PROGRAMA Y PLANIFICACIÓN DE ASIGNATURA

Nombre asignatura		
Cuerpo y Motricidad/ Profesora Paula Loyola		
Código	**SCT**	**Nivel**
No ingresar [lo agregamos en la Escuela]	5	Semestre 3, año 2
Ámbito de formación		**Carácter del curso**
Aprendizaje y desarrollo en la primera infancia		Obligatorio
Requisitos		
Sin requisitos		

Carga académica					
	Horas de cátedra	**Horas de ayudantía**	**Horas de trabajo personal**	**Horas de evaluación**	**Total**
Semestral	*45*	*22,5*	*72.5*	*10*	*150*
Semanal	*3*	*1,5*	*4.5*	*-*	*10*

Objetivos de aprendizaje

- Comprender el desarrollo histórico de la psicomotricidad, conceptos, objetivos y características.
- Analizar los contenidos psicomotores como factores relevantes en el desarrollo motor del niño / niña.
- Analizar el comportamiento de niños y niñas en diversas situaciones y contextos, aplicando los conocimientos adquiridos en el curso.

Metodología docente

Clases Expositivas: Tienen como propósito clarificar y discutir los contenidos del curso. Las clases incluirán el uso de lecturas complementarias a los textos mínimos y el apoyo de material audiovisual. Se buscará promover la participación y el diálogo entre los participantes del curso.

Talleres Prácticos: Tiene como propósito que los estudiantes puedan crear y vivenciar diversas actividades lúdicas aplicando los contenidos de la psicomotricidad.

Trabajo de Observación: El trabajo tiene como propósito que los estudiantes, puedan observar, describir y analizar el comportamiento de una ñiña/ niño desde el punto de vista psicomotor.

Unidades temáticas

Unidad n° 1: **Psicomotricidad: historia, definiciones y conceptos.**	Duración en Semanas
A) Introducción al curso: el movimiento y el ser humano. • Historia de la psicomotricidad **B) Cuerpo y globalidad** **C) Objetivos de la psicomotricidad** • Sensomotricidad • Perceptomotricidad • ideomotricidad	6 semanas (30 de Marzo al 27 de abril)
PRUEBA 1: Unidad 1(historia de la psicomotricidad, cuerpo y globalidad , objetivos.)	**27 abril**

Unidad n° 2: Contenidos de la Psicomotricidad	Duración en semanas
A) Función tonica, esquema corporal **B) Tiempo, velocidad y espacio** **C) Lateralidad, equilibrio.** **D) Coordinacion dinámica general.**	(5 semanas) 04 de mayo al 8 de junio)

E) Coordinación motriz, coordinación visomotriz.	
Prueba 2: Unidad 2 (Contenidos de la psicomotricidad)	8 de junio

Unidad n° 3: Juego y Psicomotricidad	Duración en Semanas
A) Juego en la Infancia **B) Juego y desarrollo psicomotor** **C) Tipos de juegos**	3 semanas (15 de junio al 29 de junio)
Prueba 3: unidad 3 (Juego y psicomotricidad)	29 de junio
PRUEBAS RECUPERATIVAS	
EXAMEN:	

Información importante
- Asistencia a ayudantías voluntaria - Asistencia a talleres 100% - Nota de aprobación mínima: 4,0 - Nota de eximición: 5,7 - Requisito de presentación a examen de 1ª oportunidad: se presentan todos los estudiantes que tengan una calificación inferior a 5,7. La nota de presentación representa un 70% y el examen el 30% de la calificación final. - Requisito para la presentación a examen de 2ª oportunidad: se presentan todos los estudiantes que tengan una calificación entre 3,45 y 3,9. La nota de aprobación mínima es 4,0. - La inasistencia a una evaluación sin justificativo seré calificada con nota mínima (1,0). El certificado médico se tiene que entregar dentro de 4 días a la DAE. - Cada día de atraso de entrega de informes significa que la nota de la evaluación baja 0,5.

Evaluaciones	Fecha	Contenidos	Actividad de evaluación
Parcial n° 1	27 abril	Unidad 1	Prueba de desarrollo
Parcial n° 2	8 de junio	Unidad 2	Trabajo grupal
Parcial n°3	29 de Junio	Unidad 2	Trabajo grupal
Talleres	Todo el semestre	Unidad 1,2,3	Exposición, ensayos de opinión personal.
Examen	Por confirmer	Unidad 1,2,3,	Oral

Planificación de evaluaciones					
Evaluación	**Semana**	**Contenidos**	**Subcompetencias asociadas**	**Descripción de la evaluación**	**Indicadores de logro**
Parcial 1	6	-historia de la psicomotricidad -cuerpo y globalidad -Objetivos de la psiccomotricidad	Diseñar y aplicar propuestas de trabajo individual y colectivo orientadas al desarrollo de la comunicación oral, la lectura y escritura, adecuadas al desarrollo, fortalezas y potencialidades de los estudiantes y a los contenidos curriculares.	Prueba escrita de desarrollo.	-Los estudiantes describen el desarrollo histórico de la psicomotricidad -Los estudiantes relacionan los conceptos de cuerpo, globalidad y desarrollo del niño/niña. -Los estudiantes describen, relacionan los objetivos de la psicomotricidad.
Parcial 2	11	-Función tónica, esquema corporal. Tiempo, velocidad espacio. -Lateralidad, equilibrio. -Coordinación dinámica general. Coordinación motriz, coordinación	Diseñar y aplicar propuestas de trabajo individual y colectivo orientadas al desarrollo de la comunicación oral, la lectura y escritura, adecuadas al desarrollo, fortalezas y potencialidades de los estudiantes y a los contenidos	Trabajo grupal, exposicion.	Los estudiantes relacionan los contenidos de la unidad 2. Los estudiantes comunican de forma oral los resultados de su trabajo. Los estudiantes implementan un trabajo colaborativo durante la

		visomotriz.	curriculares.		exposición.
Parcial 3	14	**-Juego en la Infancia** **-Juego y desarrollo psicomotor** **-Tipos de juegos**	Diseñar y aplicar propuestas de trabajo individual y colectivo orientadas al desarrollo de la comunicación oral, la lectura y escritura, adecuadas al desarrollo, fortalezas y potencialidades de los estudiantes y a los contenidos curriculares.	Trabajo grupal, exposicion.	Los alumnos diseñan actividades para diferentes contenidos psicomotores. Los alumnos incorporan el juego en las actividades diseñadas.
Talleres		**Unidad 1,2,3**	Diseñar y aplicar propuestas de trabajo individual y colectivo orientadas al desarrollo de la comunicación oral, la lectura y escritura, adecuadas al desarrollo, fortalezas y potencialidades de los estudiantes y a los contenidos curriculares.	Exposición, argumentación escrita.	Los alumnos analizan y exponen ideas relacionadas con el taller.

Nota de presentación a examen:
Parcial 1: 20%
Parcial 2: 35%
Parcial 3: 30%
Talleres: 15%

Nota final del curso:
Nota de presentación: 70%

Nota de examen: 30%

Bibliografía General

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Berruezo Adelantado, PP.; Lázaro Lázaro, A. (2009). *Jugar por jugar. El juego en el desarrollo psicomotor y el aprendizaje infantil.* Alcalá de Guadíra, Sevilla: Madrid
- Bottini Pablo (2000) Psicomotricidad: prácticas y conceptos. Editorial: Miño y Dávila.
- Calmels Daniel (2003) ¿Qué es la Psicomotricidad? Editorial Lumen.Buenos Aires Argentina.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Valdés Arriagada Marcelo (2005) Psicomotricidad juego y creatividad. Editorial Bibliográfica internacional. Barcelona.
- Bernaldo de Quirós Aragón, M. (2011). *Manual de Psicomotricidad*. Madrid: Pirámide.
- Mendiara Rivas Javier (2008). La psicomotricidad Educativa: un enfoque natural. Revista Interuniversitaria de formación del profesorado. Universidad de Zaragoza, Zaragoza España.
- Juanita Rojas (2011). ¿Niño torpe o niño dispráxico? Revista Calpe & Abyla. Santiago Chile
- Kalejman, C. y Gomez (2012). ¿Qué se juega al jugar un juego? Revista Lúdicamente. Argentina.

Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso
2.1. Generar un ambiente que estimule el aprendizaje y desarrollo de los estudiantes, basado en interacciones pedagógicas que enriquezcan y acompañen los procesos de aprendizaje. 2.3. Fomentar el desarrollo de prácticas pedagógicas colaborativas que promuevan una cultura inclusiva en la comunidad educativa.
Sub-competencias
2.1.2. Diseñar y aplicar propuestas de trabajo individual y colectivo orientadas al desarrollo de la comunicación oral, la lectura y escritura, adecuadas al desarrollo, fortalezas y potencialidades de los estudiantes y a los contenidos curriculares. 2.1.3. Diseñar y aplicar propuestas de trabajo individual y colectivo orientadas al desarrollo de conocimientos y habilidades del área de matemática, adecuadas al desarrollo, fortalezas y potencialidades de los estudiantes y a los contenidos curriculares. 2.1.4. Diseñar y aplicar propuestas de trabajo individual y colectivo orientadas al desarrollo de la expresión, la comprensión, el análisis y la apreciación de diversos fenómenos artísticos, adecuadas al desarrollo, fortalezas y potencialidades de los estudiantes y a los contenidos curriculares. 2.1.5. Responder a la diversidad de los estudiantes, mediante la articulación y provisión de apoyos (ej. gestión de tiempo y espacio) que valoren sus potencialidades y fortalezas tanto en su aprendizaje como en su desarrollo. 2.3.1. Considerar en el diseño e implementación de las propuestas pedagógicas al estudiante, su familia y a los profesionales que participan en su educación.

Vigencia desde	10/04/ 2021
Elaborado por	Paula Loyola Hermosilla
Revisado por	