

PROGRAMA DE CURSO

Nombre del curso (en castellano y en inglés)			
Expresión oral y escrita <i>Oral and written expression</i>			
Escuela	Carrera (s)	Código	
Escuela de Agronomía y Veterinaria	Ingeniería Ambiental	AMB1701	
Semestre	Tipo de actividad curricular		
I	Obligatoria		
Prerrequisitos		Correquisitos	
Sin requisitos		Sin requisitos	
Créditos SCT	Total horas a la semana	Horas de cátedra, seminarios, laboratorio, etc.	Horas de trabajo no presencial a la semana
3	5	3	2
Ámbito	Competencias a las que tributa el curso	Subcompetencias	
Ámbito 3: Desempeño profesional	3.3 Comunicarse de manera eficaz y asertiva, tanto en castellano como en inglés, con actores de diversos niveles y ocupaciones para transmitir información y/o resolver controversias asociadas al desarrollo de temáticas ambientales	No aplica	
Propósito general del curso			
<p>El curso Expresión oral y escrita está orientado a que las y los estudiantes desarrollen las habilidades que les permitan desenvolverse satisfactoriamente en el nuevo campo de formación al que ingresan, dotándolos/as de competencias orales y escritas propias del ámbito académico y los géneros discursivos de su disciplina. De esta forma, el curso-taller busca que los y las estudiantes valoren la importancia de una adecuada ejercitación de las capacidades orales, de comprensión de lectura y de escritura, tanto en sus aspectos formales como en sus aspectos profundos (coherencia), dado que en su formación de pregrado y en su desarrollo profesional posterior son elementos fundamentales.</p> <p>El enfoque se centra en la elaboración, exposición y revisión comprensiva de textos académicos de carácter formativo-pedagógico como también su planificación; permitiéndole a los y las estudiantes distinguir y reconocer los elementos que interactúan en toda situación comunicativa y los propósitos discursivos que la orientan. De esta manera, se pone énfasis en los procesos discursivos llevados a</p>			

cabo en la construcción textual dentro del espacio académico, relevando la importancia de la evidencia y las fuentes como parte del proceso. Así, se reforzarán en la práctica de la escritura operaciones discursivas como describir, clasificar, exponer, explicar, comparar (relacionar) y argumentar; que son la base de los géneros discursivos académicos que se orientan a informar con fines persuasivos.

Resultados de Aprendizaje (RA)

El/la estudiante en este curso será capaz de:

- 1) Analiza e interpretar textos expositivos y argumentativos de los géneros discursivos propios de su disciplina (reseñas académicas, proyectos de investigación, artículos científicos, informe de producto, etc.).
- 2) Escribe textos de carácter expositivo y argumentativo mediante su planificación, revisión y edición, distinguiendo la estructura del género discursivo, el receptor, la intencionalidad del escrito (propósito) y su contexto comunicativo.
- 3) Comunicar su trabajo a distintas audiencias propias de su disciplina, académicas o más general, exponiendo en forma oral con corrección en la forma y fondo apuntando a la ampliación del vocabulario propio del ámbito académico y profesional.
- 4) Utiliza sistema de referencias, y buscar, clasificar y seleccionar base de datos relevantes en la formación del conocimiento en pos de la posterior construcción de un texto con fines académicos (corpus crítico-teórico).

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
1	1 y 2	Género discursivo e ingreso a cultura disciplinar	4
Contenidos		Indicadores de logro	
a) Comunicación y lenguaje: modos de expresar ideas y sentimientos. Contar y debatir, en la base de exponer y argumentar: formas de construir discursos más complejos desde el ámbito de lo cotidiano. b) Situación comunicativa: tono, género, código, canal, contexto, participantes. El diálogo con sí misma/o, con las/os otras/os, con la cultura. c) Definición de género discursivo.		<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza nociones básicas del análisis del discurso para relevar aspectos centrales en el abordaje de géneros discursivos. - Identifica en situaciones comunicativas reales (orales y escritas) los elementos compositivos fundamentales de dicha situación y las complejidades que presenta en la formación de discurso. Distinguir el describir, exponer, clasificar, explicar y argumentar como operaciones esenciales en el ámbito académico. - Analiza, comparar e interpretar diferentes géneros discursivos académicos reconociendo los elementos en juego en la situación comunicativa. 	

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
2	1	Estructura de la escritura - fuentes - agencia de los sujetos e intertextualidad	5
Contenidos		Indicadores de logro	
<p>a) Tipos de géneros discursivos: desde lo cotidiano al discurso científico: formación, investigación y divulgación científica.</p> <p>b) Los géneros académicos: prácticas y retóricas epistémicas. Géneros académicos de formación, de investigación y géneros académicos de divulgación. El informe de lectura y el ensayo académico de formación.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - La/el estudiante es capaz de reconocer, distinguir y comparar géneros académicos, lo que queda demostrado por su habilidad para decodificarlos, comprender sus prácticas discursivas o retóricas. - Planifica el proceso de escritura orientado a la producción de un texto perteneciente al género académico y científico o pedagógico, apoyado en el uso de fuentes primarias y secundarias buscadas por el/la estudiante. - Produce una planificación que discursivamente corresponde a un texto coherente y cohesionado, el que muestra características propias del ámbito académico. 	

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
3	2 y 3	Elaboración textual. Ensayo académico de formación. Práctica y mejoramiento de la escritura	5
Contenidos		Indicadores de logro	
Producción de géneros discursivos de carácter científico: cómo, por qué, para quién, para qué. Enfoques críticos al propio proceso de escritura.		<ul style="list-style-type: none"> - Produce un texto coherente y cohesionado, que se ajusta al uso adecuado de los géneros científicos y académicos, lo que queda demostrado como parte de un proceso graduado y revisado de escritura. El texto responde a las finalidades esperadas de un discurso expositivo-argumentativo. - Redacta, selecciona y sintetiza de modo escrito y oral aspectos científicos de una investigación de su disciplina, a través del uso de una matriz de evaluación y una pauta de cotejo. 	

Metodologías	Requisitos de Aprobación y Evaluaciones del Curso
<p>En el curso se aplicará la metodología de proceso, es decir, aquella que concibe la escritura como el resultado de un proceso recursivo de (re)escrituras y revisiones, lo cual se llevará a cabo a través de la modalidad <i>on line</i>. A esto se suma el trabajo colaborativo entre pares y la retroalimentación constante de los docentes en clases de taller. A lo largo de las clases se desarrollará trabajo práctico para reforzar las habilidades y competencias básicas para una efectiva comunicación oral y escrita.</p> <p>Se fomentará la lectura y análisis de documentos disciplinares (ensayos, monografías, informes de lectura, reportes, notas, etc.) que problematicen aspectos centrales de la expresión escrita en el ámbito de la educación y/o la disciplina de base del curso. Se emplean esquemas visuales, corrección de ejemplos erróneos, discusión de casos y ejercicios diseñados para facilitar la participación y comprensión de los estudiantes.</p>	<p>Evaluaciones</p> <p>Evaluaciones por entrega. Modalidad taller en aula y desarrollo fuera de ella:</p> <p>Ejercicios textual I: 20%</p> <p>Ejercicios textual II: 20%</p> <p>Proyecto de elaboración de texto expositivo-argumentativo: 30%</p> <p>Texto final del proceso de escritura, escrito con hipótesis de lectura apoyado en fuentes: 30%</p> <p>Asistencia</p> <p>La asistencia no será obligatoria durante el desarrollo del curso. Sí tendrá importancia para el seguimiento de los procesos de escritura y rescritura que se soliciten en el curso.</p> <p>La inasistencia a cualquier evaluación debe ser debidamente justificada en los plazos que estipula la institución de modo que pueda ser considerada en las fechas de entregas recuperativas.</p> <p>Examen</p> <p>*El curso por su modalidad de taller y clases <i>on line</i> no considera examen de aprobación, sino un producto textual final (ensayo académico formativo) cuya elaboración se guía por un proceso lecto-escritural enfocado en el desarrollo de competencias y habilidades escritas durante el curso.</p> <p>Aprobación del curso</p> <p>Aprueban el curso quienes tienen promedio igual o superior a 4.0.</p>

Bibliografía Fundamental

Eiras, M. (2018). Comparar y explicar fuentes. En F. Navarro y G. Aparicio, *Manual de lectura, escritura y oralidad académicas para ingresantes a la universidad* (131-178). Bernal, Provincia de Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes.

Galvan, C. (2018). Planificar un informe de lectura. En F. Navarro y G. Aparicio, *Manual de lectura, escritura y oralidad académicas para ingresantes a la universidad* (63-92). Bernal, Provincia de Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes.

Knorr, P. (2012). Estrategias para el abordaje de textos. En L. Natale (coord.), *En carrera: escritura y lectura de textos académicos y profesionales* (15-38). Buenos Aires: Universidad Nacional de General Sarmiento.

Moragas, F. (2018). Investigar fuentes. En F. Navarro y G. Aparicio (coord.) *Manual de lectura, escritura y oralidad académicas para ingresantes a la universidad*. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes.

Navarro, F. (2012). La cita bibliográfica. En L. Natale (coord.), *En carrera. escritura y lectura de textos académicos y profesionales* (179-192). Buenos Aires: Universidad Nacional de General Sarmiento.

Zunino, C. y Muraca, M. (2012). El ensayo académico. En L. Natale (coord.), *En carrera. escritura y lectura de textos académicos y profesionales* (61-78). Buenos Aires: Universidad Nacional de General Sarmiento.

Bibliografía Complementaria

American Psychological Society (2010). *Mastering APA Style: Instructor's Resource Guide, Sixth Edition*. Washington: APA.

Bazerman, C. et al. (2016). *Escribir a través del Currículum. Una guía de referencia* (1a ed.). F. Navarro (ed). Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba.

Bajtín, M. (2005). El problema de los géneros discursivos (248-293). En *Estética de la creación verbal*. Buenos Aires: Editorial siglo XXI.

Bengochea, N. y Levín, F. (2012). El estado de la cuestión. En L. Natale (coord.), *En carrera. escritura y lectura de textos académicos y profesionales* (79-96). Buenos Aires: Universidad Nacional de General Sarmiento.

Calsamiglia, H. y Tusón, A. (2001). *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel.

----- . Las relaciones interpersonales, la cortesía y la modalización. En *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso* (157-182). Barcelona: Ariel, 2001

----- . Los modos de organización del discurso. En *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso* (269-324). Barcelona: Ariel, 2001

Cassany, D. (2009). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama.

----- . (2008) *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Buenos Aires: Paidós, 2008.

----- ¿Qué es el código escrito? En *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir* (27-49). Buenos Aires: Paidós, 2008.

----- ¿Qué es el proceso de composición? En *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir* (119-138). Buenos Aires: Paidós, 2008.

Medina, L. y Moreira, T. (2009). *Te acompaño mientras escribes: guía para producir, revisar y mejorar un texto*. Santiago: Ediciones Universidad Católica de Chile.

Montolío, E. (2014). *Manual de escritura académica y profesional*. Ariel: Barcelona (2 tomos).

Natale, L. (2013). *El semillero de la escritura: las tareas escritas a lo largo de tres carreras de la UNGS*. Los polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento.

----- *En carrera. escritura y lectura de textos académicos y profesionales*. Buenos Aires: Universidad Nacional de General Sarmiento.

Navarro, F. y Aparicio, G. (2018). *Manual de lectura, escritura y oralidad académicas para ingresantes a la universidad*. Bernal, Provincia de Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes.

Navarro, F. (coord.). (2014). *Manual de escritura para carreras de humanidades*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Buenos Aires.

Navarro, F. y Abramovich, A. (2012). La reseña académica. En L. Natale (coord.), *En carrera. escritura y lectura de textos académicos y profesionales* (39-60). Buenos Aires: Universidad Nacional de General Sarmiento.

Russel, G. (2018) Presentar oralmente un informe de lectura. En F. Navarro y G. Aparicio, *Manual de lectura, escritura y oralidad académicas para ingresantes a la universidad* (257-284). Bernal, Provincia de Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes.

Profesor responsable:	Manuel Álvarez Pastene
Fecha última revisión:	29 de marzo 2021
Programa visado por:	Comité Docente Ingeniería Ambiental