

PROGRAMA DE CURSO

Nombre del curso (en castellano y en inglés)			
DIDACTICA DEL LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN/ DIDACTIS OF LANGUAGE AND COMMUNICATION			
Escuela	Carrera (s)		Código
Educación	Pedagogía en Educación Especial		PES3101-1
Semestre	Tipo de actividad curricular		
V	Obligatorio		
Prerrequisitos		Correquisitos	
Adquisición del lenguaje Desarrollo de la comunicación oral		No tiene	
Créditos SCT	Total horas a la semana	Horas de cátedra, seminarios, laboratorio, etc.	Horas de trabajo no presencial a la semana
5	8,3 horas	3 horas de cátedra 1,5 hora de ayudantía.	3,8 horas
Ámbito	Competencias a las que tributa el curso	Subcompetencias	
Enseñanza y aprendizaje en contextos diversos	2.1 Generar un ambiente que estimule el aprendizaje y desarrollo de sus estudiantes, basado en interacciones pedagógicas que enriquezcan y acompañan los procesos de aprendizaje. 2.3 Fomentar el desarrollo de prácticas pedagógicas colaborativas que promuevan una cultura inclusiva en la comunidad educativa	2.1.1 Manejar un conocimiento actualizado del currículo nacional y adaptarlo a las características de aprendizaje de sus estudiantes. 2.1.2 Diseñar y aplicar propuestas de trabajo individual y colectivo orientadas al desarrollo de fortalezas y potencialidades de sus estudiantes y a los contenidos curriculares. 2.1.6 Responder a la diversidad de sus estudiantes, mediante la articulación y provisión de apoyos que valoren sus potencialidades y fortalezas tanto en su aprendizaje como en su desarrollo 2.3.2 Diseñar e implementar colaborativamente apoyos (ejemplo diseño universal de aprendizaje y adecuaciones curriculares) necesarios para el	

		desarrollo y el aprendizaje de todos sus estudiantes.
Propósito general del curso		
Se entiende por didáctica del lenguaje y la comunicación como “el conjunto de normas y/o principios, de manera general, en los cuales se fundamenta el proceso de enseñanza y aprendizaje” (Flores, 1994) de la lectura y comprensión lectora, producción escrita y expresión oral, los cuales constituyen contenidos propios de esta asignatura. Así, esta didáctica específica permite distinguir diferentes estrategias para enseñar y abordar estos contenidos, puesto que los saberes se explicitan de diferente manera atendiendo a las características del alumnado y complejidad de los saberes. Este curso tiene por propósito acercar a los estudiantes a su quehacer docente mediante el análisis, reflexión, selección de técnicas y métodos de enseñanza de la lectura, escritura y expresión oral en la asignatura de lenguaje y comunicación estableciendo la graduación de estos saberes que ocurre en el tránsito de educación preescolar hacia la educación escolar (básica y media). Por tanto, adquirirán herramientas para analizar su práctica docente y responder a las necesidades de apoyo de sus estudiantes en el ámbito del lenguaje y la comunicación, mediante el diseño, elaboración y selección de recursos y estrategias organizadas en secuencias didácticas graduadas tanto en educación preescolar como en educación escolar. Las actividades de enseñanza-aprendizaje incluirán clases expositivas, análisis bibliográfico en los cuales se discutirá en torno a conceptos claves sobre didáctica, lectura, escritura, comunicación oral, análisis de situaciones pedagógicas y talleres prácticos de aplicación de las estrategias y recursos propuestos.		
Resultados de Aprendizaje (RA)		
Al terminar con éxito esta asignatura, los estudiantes serán capaces de: RA1 Relaciona los componentes de la didáctica específica con el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura, escritura y comunicación oral para responder a las necesidades de los estudiantes de educación preescolar y escolar. RA2 Explica las características del proceso de aprendizaje-enseñanza de la expresión oral según los modelos, enfoques y métodos didácticos pertinentes para educación preescolar y escolar. RA3 Explica las características del proceso de aprendizaje-enseñanza de la lectura y comprensión lectora según los modelos, enfoques y métodos didácticos pertinentes para educación preescolar y escolar. RA4 Explica las características del proceso de aprendizaje-enseñanza de la escritura y producción de textos según los modelos, enfoques y métodos didácticos pertinentes para educación preescolar y escolar. RA5 Diseña e implementa secuencias didácticas pertinentes de enseñanza-aprendizaje de la lectura, comprensión de lectura y producción escrita para mejorar los aprendizajes de los estudiantes de educación preescolar y escolar.		

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
1	RA1 RA5	FUNDAMENTOS DE DIDÁCTICA DEL LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN	3
Contenidos		Indicadores de logro	
Introducción al curso 1. Didáctica como proceso de enseñanza-aprendizaje. • Concepto de didáctica. • Clasificación de la didáctica: general. Diferencial y específica. • Principios didácticos para la orientación de la enseñanza y aprendizaje. • Componentes o elementos de la didáctica. 2. Didáctica específica del lenguaje y la comunicación. • La comunicación, el lenguaje y funciones del lenguaje. • Contenidos y habilidades curriculares de educación preescolar y escolar. • Didáctica específica del lenguaje y la comunicación: Conceptos generales. • Interacción profesor-estudiante. • Rol del profesor: Modelaje y práctica guiada del conocimiento como forma de andamiaje del contenido. 11. Organización y planificación de experiencias, actividades y recursos.		1. Explica el concepto de didáctica según la propuesta de diferentes autores. 2. Caracteriza las didácticas generales, específicas y diferencial según sus propiedades. 3. Interpreta los principios didácticos como ejes fundamentales para enseñar y aprender contenidos curriculares. 4. Relaciona los componentes de la didáctica con la creación de situaciones de aprendizajes significativas en la asignatura de lenguaje y comunicación. 5. Distingue las funciones del lenguaje considerando la situación comunicativa. 6. Relaciona las funciones del lenguaje y modelo de comunicación con las dimensiones o ejes curriculares de la asignatura de lenguaje y comunicación. 7. Explica el concepto de didáctica del lenguaje y la comunicación. 8. Aplica los principios de didácticas específicas a la enseñanza-aprendizaje de los contenidos de lenguaje y comunicación propios para cada nivel educativo. 9. Establece el rol del profesor como mediador de los aprendizajes de los estudiantes mediante el modelaje y acompañamiento en el desarrollo de las actividades. 10. Reconoce los elementos organizadores de las experiencias de aprendizaje para declarar una planificación de actividades de la asignatura de lenguaje y comunicación.	
Número	RA al que	Nombre de la	Duración en

	contribuye la Unidad	Unidad	semanas
2	RA2 RA5	DIDACTICA DE LA EXPRESIÓN ORAL	4
Contenidos		Indicadores de logro	
1. Comunicación oral y funciones del lenguaje. 2. Relación de la comunicación oral con el Curriculum de lenguaje y comunicación en educación preescolar y escolar. 3. Estrategias de desarrollo de la expresión oral en educación preescolar y escolar: • Juegos lingüísticos. • Lecturas compartidas. • Círculos de conversación, narración, etc. • Cuentos y narraciones. • Exposiciones individuales. • Presentaciones grupales. • Ampliación de vocabulario especializado. • Debates, mesa redonda, foro, etc. • Técnicas específicas (gira y discute). 4. Organización y planificación de experiencias, actividades y recursos de lenguaje y comunicación.		1. Establece la relevancia de las funciones y propósitos de los hablantes en el marco de un modelo comunicativo-pragmático para las interacciones sociales. 2. Analiza el eje de comunicación oral de la asignatura de lenguaje y comunicación para discriminar los verificadores de aprendizaje por objetivos. 3. Diferencia estrategias pedagógicas para el desarrollo de la expresión oral según el nivel escolar. 4. Selecciona estrategias pedagógicas para el desarrollo de la expresión oral según la complejidad de los contenidos y actividades del nivel. 5. Propone secuencias didácticas pertinentes para la enseñanza-aprendizaje de la expresión oral.	
Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
3	RA3 RA5	DIDÁCTICA DE LA LECTURA Y COMPRENSIÓN DE LECTURA	6
Contenidos		Indicadores de logro	
1. Alfabetización inicial • Componentes de la alfabetización inicial. • Componentes del proceso lector. • Bases cognitivas del aprendizaje lector. 2. Desarrollo lector: • Decodificación • Lectura lenta. • Lectura fluida.		1. Explica el concepto de alfabetización inicial. 2. Describe los componentes del aprendizaje de la lectura. 3. Identifica las bases cognitivas del aprendizaje lector. 4. Establece las etapas del aprendizaje de la lectura como una trayectoria de complejización de habilidades. 5. Analiza los Objetivos de Aprendizaje curriculares de las asignaturas de lenguaje y	

• Comprensión lectora. 3. Objetivos de Aprendizaje y habilidades en el eje de lectura en educación preescolar y básica y educación me. 4. Enfoques actuales de enseñanza de la lectura. • Enfoque Global • Enfoque Fonético 5. Métodos de Enseñanza inicial de la lectura. • Métodos globales. • Métodos sintéticos. • Métodos analíticos. • Métodos analíticos-sintéticos. • Métodos holísticos 6. Estrategias para el desarrollo de la lectura según etapas. • Tipos de Lecturas en voz alta. • Lectura repetitiva 8. Enfoques de la comprensión lectora. • Modelos bottom-up • Modelos top-down • Modelos interactivos • Modelo equilibrado • Otros modelos y enfoques. 9. Niveles de comprensión lectora. 10. Estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora. • Estrategias metacognitivas de lectura. • Preguntas de identificación de información explícita. • Técnicas para relacionar información del texto. 11. Organización y planificación de experiencias, actividades y recursos de lenguaje y comunicación. • Salas letradas. • Clases interactivas.	comunicación propios del eje lectura considerando los indicadores de cada objetivo. 6. Describe las características de los enfoques de enseñanza de la lectura. 7. Describe las características de los métodos de enseñanza de la lectura: global, sintético, analítico-sintético, holísticos. 8. Compara los métodos de enseñanza de la lectura. 9. Establece la progresión de la comprensión lectora según el grado de manejo de la identificación de la información a partir del texto. 10. Define estrategias para el desarrollo de la lectura fluida y exacta. 11. Analiza diferentes enfoques y modelos que explican la comprensión lectora. 12. Identifica estrategias para favorecer la comprensión lectora de preguntas explícitas. 13. Asocia estrategias metacognitivas con la planificación de la lectura en momentos: antes de la lectura, durante la lectura, después de la lectura. 14. Identifica estrategias para promover la habilidad de relacionar información a partir del texto. 15. Propone secuencias didácticas pertinentes para la enseñanza aprendizaje de la lectura y/o comprensión lectora. 16. Elabora planificaciones considerando secuencias de actividades pertinentes para los objetivos de aprendizaje e indicadores declarados en el eje de lectura y/o comprensión lectora.
---	---

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
4	RA4 RA5	DIDÁCTICA DE LA PRODUCCIÓN ESCRITA	5
Contenidos		Indicadores de logro	
1. Fundamentos de la producción escrita: • ¿Qué se entiende por escritura o producción escrita? • Bases cognitivas del aprendizaje de la escritura. • Etapas o progresión del aprendizaje de la escritura. • Proceso de la producción escrita: recreación de la situación comunicativa. 2. Objetivos de Aprendizaje y habilidades en el eje de escritura en educación preescolar y básica. 3. Estrategias de producción escrita para educación preescolar. • Trazos y grafomotricidad • Escritura de nombres con letra imprenta. • Escritura de vocales. • Escritura de mensajes. 4. Estrategias de producción escrita para educación escolar. • Transcripción • Escritura espontánea mediante observación de imágenes. • Dictado • Textos breves • Planificación de la escritura de textos complejos: escritura inicial-revisión. 5. Manejo de la lengua para la producción escrita. • Ortografía. • Gramática y estructuración oracional. • Coherencia y cohesión.		1. Explica los conceptos claves de producción escrita. 2. Identifica las bases cognitivas del aprendizaje de la escritura. 3. Establece la progresión de la producción escrita según la precisión, complejidad y extensión del texto. 4. Interpreta la situación comunicativa a partir del producto o texto escrito considerando el propósito e interlocutores potenciales. 5. Analiza los Objetivos de Aprendizaje curriculares de las asignaturas de lenguaje y comunicación propios del eje escritura considerando los indicadores de cada objetivo. 6. Distingue estrategias de iniciación a la escritura en educación preescolar. 7. Distingue estrategias de producción escrita en educación escolar. 8. Establece la importancia del manejo de la lengua para la producción escrita. 9. Elabora estrategias para promover la enseñanza explícita de la ortografía y gramática. 10. Elabora planificaciones considerando secuencias de actividades pertinentes para los objetivos de aprendizaje e indicadores declarados en el eje de escritura.	

6. Organización y planificación de experiencias, actividades y recursos para la producción escrita. • Planificación de la escritura. • Elección de estrategias de producción de acuerdo con el propósito y el receptor. • Uso efectivo de estructuras textuales.	
---	--

Metodologías	Requisitos de Aprobación y Evaluaciones del Curso
La metodología utilizada será teórica-práctica, considerando clases expositivas, trabajo colaborativo, lecturas individuales y/o grupales, discusiones de temas propuestos. Talleres prácticos de análisis de casos, comprensión lectora, etc. Los estudiantes, tendrán la posibilidad de diseñar y elaborar secuencias didácticas con recursos y estrategias para alumnos de ciclo preescolar y básico, atendiendo a la diversidad en el aula.	Los procedimientos de evaluación y sus ponderaciones serán: 3 Parciales: 60% (20% cada uno) 2 reflexiones: 20% (10% cada uno) Portafolio: 20% de actividades prácticas Requisitos de asistencia: • La asistencia si bien no contempla obligatoriedad, se sugiere una asistencia constante a las clases teóricas y prácticas, dado que se realizarán talleres evaluados y controles teóricos los cuales serán calificados. Para la aprobación del curso se considerarán los siguientes aspectos: • Nota mínima de aprobación: 4,0. • Nota de eximición de la asignatura: 5,7 • Requisito para rendir el examen de primera oportunidad: 5,6 • Requisito para presentación a examen de segunda oportunidad: se presentarán todos los estudiantes que tengan una calificación entre 3,7 a 3,9. • La inasistencia a un taller o actividad evaluativa sin justificativo médico o DAE, conllevará la calificación mínima (1,0). Horario de atención a estudiantes:

	• Viernes: 8:30 a 9:30 previo agendamiento para reunión a través del foro denominado "Atención estudiantes". • Martes y jueves entre 18:00 hrs y 19:00 hrs. u otro horario a convenir, previo agendamiento a través del foro denominado "Atención Estudiantes".
Bibliografía Fundamental	
1. Álvarez, T. (2010). Competencias básicas en escritura. Barcelona: Octaedro. 2. Bigas, M & Correig, M. (2001). Didáctica de la Lengua en la Educación infantil. Madrid: Editorial síntesis. 3. Condemarín, M, (2001), Desarrollando el lenguaje y comunicación de niños y niñas, unidad de educación Parvularia, Mineduc. 4. Camps & otros,(2003) "Secuencias didácticas para aprender a escribir". España: Editorial Grao. 5. Ferreiro, E. & Teberosky, Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Editorial SXXI, 1999. 6. Solé G., Isabel, (1992) "Estrategias de lectura". España: Editorial Grao,	
Bibliografía Complementaria	
1. Barragán, F., Neira, S., Sánchez, S. Y Velásquez, L. (2012). Criterios didácticos para transformar la producción escrita en Básica Primaria. San Gil, Colombia: Colciencias/Unisangil Editora. Disponible en: http://issuu.com/diegofernandoramagmail.com/docs/libro_criterios_dida_cticos_completo/4. 2. Cairney, T. Enseñanza de la comprensión lectora. Editorial Morata S.A, 1992. 3. Caldera, R. (2003) El Enfoque Cognitivo de la Escritura y sus Consecuencias Metodológicas en la Escuela. Educere, vol. 6, núm. 20, enero-marzo, 2003, pp. 363-368, Universidad de los Andes, Venezuela 4. Caldera, R. (2006). Propositiones Teóricas para la Enseñanza Aprendizaje de la Escritura en la Educación Básica. AGORA. Trujillo Venezuela, año 9, Nº17. 5. Solís, M.C.; Suzuki, E. y Baeza, P. (2011). Niños lectores y productores de textos: Un desafío para los educadores. Santiago: Ediciones UC. • Recursos disponibles desde la web: - http://leoprimeroc.cl/ - www.mineduc.cl	
Fecha última revisión:	
Programa visado por:	