

**PROGRAMA DE CURSO**

<b>Nombre del curso (en castellano y en inglés)</b>			
Inglés Oral III (Pre-intermedio) / Oral English III (Pre-intermediate)			
<b>Escuela</b>	<b>Carrera (s)</b>	<b>Código</b>	
Escuela de Educación	PEDAGOGÍA EN INGLÉS PARA LA ENSEÑANZA BÁSICA Y MEDIA	PIN2001	
<b>Semestre</b>	<b>Tipo de actividad curricular</b>		
3	Obligatoria		
<b>Prerrequisitos</b>		<b>Correquisitos</b>	
Inglés Oral II/Inglés Escrito II		No aplica	
<b>Créditos SCT</b>	<b>Total horas a la semana</b>	<b>Horas de cátedra, seminarios, laboratorio, etc.</b>	<b>Horas de trabajo no presencial a la semana</b>
5	8	4,5	3,5
<b>Ámbito</b>	<b>Competencias a las que tributa el curso</b>	<b>Subcompetencias</b>	
Enseñanza y aprendizaje de inglés como lengua extranjera	<p>2.1. Comunicarse de forma oral y escrita de manera competente en inglés (A2+ en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas) para dar fundamento a la enseñanza de esta lengua.</p> <p>2.2. Disponer de competencias interculturales en un nivel de desempeño experto para dar fundamento a la enseñanza de la lengua inglesa, considerando la cultura como un aspecto esencial para la comunicación efectiva.</p> <p>2.3. Identificar los propios estadios de competencia lingüística e implementar estrategias de aprendizaje efectivas de lenguas extranjeras para mejorar su propio aprendizaje y el de sus alumnos.</p>	<p>2.1.1. Comprender discursos orales de diverso tipo y nivel de complejidad.</p> <p>2.1.3. Comprender textos multimodales de diversas fuentes y niveles de complejidad.</p> <p>2.1.4. Conocer las características y componentes fundamentales del discurso oral, escrito y multimodal con tal de facilitar su comprensión.</p> <p>2.1.5. Aplicar una amplia batería de estrategias de comprensión de textos orales y escritos para facilitar la comprensión de textos de diversa complejidad.</p> <p>2.1.6. Producir un discurso claro y natural en base al dominio de los distintos sonidos y patrones</p>	

	<p>3.4. Generar oportunidades de aprendizaje diversas en relación con la producción oral, escrita y multimodal en lengua inglesa.</p>	<p>de acentuación y entonación de la lengua inglesa.</p> <p>2.1.7. Comunicar ideas con fluidez y precisión en textos orales y escritos utilizando un amplio repertorio léxico.</p> <p>2.1.8. Aplicar las distintas reglas morfosintácticas que organizan la lengua inglesa con el fin de comunicar ideas con precisión otorgando fluidez al discurso oral y escrito.</p> <p>2.1.9. Utilizar adecuadamente los aspectos semánticos y pragmáticos que caracterizan el idioma inglés para hacer su discurso coherente y cohesivo.</p> <p>2.2.4. Adecuarse a las convenciones lingüísticas de los registros y contextos más comunes en inglés.</p> <p>2.3.1. Ser capaz de planificar, monitorear y evaluar su propio desempeño lingüístico en distintos tipos de tareas de aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>2.3.2. Aplicar estrategias cognitivas, afectivas y metacognitivas pertinentes con el propósito de aumentar su nivel de competencia lingüística.</p> <p>3.4.1. Comprender la producción escrita y oral como fenómenos discursivos, cognitivos, sociales y culturales, que se configuran como una herramienta para la comunicación con otros en diversos contextos de participación social.</p>
--	---	--

Propósito general del curso
<p>Este curso tiene como objetivo desarrollar habilidades tanto receptivas como productivas en el ámbito oral y escrito de manera integrada. Asimismo, se desarrollarán estrategias de lectura, escritura, audición y producción oral apropiadas para el nivel (A2+). Para alcanzar estos objetivos, se desarrollarán el léxico, la gramática y el discurso de acuerdo con los temas y las necesidades del nivel, profundizando en el uso y la comprensión de aspectos pragmáticos y culturales. Al final de este curso los alumnos serán capaces de comunicarse en un nivel equivalente al nivel A2+ de acuerdo con el CEFR. Además, este curso proveerá la plataforma para el modelamiento de los procesos de enseñanza aprendizaje de la lengua inglesa en el aula en un nivel pre-intermedio. A nivel global, la/el estudiante A2+ es capaz de:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comunicar ideas de forma oral con fluidez y precisión de acuerdo al nivel.</li> <li>2. Producir un discurso claro aplicando patrones de acentuación y entonación de la lengua inglesa.</li> <li>3. Producir expresiones breves y habituales con el fin de satisfacer necesidades sencillas y concretas: datos personales, acciones habituales, carencias y necesidades, demandas de información.</li> <li>4. Utilizar estructuras sintácticas básicas y se comunica mediante frases, grupos de palabras y fórmulas memorizadas al referirse a sí mismo y a otras personas, a lo que hace, a los lugares, a las posesiones, etc.</li> <li>5. Desarrollar una competencia comunicativa intercultural a través de la integración de lengua y cultura en la enseñanza de la lengua inglesa para establecer una comunicación efectiva que promueva la tolerancia y el respeto hacia otros en diversos contextos de participación social.</li> <li>6. Reflexionar sobre el propio proceso de aprendizaje para desarrollar la capacidad de planificar, monitorear y evaluar su propio desempeño lingüístico en distintos tipos de tareas de aprendizaje de la lengua inglesa.</li> </ol>
Resultados de Aprendizaje (RA)
<p>La/el estudiante:</p> <p><b>RA1.</b> Comprende una secuencia de eventos en un texto simple o en un tópico familiar.</p> <p><b>RA2.</b> Reconoce/Identifica cuando los/as interlocutores están en desacuerdo en conversaciones claras.</p> <p><b>RA3.</b> Comunica ideas de manera clara en intercambios de información que sean familiares, sencillos y directos.</p> <p><b>RA4.</b> Desarrolla estrategias de comunicación y aprendizaje que permitan resolver problemas comunicativos de manera autónoma y gradual de acuerdo con el nivel.</p> <p><b>RA5.</b> Sintetiza historias simples utilizando estructuras presentes en las historias.</p> <p><b>RA6.</b> Diferencia distintos tipos de discursos orales a través de la identificación de estilo, tono y registro.</p> <p><b>RA7.</b> Utiliza un lenguaje sencillo y descriptivo para realizar afirmaciones breves sobre objetos y posesiones y para realizar comparaciones.</p> <p><b>RA8.</b> Tiene un repertorio limitado de frases cortas memorizadas que incluye situaciones predecibles de supervivencia; suelen incurrir en malentendidos e interrupciones si se trata de una situación de comunicación poco frecuente.</p>

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
1	RA1, RA2, RA3, RA4, RA6, RA7, RA8	Lifestyles	4
<b>Contenidos</b>		<b>Indicadores de logro</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentación del curso</li> <li>● <i>Present Perfect and Past simple</i></li> <li>● <i>Sports</i></li> <li>● <i>Health</i></li> <li>● <i>Used to</i></li> <li>● <i>Modal verbs for rules</i></li> <li>● <i>Likes, dislikes and ambitions</i></li> </ul>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Narrar experiencias de su vida usando presente perfecto simple y pasado simple.</li> <li>2. Describir actividades de su tiempo libre usando los verbos “do”, “go” y “play”.</li> <li>3. Expresar gustos, intereses y ambiciones, usando -ing y I'd like to.</li> <li>4. Describir distintos tipos de deportes, usando verbos modales.</li> <li>5. Describir hábitos, eventos y/o experiencias del pasado usando “used to”.</li> <li>6. Analizar la relación que existe entre tener una buena salud y vivir feliz.</li> <li>7. Dar consejo acerca de distintos problemas de salud, usando verbos modales.</li> <li>8. Describir enfermedades, usando colocaciones de verbos y sustantivos.</li> <li>9. Analizar las diferencias culturales en relación con el deporte.</li> </ol>	

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
2	RA1, RA2, RA3, RA4, RA6, RA7, RA8	The Environment	5
<b>Contenidos</b>		<b>Indicadores de logro</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Transport and travel in the city</i></li> <li>● <i>Comparatives and superlatives</i></li> <li>● <i>Environment and recycling</i></li> <li>● <i>Countable and uncountable nouns</i></li> <li>● <i>Quantifiers</i></li> <li>● <i>-ed/-ing adjectives</i></li> <li>● <i>Zero conditional</i></li> </ul>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Describir distintos tipos de medios de transporte en la ciudad, usando colocaciones “go + prep + sustantivo” y palabras compuestas.</li> <li>2. Comparar diversos medios de transporte, usando formas comparativas y superlativas.</li> <li>3. Debatir sobre el rol que estos cumplen en la sociedad.</li> <li>4. Expresar cantidades a través de expresiones como “a lot”, “many”, “some”, etc.</li> </ol>	

	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Analizar y discutir la importancia de reciclar y vivir una vida más sustentable.</li> <li>6. Analizar la influencia del ser humano sobre el medio ambiente.</li> </ol>
--	--

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
3	RA4, RA5	Extensive Reading	3
Contenidos		Indicadores de logro	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura extensiva seleccionada</li> </ul>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Participar en actividades de lectura que propicien una discusión crítica del texto.</li> <li>2. Expresar sus reacciones a una obra, informando sus sentimientos e ideas en un lenguaje sencillo. Puede describir los sentimientos de un personaje y explicar sus motivos.</li> <li>3. Comunicar en un lenguaje sencillo qué aspectos de una obra le interesaron especialmente.</li> <li>4. Expresar si le gustó un trabajo o no y explicar por qué en un lenguaje sencillo.</li> <li>5. Seleccionar fragmentos simples que le gusten particularmente de la obra literaria para usarlos como citas.</li> </ol>	

Metodologías	Requisitos de Aprobación y Evaluaciones del Curso
<p>En este curso el docente facilitará espacios de intervención, discusión e intercambio de ideas, utilizando una metodología activa participativa que propicie un aprendizaje significativo de los estudiantes a través del uso de diversas estrategias y recursos pedagógicos trabajo colaborativo que faciliten el logro de los objetivos.</p> <p>Por su parte, este curso cuenta con un módulo de laboratorio, que se encuentra orientado a la realización de trabajo autónomo y focalizado, por parte de los estudiantes, de acuerdo con sus propias</p>	<p><b>Asistencia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La asistencia a las horas de cátedra no es obligatoria.</li> <li>• El curso contempla ayudantía y la asistencia es opcional.</li> </ul> <p><b>Examen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El examen final es <b>obligatorio</b>, tiene una ponderación de 30% y será una evaluación oral individual.</li> </ul>

necesidades, incrementando, a la vez, las horas de exposición al idioma y reforzando aquellos contenidos que presenten dificultades. Este trabajo es personalizado en términos de horarios y ritmos y forma parte de las actividades académicas del curso, por lo que su cumplimiento es evaluado dentro del mismo.

La metodología considera el uso de tecnologías de la información y comunicación (TICs) tales como Zoom y Ucampus para la realización de clases y ayudantías virtuales.

- La nota de aprobación del curso una vez rendido el examen será 4,0.

#### **Evaluaciones**

- Parcial 1 - impromptu: 20%
- Parcial 2 - impromptu: 30%
- Parcial 3 - lectura extensiva: 20%
- Control auditivo: 15%
- Laboratorio Pearson: 15%

Nota final del curso:

Nota promedio de evaluaciones 70%

+

Nota de examen 30%

**En caso de recalendarización, las evaluaciones pueden sufrir cambios en relación con sus porcentajes.**

#### **Información Importante:**

La/el estudiante que se ausente sin la debida justificación a cualquier actividad evaluada será calificada/o automáticamente con la nota mínima de la escala de calificaciones (1,0). Frente a este hecho, la/el estudiante dispondrá de un plazo de 3 días hábiles para hacer llegar a la Dirección de Asuntos Estudiantiles (DAE) las razones de su inasistencia ya sea de salud o de carácter social. En el caso de ser justificaciones de carácter de salud, la justificación deberá ser además validada por la Unidad de Salud o su equivalente en la Universidad.

#### **Sobre la integridad académica:**

En los cursos impartidos en la Escuela de Educación se consideran faltas graves a la integridad académica y a la ética las siguientes acciones:

- Copiar y facilitar la copia de respuestas en cualquier tipo de evaluación académica;
- Adulterar cualquier documento oficial como documento de asistencias, correcciones de pruebas o trabajos de investigación, entre otros;
- Plagiar u ocultar intencionalmente el origen de la información en cualquier tipo de evaluación.

Cualquiera de las faltas mencionadas anteriormente será sancionado con la suspensión inmediata de la actividad y con la aplicación de la nota mínima (1,0). Además, estas causales serán informadas al Consejo de

	<p>Escuela para iniciar una investigación sumaria en caso de ser necesario.</p> <p><b>PROTOCOLO DE ACTUACIÓN ANTE DENUNCIAS POR VULNERACIÓN DE DERECHOS, COMO ACOSO SEXUAL, ACOSO LABORAL Y DISCRIMINACIÓN ARBITRARIA:</b></p> <p>Las conductas que impliquen una vulneración de derechos, como el acoso sexual, acoso laboral o discriminación arbitraria, cometidas por funcionarios académicos o personal de colaboración o las conductas de acoso sexual o discriminación arbitraria perpetradas por estudiantes de la Institución, dentro o fuera de sus dependencias, sin perjuicio de las normas del presente Protocolo, serán sancionadas conforme a las disposiciones legales y reglamentarias aplicables en cada caso, en especial los Estatutos de la Universidad de O'Higgins, el Estatuto Administrativo o normativa universitaria específica (<a href="https://www.uoh.cl/#protocolo-de-actuacion">https://www.uoh.cl/#protocolo-de-actuacion</a>).</p> <p>En todas las comunicaciones e interacciones, todos los agentes participantes –docentes y estudiantes– deben mantener un clima de respeto y cordialidad, acorde con las normativas y principios de la Universidad de O'Higgins. No se tolerarán situaciones de ciberacoso, ciberbullying, amedrentamiento u otras que afecten la dignidad e integridad de los integrantes de nuestra comunidad. En este sentido, se debe evitar contactos, conductas y contenido nocivo, y promover este mismo accionar entre ayudantes y estudiantes. En caso de requerir asistencia en este aspecto, se debe contactar a la Oficina de Equidad y Género, escribiendo a <a href="mailto:oficina.equidad.genero@uoh.cl">oficina.equidad.genero@uoh.cl</a></p>
<p><b>Bibliografía Fundamental</b></p>	
<p><b>Básica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Stephenson, H., Dummett, P. &amp; J. Hughes. (2012). Life Pre-Intermediate. Boston: United States. Cengage Learning, Inc.</li> <li>● Richards, J. (2011). Tactics for Listening: Developing. Student Book. UK: Oxford University Press.</li> </ul>	
<p><b>Bibliografía Complementaria</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Donna, S. (2012). English Pronunciation in Use Elementary. 2nd Ed. Cambridge: Cambridge University Press.</li> <li>● Larsen-Freeman, D. (2006). Grammar Dimensions 2. Form - Meaning – Use. 4th Ed. Boston: Heinle.</li> </ul>	

**Recursos Web**

Longman Dictionary Online (<http://www.ldoceonline.com/>)

Oxford Dictionary Online (<http://www.oxforddictionaries.com/>)

Cambridge Dictionary and Thesaurus Online (<http://dictionary.cambridge.org/>)

*TED Talks* ([www.ted.com](http://www.ted.com))

**Fecha última revisión:**

**Programa visado por:**