

## PLANIFICACIÓN DE CURSO

Segundo Semestre académico 2020 - Docencia Remota de Emergencia

### I. ACTIVIDAD CURRICULAR Y CARGA HORARIA

|                         |                            |         |           |
|-------------------------|----------------------------|---------|-----------|
| Asignatura:             | Psicología y Cine          | Código: | ACE3201-1 |
| Semestre de la Carrera: | Quinto y Séptimo semestre  |         |           |
| Carrera:                | Psicología                 |         |           |
| Escuela:                | Ciencias Sociales          |         |           |
| Docente(s):             | Eduardo Serrano            |         |           |
| Ayudante(s):            | -                          |         |           |
| Horario:                | Viernes, 14:30- 17:45 hrs. |         |           |

|                                        |           |
|----------------------------------------|-----------|
| Créditos SCT:                          | 5         |
| Carga horaria semestral <sup>1</sup> : | 150 horas |
| Carga horaria semanal:                 | 9 horas   |

|                                        |         |
|----------------------------------------|---------|
| Tiempo de trabajo sincrónico semanal:  | 3 horas |
| Tiempo de trabajo asincrónico semanal: | 6 horas |

### II. RESULTADOS U OBJETIVOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS ESTE SEMESTRE

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1) | Identificación, descripción, delimitación y diferenciación de los distintos trastornos que se revisaran en las obras cinematográficas.                                                                                                                                                                                          |
| 2) | Favorecer un espacio de reflexión grupal, promoviendo la construcción conjunta de ideas, en un espacio de respeto y tolerancia, que permita la exploración y el pensamiento crítico.                                                                                                                                            |
| 3) | Promover el bienestar subjetivo que produce la contemplación de una obra de arte, tomando en cuenta el contexto de sobrecarga emocional que nos hemos visto expuestos este último tiempo, lo que al mismo tiempo contribuye al establecimiento de una base de comodidad y confianza, lo que favorece la elaboración intelectual |

<sup>1</sup> Considere que 1 crédito SCT equivale a 30 horas de trabajo total (presencial/sincrónico y autónomo/asincrónico) en el semestre.

### III. UNIDADES, CONTENIDOS Y ACTIVIDADES

| UNIDAD I: Bienvenida y Presentación |                       |                                                                                |                                                           |                                                               |
|-------------------------------------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| Semana                              | Contenidos            | Actividades de enseñanza y aprendizaje                                         |                                                           | Actividades de evaluación diagnóstica, formativa y/o sumativa |
|                                     |                       | Tiempo sincrónico                                                              | Tiempo asincrónico (trabajo autónomo del o la estudiante) |                                                               |
| 1                                   | Presentación de Curso | 3 hrs.<br>- Bienvenida<br>- Presentación de programa y de Pauta de Observación | 6 hrs.                                                    |                                                               |

| UNIDAD II: Belleza Americana |                                                                      |                                                                                                                                                          |                                                                          |                                                               |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| Semana                       | Contenidos                                                           | Actividades de enseñanza y aprendizaje                                                                                                                   |                                                                          | Actividades de evaluación diagnóstica, formativa y/o sumativa |
|                              |                                                                      | Tiempo sincrónico                                                                                                                                        | Tiempo asincrónico (trabajo autónomo del o la estudiante)                |                                                               |
| 2<br>23/04                   | Observación de film "Belleza Americana"                              | 3 hrs.                                                                                                                                                   | 6 hrs.<br>- Observación de Film<br>- Realización de Pauta de Observación |                                                               |
| 3<br>30/04                   | Co- construcción de perfiles literarios y psicológicos de personajes | 3 hrs.<br>- Plenaria que convoque opiniones respecto a film<br>- Co construcción de descripciones de personajes a través de dialogo de los participantes |                                                                          | Evaluación Formativa: Revisión de pauta de observación        |

|            |                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                        |                                                         |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| 4<br>07/05 | Co- construcción de perfiles literarios y psicológicos de personajes, e introducción a clasificación de patologías mentales presentadas | 3 hrs.<br>- Plenaria que convoque opiniones respecto a film<br>- Co construcción de descripciones de personajes a través de dialogo de los participantes.<br>- Introducción a clasificación de patologías mentales expuestas en film | 6hrs.                                                  |                                                         |
| 5<br>14/05 | Exposición teórica: Aproximación descriptiva y comprensiva.                                                                             | 3 hrs.<br>- Catedra expositiva de trastornos asociados a personajes de film                                                                                                                                                          | 6 hrs.<br>- Revisión de Patologías en DSM V            |                                                         |
| 6<br>21/05 | Primera Semana de Receso Docente Extraordinario Semestre 2021                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                        |                                                         |
| 7<br>28/05 | Exposición teórica: Aproximación descriptiva y comprensiva                                                                              | 3 hrs.<br>- Catedra expositiva de trastornos asociados a personajes de film                                                                                                                                                          | 6 hrs.<br>- Revisión de patologías en texto de Gabbard |                                                         |
| 8<br>04/06 | Exposición de trabajos creativos grupales                                                                                               | 3hrs.<br>- Grupos expondrán trabajo creativos en formato audiovisual a participantes del curso                                                                                                                                       | 6 hrs.<br>- Preparación Trabajo Creativo               | <b>Evaluación sumativa N°1:</b> Trabajo creativo grupal |

| UNIDAD III: El Club |                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                |                                                                          |                                                               |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| Semana              | Contenidos                                                                                                                              | Actividades de enseñanza y aprendizaje                                                                                                                                                         |                                                                          | Actividades de evaluación diagnóstica, formativa y/o sumativa |
|                     |                                                                                                                                         | Tiempo sincrónico                                                                                                                                                                              | Tiempo asincrónico (trabajo autónomo del o la estudiante)                |                                                               |
| 9<br>11/06          | Observación de film "El Club"                                                                                                           | 3 hrs.                                                                                                                                                                                         | 6 hrs.<br>- Observación de Film<br>- Realización de Pauta de Observación |                                                               |
| 10<br>18/06         | Co- construcción de perfiles literarios y psicológicos de personajes                                                                    | 3 hrs.<br>- Plenaria que convoque opiniones respecto a film<br>- Co construcción de descripciones de personajes a través de dialogo de los participantes                                       |                                                                          | Evaluación Formativa: Revisión de pauta de observación        |
| 11<br>25/06         | Co- construcción de perfiles literarios y psicológicos de personajes, e introducción a clasificación de patologías mentales presentadas | 3 hrs.<br>- Plenaria que convoque opiniones respecto a film<br>- Co construcción de descripciones de personajes a través de dialogo de los participantes.<br>- Introducción a clasificación de | - Revisión de trastornos en DSM V                                        |                                                               |

|            |                    |                                                                            |                                               |  |
|------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--|
|            |                    | patologías mentales expuestas en film                                      |                                               |  |
| 12<br>2/07 | Exposición teórica | 3hrs.<br>- Catedra expositiva de trastornos asociados a personajes de film | - Revisión de patologías en texto de Gabbard. |  |

UNIDAD IV: Integración y cierre

| Semana      | Contenidos                                                            | Actividades de enseñanza y aprendizaje                                                                           |                                                           | Actividades de evaluación diagnóstica, formativa y/o sumativa                          |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
|             |                                                                       | Tiempo sincrónico                                                                                                | Tiempo asincrónico (trabajo autónomo del o la estudiante) |                                                                                        |
| 13<br>09/07 | Abordaje de la crítica a la clasificación e integración de contenidos | - Plenaria que fomenta el pensamiento crítico en torno a la integración de contenidos vistos durante el semestre | - Lectura de texto de N. Braunstein                       | <b>Evaluación sumativa N°2:</b> Ensayo integrativo, el que se entregará el 19/07/2021. |

#### IV. CONDICIONES Y POLÍTICAS DE EVALUACIÓN

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A. ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE SINCRÓNICAS:  | <p>El curso se desarrollará en modalidad de cátedra expositiva, que simultáneamente fomentará la participación activa de las y los estudiantes. Se desarrollarán las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversatorios.</li> <li>• Plenarios.</li> <li>• Actividades para fomentar la interacción del curso.</li> <li>• Actividades para fomentar la reflexión del curso.</li> <li>• Instancias de cátedra expositiva.</li> </ul> |
| B. ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE ASINCRÓNICAS: | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación de material audiovisual.</li> <li>• Análisis de material audiovisual mediante pauta de observación</li> <li>• Se incluirá la revisión de material de lectura para complementar abordaje teórico de trastornos abordados en clases</li> </ul>                                                                                                                                                                   |
| C. EVALUACIONES SUMATIVAS:                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Evaluación sumativa N°1:</b> Trabajo creativo grupal: <b>50%</b></li> <li>• <b>Evaluación sumativa N°2:</b> Ensayo integrativo: <b>50%</b></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| D. EVALUACIONES FORMATIVAS:                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Retroalimentación respecto a desarrollo de pauta de observación de films.</li> <li>• Participación en clases.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

#### V. BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS OBLIGATORIOS

American Psychiatric Association - APA. (2014). *Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales DSM-5*. Madrid: Editorial Médica Panamericana.

Gabbard, G. (2000). *Psiquiatría psicodinámica en la práctica clínica*, Buenos Aires: Editorial Médica Panamericana.

Braustein, N. 2013. *Clasificar en psiquiatría*. Buenos Aires Siglo XXI.

#### VI. BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS COMPLEMENTARIOS

N/A