lectura compartida  Estrategias de lectura  Se entrega antecedentes del autor | **Lectura del texto *Transformación en la convivencia* de Humberto Maturana.** | Lectura compartida.  Análisis del texto  Desarrollo de una guía de lectura | Evaluación sumativo |
| 11 y de mayo | Lectura compartida, diálogo socializado.  Trabajo en grupo | Lectura de fragmento: **“El descubrimiento de América”, capítulo 1 Descubrir (La conquista de América, Tzvetan Todorov).**  Antecedentes del autor, reconocer desde qué disciplina se piensa y se enuncia la problemática.  Construcción de una constelación semántica, antes de la lectura del texto.  Lectura y análisis socializado.  Relectura del fragmento de Todorov comentado en clase. Trabajo en grupo. Realizar un esquema que dé cuenta de: la comprensión del contenido y la estructura del texto, identifican un problema actual, que tenga relación con la problemática del “otro”. Enuncian los problemas, se definen a través del diálogo socializado. Se establecen relaciones.  **Escribir un ensayo a partir del texto leído.** | Lectura del texto  Desarrollo de mapa conceptual  Identifican problemáticas actuales en relación a lo leído | Evaluación formativa  Mediación de las profesoras y ayudantes |
| 25 y  De mayo |  | **Cómo incorporar citas y referencias**  **Ejercicios en torno a una cita**  Normas APA.  Ejercicios normas APA.  Trabajo en grupo, citar un texto online. |  | **Evaluación 1: se entregan las instrucciones y se presenta la pauta de evaluación para el segundo trabajo evaluado: Escribir un ensayo a partir del texto leído.**  Evaluación sumativo |
| 1 de junio | Clase expositiva  Dialogo socializado | Escritura académica.  Qué es.  Cuáles son sus características.  Qué es un paper. ¿  Lecturas seleccionadas | Lectura y resumen de los textos leídos | Trabajos acumulativos |
| 8 de junio |  | **Trabajo de investigación bibliográfica**  **se entregan las instrucciones para el segundo trabajo evaluado.**  Tema: **La salud en Chile/La enfermedad en el arte.** Los estudiantes deberán realizar un trabajo de investigación bibliográfica en grupo. Deberán enfocarlo desde la perspectiva que ellos deseen. Deberán presentar un proyecto de investigación: | Se entregan instrucciones para desarrollar el trabajo. | Entrega ensayo  Evaluación  sumativo |
| 15 de junio | Se entrega instrucciones para desarrollar un trabajo de investigación | Trabajan en grupo la búsqueda de información.  Se atienden consultas  El trabajo se desarrolla en las horas de clase | Trabajan en grupo, buscan información | Se evalúa proceso |
| 22 de junio | Redacción del informe | Trabajan en grupo la búsqueda de información.  Se atienden consultas  El trabajo se desarrolla en las horas de clase | Trabajan en grupo, buscan información.  Informe del trabajo | Entrega de informe  Evaluación  sumativo |
| 29 de junio | La expresión oral. | * Principios de la comunicación oral. * Persuasión. * Intención Comunicativa. * Paralingüística. * Estructura de una presentación.   Ejercicios prácticos. |  | Trabajo práctico |
| 6 de julio |  | * Creación de un video tema * Como vivo la pandemia |  | En proceso |
|  |  |  |  |  |

**Tercera Unidad: Comunicación Oral.**

* .

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | * . |  |  |  |
|  |  | **Evaluación 3:** Presentación de los trabajos |  |  | sumativa |
| 13 de julio |  | Presentación de los videos |  |  | Evaluación  sumativo |
| 20 de julio |  | Presentación de los videos |  |  | Evaluación sumativo |

1. **CONDICIONES Y POLÍTICAS DE EVALUACIÓN**

|  |
| --- |
| 1. **Ejercicios acumulativos:** Se realizarán en total 6 ejercicios de comprensión de lectura y escritura en clases (ya sean presenciales o virtuales). Estos tienen una ponderación final del 10%. 2. **Lectura del texto de Humberto Maturana Trabajo en grupo 20%** 3. **Ensayo:** Escritura de un ensayo sobre **el tema del otro,** a partir de la pauta entregada. Ponderación del 20%. 4. **Trabajo de investigación bibliográfica:** Los temas que podrás investigar son; (i)la salud en Chile o (ii)Arte y salud, La pandemia Este trabajo tiene una ponderación del 30%. 5. **Presentación oral:** Los estudiantes deberán realizar una presentación ( video) basada en el tema de su trabajo de investigación bibliográfica Ponderación del 20%. |

1. **BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS OBLIGATORIOS**

|  |
| --- |
| **Bibliografía mínima**  BRETÓN, A. (1924). *Manifiesto surrealista (fragmentos).* Recuperado de: <http://signosrasgados.blogspot.com/2014/04/manifiestos-del-surrealismo-fragmentos.html>  Eltit,D. <https://www.eldesconcierto.cl/2019/01/03/alicia-vega-en-la-retina-de-6-500-ninos/>  Jakson, Vinka. https://vinkajackson.com/blog/el-lugar-del-otro-pia-barros/  LEMEBEL, P. (2011). Manifiesto (hablo por mi diferencia). *Revista Anales, 7, 218-221.*  MATURANA, H. (2014), *Transformación en la convivencia*. Santiago, Chile: Comunicaciones Noreste LTDA.  Montecinos, S. Madres y huachos, alegorías del mestizaje chileno, Santiago,Chile. Catalonia,2007. Recuperado de: [file:///C:/Users/marci/Downloads/Madres\_y\_huachos%20(3).pdf](file:///C:\Users\marci\Downloads\Madres_y_huachos%20(3).pdf)  MORRINSON, R. (2015). Pragmatismo: una antigua epistemología para el actual paradigma social de la ocupación. *TOG (A Coruña), 12(21), 1-26.*  https://ela.enallt.unam.mx/index.php/ela/article/view/29/23  Weinstein, L. (2006).  *Viviendo la poesía: la visión poética de la cotidianidad y del cambio cultural.*  Santiago, Chile: Editorial Universidad Bolivariana.  Morales, S. Ensayo sobre el arte, la medicina y nuevas tecnologías. Recuperado de: <https://www.yumpu.com/es/document/read/49681476/ensayo-sobre-el-arte-la-medicina-y-las-nuevas-tecnologias-uacj> PAZ, O. ( 1979) *Libertad Bajo palabra, en Poemas (1935-1975)*. España: Editorial Seix Barral S.A  Cecilia Sánchez: <https://www.eldesconcierto.cl/2020/03/28/cecilia-sanchez-filosofa-de-la-uahc-vamos-a-tener-que-aprender-a-vivir-de-una-manera-mas-fragil/>    Concha,Ch, Linett,J y  Remmele.L  . Banda de Guerra – Yeguada Latinoamericana [manifiesto]  BY [VD](https://dystopica.org/author/vd/) · PUBLISHED FEBRERO 7, 2018 · UPDATED FEBRERO 16, 2018: recuperado en: <https://dystopica.org/2018/02/07/yeguada-latinoamericana-banda-de-guerra-manifiesto/>  TODOROV, T. ( 2003) *La conquista de América, el probema del otro.* Argentina: Editorial Siglo Veintiuno Editores.  VILLALOBOS, D. (2012). *El Sur.* Santiago, Chile: Laurel |

1. **BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS COMPLEMENTARIOS**

|  |
| --- |
|  |

1. *Considere que 1 crédito SCT equivale a 30 horas de trabajo total (presencial/sincrónico y autónomo/asincrónico) en el semestre.* [↑](#footnote-ref-1)