

PROGRAMA Y PLANIFICACIÓN DE ASIGNATURA

Nombre asignatura		
Cultura de los Pueblos de Habla Inglesa		
Código	SCT	Nivel
No ingresar [lo agregamos en la Escuela]	4	Semestre 3, Año 2
Ámbito de formación		Carácter del curso
Enseñanza y aprendizaje del Inglés como lengua extranjera		Obligatorio
Requisitos		
Inglés Oral II, Inglés Escrito II, Competencia Intercultural		

Carga académica					
	Horas de cátedra	Horas de ayudantía	Horas de trabajo personal	Horas de evaluación	Total
Semestra	45	0	60	15	120
Semanal	3	0	4	-	8

Objetivos de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> • Articular una visión global sobre los orígenes étnicos, lingüísticos y culturales de los pueblos de habla Inglesa mediante un análisis crítico del contexto social, cultural, económico y político de las sociedades donde se habla la lengua, teniendo como ejes principales al Reino Unido y Estados Unidos. • Analizar la relación entre lenguaje y cultura, y lenguaje e identidad para comprender de qué forma una lengua refleja la sociedad donde se la habla, sus modos de vida y sistema de valores, es decir, como los significados están culturalmente determinados. • Desarrollar competencias interculturales a través del análisis del rol que la cultura juega en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa con el objeto de promover el respeto y la valoración de diferentes expresiones culturales propias de los pueblos de habla inglesa, y situarse como facilitador intercultural efectivo. • Reflexionar sobre las diferentes perspectivas que pueden tener los diferentes países de habla inglesa sobre eventos similares, y algunos desarrollos culturales de Latinoamérica (en particular de Chile). • Comparar y contrastar los desarrollos culturales de los pueblos de habla inglesa y de Latinoamérica, para así lograr una comprensión empática de su realidad cultural, y una comunicación efectiva en la lengua meta a través del empleo de herramientas de análisis de comportamiento cultural en distintos contextos.

Metodología docente

En este curso el docente facilitará espacios de intervención, discusión e intercambio de ideas, utilizando una metodología activa participativa que propicie el aprendizaje significativo de todos/as los/as estudiantes.

Este curso requiere la participación activa de todos/as los/as estudiantes. Como un curso experiencial, está estructurado en torno a discusiones, actividades prácticas y proyectos en grupos pequeños. Por lo tanto, es fundamental que participen activamente en todas las sesiones de clase y se mantengan al día con las lecturas. Los/as estudiantes deben estar preparados para discutir las lecturas de contenido en relación con la investigación sobre los aspectos culturales del proceso de aprendizaje-enseñanza, así como para hacer preguntas.

En las cátedras se utilizará una gama de recursos didácticos: textos originales, películas ilustrativas (tanto de procesos políticos, como de aspectos sociales), programas de televisión y series, fotografías, mapas conceptuales, cronologías, periódicos, revistas, etc.

El proceso de aprendizaje se desarrollará a través de las acciones metodológicas que se describen a continuación:

- I. Clases introductorias que servirán para presentar conceptos nuevos, contextualizar las lecturas asignadas y examinar épocas específicas y sus desarrollos
- II. Análisis crítico y reflexivo de recursos audiovisuales y textos escritos.
- III. Actividades grupales acerca de los temas centrales (y otros relacionados) incluidos como contenidos socio-culturales tratados en el curso para reflexionar sobre las lecturas, fomentar el pensamiento crítico con respecto al material del curso y el trabajo colaborativo.
- IV. Discusiones en clase que promuevan el intercambio de ideas .
- V. Resúmenes cortos y/o respuestas formales a las interrogantes planteadas en clase.
- VI. Análisis y aplicación de estrategias metacognitivas en las actividades desarrolladas en clases.

Evaluación

Presenta una evaluación formativa a lo largo de todo el curso, incluyendo también evaluaciones sumativas, tales como presentaciones orales y actividades en relación a las unidades.

Unidades temáticas

Unidad 1: Cultura & lengua	# semanas
<ul style="list-style-type: none"> • Concepto de Cultura & Teoría • Cultura/Raza • Construcción de identidad cultural en las comunidades 	2

Unidad 2: Los comienzos de la civilización inglesa/ Principales períodos históricos del Reino Unido	# semanas
<ul style="list-style-type: none"> • Los primeros habitantes: íberos y celtas • La ocupación romana • Establecimiento de los reinos anglosajones • La llegada del cristianismo 	2

<ul style="list-style-type: none"> • Las invasiones danesas • La conquista normanda 	
---	--

Unidad 3: La Edad Medieval	# semanas
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollos económicos, sociales y políticos • Religión & Educación • Arte medieval 	1

Unidad 4: Los Tudor & Los Estuardo	# semanas
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollos económicos, sociales y políticos • Religión & Educación • Importancia del arte y la literatura en la corte. 	1

Unidad 5: El siglo XVIII (El siglo de las luces)	# semanas
<ul style="list-style-type: none"> • La Ilustración • La pérdida (independencia) de las colonias americanas • La revolución agraria e industrial: Causas y consecuencias económicas, sociales y políticas. 	1

Unidad 6: El siglo XIX	# semanas
<ul style="list-style-type: none"> • El crecimiento de pueblos y ciudades • Población y política • La reina y la monarquía • La reina y el imperio • Gales, Escocia e Irlanda 	1

Unidad 7: La Edad Moderna	# semanas
<ul style="list-style-type: none"> • La Primera Guerra Mundial • La formación de la clase obrera • Los derechos de las mujeres • La Segunda Guerra Mundial • El nuevo orden internacional (mundo bipolar) • Descolonización 	1

Unidad 8: Nacimiento y desarrollo de una nación	# semanas
<ul style="list-style-type: none"> • El Pueblo y sus orígenes: Pueblos Indígenas, primeros colonos y el proceso de asentamiento • La Esclavitud • La guerra de secesión (guerra civil). Orígenes y actualidad 	2

Unidad 9: Siglo XX	# semanas
<ul style="list-style-type: none"> • Participación en la Primera Guerra Mundial • La época de la depresión • Participación en la Segunda Guerra Mundial • La época de la posguerra • Las guerras de Corea y Vietnam • La Guerra Fría • Globalización • Los movimientos contraculturales • Movimiento por los derechos civiles 	2

Unidad 10: Siglo XXI	# semanas
<ul style="list-style-type: none"> • Estados Unidos: ¿Un “crisol de culturas” o una “ensalada mixta”? • Diversidad racial, étnica, religiosa, lingüística y cultural • Gobierno y política • Ciencia y tecnología • La relación entre Estados Unidos y Latinoamérica 	2

Información importante

- **Sobre la asistencia: el curso no requiere un mínimo de asistencia obligatoria.** Todos los contenidos: los vistos en clase, así como las lecturas obligatorias, se consideran parte del curso y, por lo tanto, será parte de las evaluaciones.
- **Integridad académica** En los cursos impartidos en la Escuela de Educación, se consideran faltas graves a la integridad académica y a la ética las siguientes acciones: copiar y facilitar la copia de respuestas en cualquier tipo de evaluación académica; adulterar cualquier documento oficial como documento de asistencias, correcciones de pruebas o trabajos de investigación, entre otros; plagiar u ocultar intencionalmente el origen de la información en cualquier tipo de evaluación. Cualquiera de las faltas graves mencionadas anteriormente será sancionada con la suspensión inmediata de la actividad y con la aplicación de la nota mínima (1,0). Además, estas causales serán informadas al Consejo de Escuela para iniciar una investigación sumaria en caso de ser necesario.
- **Requisitos de aprobación** Este curso no contempla examen de segunda instancia.

Planificación de evaluaciones					
Evaluación	Semana	Contenidos	Subcompetencias asociadas	Descripción de la evaluación	Indicadores de logro
Parcial 1	Semana 5	Unidad 2 y 3	2.2.1; 2.2.2; 2.2.3; 2.2.4; 3.6.1; 3.6.2	<p>Análisis de productos culturales (30%)</p> <p>Trabajo individual escrito. Los/as estudiantes seleccionan una obra pictórica o literaria para explicar los procesos históricos propios de su contexto de producción. Se requiere que los/as estudiantes proporcionen una descripción del objeto a analizar y su contexto de producción, su propio análisis de la obra, y una reflexión personal.</p>	<p>En esta evaluación se espera que el/la estudiante logre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar y aplicar herramientas de análisis de comportamiento cultural. - Discutir sobre las distintas culturas asociadas a los pueblos de habla inglesa - Producir un discurso claro ajustándose a las convenciones lingüísticas de los registros y contextos más comunes en inglés. - Reflexionar sobre la relación entre lenguaje y cultura, y lenguaje e identidad. - Analizar la realidad propia y la de las diversas culturas de habla inglesa.
Parcial 2	Semana 10	Unidad 3, 4 y 5	2.2.1; 2.2.2; 2.2.3; 2.2.4; 3.6.1; 3.6.2	<p>Presentación oral sobre colonias y pueblos de habla inglesa (30%)</p>	<p>En esta evaluación se espera que el/la estudiante logre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar y aplicar herramientas de análisis de comportamiento cultural. - Discutir sobre las distintas culturas asociadas a los pueblos de habla inglesa.

				<p>En esta presentación oral de 5 minutos, los y las estudiantes deberán elegir un pueblo de habla inglesa (no necesariamente solo un país) que haya sido colonia del Imperio Británico o bien, tenga relación con los Estados Unidos, para realizar un análisis crítico sobre el cómo este país se vio influenciado por una potencia mundial en aspectos sociales, culturales e históricos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Producir un discurso claro ajustándose a las convenciones lingüísticas de los registros y contextos más comunes en inglés. - Reflexionar sobre la relación entre lenguaje y cultura, y lenguaje e identidad. - Analizar la realidad propia y la de las diversas culturas de habla inglesa.
Parcial 3	Semana 15	Unidades 6, 7 y 8	2.2.1; 2.2.2; 2.2.3; 2.2.4; 3.6.1; 3.6.2	<p><i>Podcast (30%)</i></p> <p>Trabajo individual o en parejas. Las y los estudiantes deberán elegir una canción de un país/cultura de habla inglesa relacionada a un evento o movimiento histórico. Los y las estudiantes analizarán la canción, especificando el período histórico que comprende, las causas, consecuencias</p> <p>y una opinión personal que refleje los contenidos vistos en</p>	<p>En esta evaluación se espera que el/la estudiante logre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar y aplicar herramientas de análisis de comportamiento cultural. - Discutir sobre las distintas culturas asociadas a los pueblos de habla inglesa. - Producir un discurso claro ajustándose a las convenciones lingüísticas de los registros y contextos más comunes en inglés. - Reflexionar sobre la relación entre lenguaje y cultura, y lenguaje e identidad. - Analizar la realidad propia y la de las diversas culturas de habla inglesa.

				clases.	
Tareas (Poster)	Varias	Todas las unidades	2.2.1; 2.2.2; 2.2.3; 2.2.4; 3.6.1; 3.6.2	Poster (10%) Trabajo individual o en parejas. Los/as estudiante elaboran un poster en el que ejemplifican alguno de los aspectos centrales de la cultura de acuerdo a la definición (por ejemplo: dinamismo).	En esta evaluación se espera que el/la estudiante logre: - Identificar y aplicar herramientas de

					<p>análisis de comportamiento cultural.</p> <ul style="list-style-type: none">- Discutir sobre las distintas culturas asociadas a los pueblos de habla inglesa.- Producir un discurso claro ajustándose a las convenciones lingüísticas de los registros y contextos más comunes en inglés.- Reflexionar sobre la relación entre lenguaje y cultura, y lenguaje e identidad.- Analizar la realidad propia y la de las diversas culturas de habla inglesa.

- Parcial 1: 30%
- Parcial 2: 30%

- Parcial 3: 30%
- Tareas: 10%

ESCUELA DE EDUCACIÓN – UNIVERSIDAD DE O'HIGGINS
AVENIDA LIBERTADOR BERNARDO O'HIGGINS 611, 2841959 RANCAGUA. FONO: +56 2 2903 0009. E-MAIL: ESCUELA.EDUCACION@UOH.CL

- Asistencia, lecturas y participación: 10%

Nota final del curso:

- Nota de presentación: 70%
- Nota de examen: 30%

AVENIDA LIBERTADOR BERNARDO O'HIGGINS 611, 2841959 RANCAGUA. FONO: +56 2 2903 0009. E-MAIL: ESCUELA.EDUCACION@UOH.CL

Bibliografía

Básica

- Hunt, L., Martin, T., Rosenwein, B. and Smith, B., n.d. The Making of the West: Peoples and Culture.
- Nieto, S. (2018). Language, Culture and Teaching: Critical perspectives. 3rd Ed. NY: Routledge.
- McDowall, D. (1989). An Illustrated History of Britain. Longman.
- Kearny, L., Datesman, G. y Keyerleber, J. (2014). American ways: An introduction to American culture. 4th Ed. NY: Pearson Education.

-

Complementaria

- Zinn, H., Emery, K. y Reeves, E. (2003). A People's History of the United States: Abridged Teaching Edition. NY: The New Press.
- Gott, R. (2012). Britain's Empire: Resistance, Repression and Revolt. 1st Ed. London: Verso Books.

Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso

2.2. Disponer de competencias interculturales en un nivel de desempeño experto para dar fundamento a la enseñanza de la lengua Inglesa, considerando la cultura como un aspecto esencial para la comunicación efectiva.

3.6. Generar oportunidades de aprendizaje diversas en relación con las culturas vinculadas a la lengua inglesa.

Subcompetencias

2.2.1. Identificar y aplicar herramientas de análisis de comportamiento cultural en distintos contextos para lograr la comunicación efectiva en la lengua meta.

2.2.2. Conocer las distintas culturas asociadas a los pueblos de habla inglesa con el propósito de identificar las diversas expresiones que las representan.

2.2.3. Propiciar el respeto y la valoración de diferentes expresiones culturales propias de los pueblos de habla inglesa, al concebirlas como reflejo de la cosmovisión de un grupo humano específico.

2.2.4. Adecuarse a las convenciones lingüísticas de los registros y contextos más comunes en inglés.

3.6.1. Generar instancias de reflexión sobre la relación entre lenguaje y cultura, y lenguaje e identidad.

3.6.2. Estimular el interés por conocer tanto la realidad propia como la de culturas de habla inglesa, valorando la propia y mostrando una actitud positiva y de respeto hacia las culturas extranjeras.

Vigencia desde	2020-1
Elaborado por	Carlos Cifuentes, Valentina Sandoval
Revisado por	Anna Ivanova