

PROGRAMA DE CURSO

Nombre del curso (en castellano y en inglés)			
Didáctica de la expresión artística			
Escuela	Carrera (s)	Código	
Facultad de educación	Pedagogía en educación Especial	PES4201-1	
Semestre	Tipo de actividad curricular		
PRIMER SEMESTRE	Obligatoria		
Prerrequisitos		Correquisitos	
Aprobación del curso en Educación Artística.		No tiene	
Créditos SCT	Total horas a la semana	Horas de cátedra, seminarios, laboratorio, etc.	Horas de trabajo no presencial a la semana
5	3 horas	3 horas	
Ámbito	Competencias a las que tributa el curso	Subcompetencias	
Enseñanza y aprendizaje en contextos diversos	2.1 Evaluar desde una perspectiva multidimensional estudiantes con necesidades de apoyo, de manera interdisciplinaria y colaborativa, tomando como referencia el currículum nacional.	2.1.1 Manejar un conocimiento actualizado del currículo nacional, enfoques de la educación especial, evaluación psicopedagógica, normativas, para adaptarlo a las características de aprendizaje de sus estudiantes.	
	2.2 Implementar de forma intencionada, ayudas técnicas y recursos educativos diversos y pertinentes, con el propósito de crear experiencias de aprendizaje enriquecidas y contextualizadas para la eliminación de barreras existentes.	2.2.1 Integrar distintos recursos para crear experiencias de enseñanza que favorezcan el acceso, la participación y los aprendizajes de todos los estudiantes.	
	2.3 Diseñar el desarrollo de prácticas pedagógicas	2.3.2 Comunicar altas expectativas sobre los aprendizajes de todos sus estudiantes, tomando en cuenta sus diversas	

	<p>colaborativas que promuevan una cultura inclusiva en la comunidad educativa.</p>	<p>capacidades y necesidades.</p> <p>2.3.4 Diseñar y aplicar propuestas de trabajo individual y colectivo orientadas al desarrollo de la comunicación oral, la lectura, escrituras adecuadas al desarrollo, fortalezas y potencialidades de sus estudiantes y los contenidos curriculares, en coherencia con el proyecto educativo institucional.</p> <p>2.3.5 Responder a la diversidad de sus estudiantes, tanto en su aprendizaje como en su desarrollo, mediante la articulación y provisión de apoyos que valoren sus potencialidades y fortalezas.</p>
Propósito general del curso		
<p>El curso es eminentemente práctico y su propósito es que los y las estudiantes diseñen, planifiquen e implementen actividades pedagógicas artísticas, basadas en los objetivos de aprendizaje que plantea el ministerio de educación en sus diferentes ejes, para los niveles de Educación Parvularia, Educación Básica y Educación Especial, a partir de diversas metodologías de enseñanza que pueden ser aplicadas en las artes, tales como ABP, Art thinking o trabajo colaborativo.</p>		
Resultados de Aprendizaje (RA)		
<ul style="list-style-type: none"> • Diseñar y planificar actividades pedagógicas artísticas para niveles en Ed.Parvularia y Ed.Básica para que sean vinculadas con la educación especial. • Implementar diversas metodologías pedagógicas innovadoras en educación artística en contexto escolar que estén relacionadas con la educación especial. • Reconocer las aportaciones de la educación artística en la educación especial. 		

- Reflexionar sobre su rol docente a través de las artes.
- Comprender nociones teóricas, contenidos y metodológicas en el currículum de educación artística para el desarrollo de actividades pedagógicas en la educación especial para niveles en educación parvularia y básica.

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
Unidad 1:	<p>- Comprender nociones teóricas, contenidos y metodológicas en el currículum de educación artística para el desarrollo de actividades pedagógicas en la educación especial.</p> <p>- Reconocer las aportaciones de la educación artística en la educación especial</p>	Didáctica en la educación artística	6
Unidad 2	<p>- Diseñar y planificar actividades pedagógicas artísticas para niveles en Ed.Parvularia y Ed.Básica para que sean vinculadas con la educación especial.</p> <p>- Implementar diversas metodologías pedagógicas innovadoras en educación artística en contexto escolar que estén relacionadas</p>	Metodologías prácticas de actividades en educación artísticas para Ed. Especial	9

	<p>con la educación especial.</p> <p>- Reflexionar sobre su rol docente a través de las artes.</p>		
Contenidos		Indicadores de logro	
<p>Contenidos:</p> <p>Unidad 1: Didáctica en la educación artística</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Definición y delimitación del campo disciplinar de la Educación Artística. ● La importancia de las artes en educación especial. ● Teoría y enfoques de la educación artística: debates contemporáneos sobre la educación artística. ● Currículum en educación artística para los niveles Ed. parvularia y Ed. básica ● Orientaciones curriculares en las artes visuales y musicales :Nociones, definiciones y contenidos de las artes visuales en educación especial para niveles en ed.parvularia y ed.básica ● Herramientas didácticas y metodológicas de artes 		<ul style="list-style-type: none"> ● Identifican nociones básicas del campo disciplinar de la educación artística. ● Reconocen la importancia de las artes en educación especial ● Analizan el decreto 83 para conocer el reglamento oficial para el desarrollo de actividades pedagógicas artísticas. ● Conocen los enfoques en educación artística para ser aplicadas en las actividades y planificaciones en educación artística. ● Conocen las bases curriculares de educación artística para la implementación de actividades artística para los niveles ed.parvularia y ed.básica en el contexto formal. ● Elaboran la infografía a través de los contenidos propuesto ● Comunican de forma oral y visible los resultados de la infografía, utilizando un lenguaje apropiado. 	

<p>visuales y música en los ejes de aprendizajes propuestos por el Currículum nacional, en niveles de ed. parvularia y ed. básica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Planificación y diseño curricular en educación artística <p>Unidad 2: <u>Metodologías prácticas de actividades en educación artística para ed.especial</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Estudios de casos : actividades artísticas en la educación especial en contextos escolar ● Herramientas didácticas para la implementación de actividades artístico-pedagógicas en el aula. ● Planificación de actividades y proyecto de creación de material didáctico en el aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Proponer actividades artísticas a partir de un estudio de caso para estudiantes en Ed. Parvularia y Ed.Básica. ● Diseñan y planifican actividades artísticas para educación especial basadas en el currículum nacional. ● Analizar actividades pedagógicas/artísticas para educación especial. ● Conocen herramientas metodológicas para el desarrollo de actividades artísticas/pedagógicas. ● Implementan actividades artísticas incorporando material didáctico para sus compañeros o compañeras.
---	--

Metodologías	Requisitos de Aprobación y Evaluaciones del Curso
<ul style="list-style-type: none"> ● Clases expositivas y discusión relevante con análisis de material teórico y documentos bibliográficos de autoras/es especializadas/os. 	<p>Sobre evaluación parcial en ABP:</p> <p>Evaluación 1: Infografía basada en los contenidos de la Unidad 1</p>

<ul style="list-style-type: none"> ● Aplicación de Metodología ABP para el desarrollo procesual de actividades y trabajos en grupo durante el semestre. ● Clases participativas que estimulan el diálogo y retroalimentación pedagógica entre docente y estudiantes. ● Diseño y creación de material didáctico para las artes. ● Diseño y planificación actividades pedagógicas basada en las artes en grupo 	<p>Proceso: 50 %</p> <p>Producto : 30%</p> <p>Autoevaluación: 10%</p> <p>coevaluación : 10%</p> <p>Evaluación 2: Planificar una actividad en educación artística a partir de un estudio de caso</p> <p>Proceso: 50 %</p> <p>Producto :30%</p> <p>Autoevaluación: 10%</p> <p>coevaluación : 10%</p> <p>Evaluación 3: Implementación y desarrollo de una práctica pedagógica interdisciplinar artística con diseño del material didáctico</p> <p>Proceso: : 50 %</p> <p>Producto :30%</p> <p>Autoevaluación: 10%</p> <p>coevaluación : 10%</p> <p>Sobre la asistencia, evaluaciones y exámenes</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El curso no tiene ningún requisito de asistencia. ▪ El examen final de esta asignatura es escrito ▪ Se exigen de rendir el examen final del curso, aquellas/os estudiantes cuya nota de presentación a examen sea igual o superior a 5,5. ▪ Aquellos/as estudiantes cuya nota final (post examen) sea de 3,7 3,8 o 3,9 pueden dar un examen de segunda instancia y mantener la más alta calificación obtenida.
--	---

- El examen de segunda instancia será oral, cubrirá los contenidos de las unidades 1 y 2, y su nota reemplazará (en caso de ser superior) a aquella del primer examen para el cálculo de la nota final de la asignatura.

- La nota final de la asignatura se obtiene a partir de la nota de presentación (70%) y la nota de examen (30%).

Sobre las ayudantías

- La asignatura tendrá una ayudantía a realizarse una vez por semana.
- Las ayudantías comprenden un conjunto de actividades de apoyo a la docencia de cátedra.

Bibliografía Fundamental

1. Marín, V, R. (2003) Didáctica de la educación artística para primaria. Edición Pearson
2. *Bases Curriculares de Educación Básica. Santiago de Chile (2013): Ministerio de educación*
<http://www.curriculumlineamineduc.cl/605/w3-channel.html>

Lenguajes artísticos para educación parvularia (2020): Orientaciones técnicas-pedagógicas para el nivel de educación parvularia
<https://parvularia.mineduc.cl/orientaciones-tecnico-pedagogicas-2020/>

Bibliografía Complementaria

- Acaso, M y Mejías (2016). Art Thinking: Cómo el arte puede transformar la educación. Ediciones Paidós.
- *Abad Molina, J. (2009). Iniciativas de educación artística a través del arte contemporáneo para la escuela infantil.*
- Bellocq, Ghislaine; Gil Díaz, María José (2014) Tocar el Arte: educación plástica en infantil, primaria y --: técnicas e ideas para el desarrollo de la competencia artística uoh.uoh.cl/ezproxy.uoh.cl:2048/ESCUELADEEDUCACION/PEDAGOGIAEDUCACIONBASICA/Tocar%20el%20Arte/
- Castro, R., Millán, M., Rivera Torres, N., & Motta, L. (2011). El papel de la didáctica en la educación artística. *Praxis Pedagógica*, 11(12), 26-39. <https://doi.org/10.26620/uniminuto.praxis.11.12.2011.26-39>
- *Caritx, R. y Vallès, J. (2017) Desarrollar las competencias artísticas en primaria. Ediciones GRAÓ*
- *Garder, H. (2011) Educación artística y desarrollo humano. Ediciones Paidós* <http://libros-uoh.uoh.cl/ezproxy.uoh.cl:2048/ESCUELADEEDUCACION/PEDAGOGIAEDUCACIONESPECIAL/Educacionartisticaydesarrollohumano/>
- Efland, A.; Freedman, K., y Stuhr, P. (2003) La educación en el arte posmoderno. Ediciones Paidós
- Raquiman, P. y Zamorano, M (2017) Didáctica de las Artes Visuales, una aproximación desde sus enfoques de enseñanza
- Moyles, J.R (1990) El juego en la educación infantil y primaria, Ediciones Morata. <http://libros-uoh.uoh.cl/ezproxy.uoh.cl:2048/ESCUELADEEDUCACION/PEDAGOGIAEDUCACIONESPECIAL/El-juego-en-la-educaci%C3%B3n-infantil-y-primaria/>
- *Orbeta, A. (ed., 2015). Educación artística: Investigación, propuestas y experiencias recientes. Santiago, Ediciones UAH.*
- *Gobierno de Chile (2015) El (f)actor invisible: estética cotidiana y cultura visual en espacios escolares. Errázuriz, L.H. (Ed.) Santiago: Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.*
- *Iwai, K. (2002). La contribución de la educación artística a la vida de los niños. LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA, UN DESAFÍO.* https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000129751_spa?posInSet=1

- *Ministerio de educación (2020) Orientaciones didácticas artes visuales <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Educacion-General/Artes-visuales/20965:Orientaciones-didacticas-Artes-Visuales>
- *Ministerio de Educación (2013). Bases Curriculares de Educación Básica. Santiago de Chile: de Autor. <http://www.curriculumlineamineduc.cl/605/w3-channel.html>*
- *Peralta, C. (2015). La música en territorio escolar primario: reflexiones sobre las tradiciones pedagógicas y el debate sobre la intención de la escuela por la música y la intención de la música por la escuela. Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación, (10), 63-82.*
- *Monclús, I. (2014). Scratch en la educación musical. Eufonía: Didáctica de la música, (63), 74-81.*
- *Pozo, J. I., Bautista, A., & Torrado, J. A. (2008). Los aprendizajes y la enseñanza de la interpretación musical: cambiando las concepciones y las prácticas. Cultura y Educación, 20(1), 5-15.*
- **Perez, Gloria (2015) El arte en la educación especial, Revista Internacional de Apoyo a la Inclusión, Logopedia, Sociedad y Multiculturalidad.*
- *Sarabai, P. (1995) Las actividades artísticas en educación especial. Revista Universitaria en la formación del profesorado. p.p :113-121 <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/117882.pdf>*

Fecha última revisión:	
Programa visado por:	