

PROGRAMA DE ASIGNATURA

Identificación de la Asignatura					
Nombre	Introducción a las Ciencias Sociales				
Código	CS1000-4				
Carrera	Administración Pública e Ingeniería Comercial				
Área de Formación					
Ciclo Formativo	Primer Ciclo				
Semestre/Año	Primer Semestre 2018				
Pre-requisitos	Sin requisitos				
N° SCT	3 créditos				
Horas Totales	90	Presenciales	60	No presenciales	30
N° de Alumnos	47				
Profesor(a) responsable:	Nombre: Simón Palominos Mandiola				
	Correo electrónico: spalominos@u.uchile.cl				
Profesor(es) colaborador(es)	Nombre:				
	Correo electrónico:				
Ayudante(s)	Nombre:				
	Correo electrónico:				
Horario de clases	Lunes, de 10:15 a 13:30				
Horario de ayudantía					
Horario de atención alumnos	Lunes, de 13:30 a 15:00				

Descripción del curso
<p>El curso propone un recorrido teórico por las transformaciones que desarrolla el pensamiento sobre la sociedad contemporánea, en tres temporalidades de definiciones y coyunturas en las que se construyen <i>los pasados presentes de nuestro mundo social contemporáneo</i>.</p> <p>a) El curso se entiende como una introducción a las teorías de la sociedad contemporánea. Al mismo tiempo que va presentando los autores fundamentales de la ciencia social, va proporcionando las distinciones y enfoques con que se ha pensado la sociedad que aquella ha tenido por su objeto.</p>

- b) Propone una revisión de tres momentos o fases, de la propia sociedad y de las teorías que la observan. La primera fase, como emergencia del nuevo régimen y con ella de la propia teoría social en sentido moderno. La segunda, como maduración de aquella y la crisis de los entendimientos anteriores con la aparición de la sociedad de consumo/de masas. La tercera, actual, abierta desde los años 80 con la globalización y el auge neoliberal.

Objetivos del curso

Comprender la sociedad contemporánea, desde su formación a fines del siglo XVIII y su transformación hasta el presente, a partir del estudio de las teorías principales con las que se le ha pensado y representado.

1. Objetivos específicos de la asignatura

- a. Identificar las preguntas y categorías fundamentales del pensamiento social contemporáneo a partir de las propuestas de sus principales exponentes.
- b. Conocer los enfoques clásicos con que se pensó la fundación de la sociedad contemporánea –A Smith, K. Marx, E. Durkheim, M. Weber-
- c. Conocer la discusión que se abre en el siglo XX sobre los límites de la modernidad y el desencanto de la sociedad de masas - A. Touraine, D. Bell, J. Baudrillard, J. Habermas
- d. Conocer la discusión actual sobre la sociedad global y los futuros que se abren –U. Beck, Z. Bauman

Contenidos Mínimos del curso

Unidades:

I. El origen del pensamiento social moderno y la visión sobre el capitalismo (Siglo XIX) (3 teorías de la nueva sociedad).

- K. Marx: La concepción de la idea de sociedad moderna capitalista. Historia de los modos de producción - definición de capitalismo; la concepción de una teoría general (materialismo histórico). Contraste de posiciones con visiones teóricas que hasta hoy disputan la explicación sobre este orden (A. Smith y M. Weber).
- E. Durkheim: diferenciación social, la sociedad individualizada y el conflicto organicista. Teoría general; ¿Cuál es la forma del vínculo social actual y por qué toma esa forma actual?
- M. Weber: La racionalización como signo cultural de las sociedades modernas. Conceptos sociológicos fundamentales, procesos de racionalización, el saber (científico) en las sociedades modernas y la racionalidad instrumental.

II. El desencanto con la idea de Modernidad: el ciclo de cuestionamiento a las promesas de la sociedad contemporánea ('40 a los '70 del siglo XX)

El giro de los años 30/50 y la irrupción de la sociedad de masas. Discusión sobre la crisis de la racionalidad moderna e irrupción de formas inesperadas de sociedad. Los límites del progreso (Club de Roma) y la primera advertencia ecológica. La sociedad post-industrial y la crisis del relato obrerista; la sociedad de la abundancia (D. bell)

La sociedad de consumo y sus múltiples lecturas. Desde la crítica humanista de Fromm, racionalista de Habermas, hasta el elogio paradójico de J. Baudrillard.

III. La discusión abierta sobre la condición de la sociedad actual (fines de los '80 en adelante)

La sociedad actual y la crisis de las teorías densas. Teorías actuales: la sociedad del riesgo de U.

Beck. La sociedad líquida de Bauman;

La sociedad actual vista en perspectiva larga, desde su origen en la modernidad clásica (Hobsbawm).

Requisito de Asistencia

Asistencia mínima de 75%.

Contribución al Perfil de Egreso

1. Propósito Formativo

El curso busca que los estudiantes comprendan los enfoques, conceptos y procesos fundamentales que da cuenta la sociología para explicar el contexto en el cual se desarrollan los asuntos públicos, el que actúa como marco condicionante y de posibilidades. Interesa que el alumno sea capaz de reconocer como la cultura, con su condicionamiento valórico-normativo, influye en su acción al interior de la comunidad, y como esto a su vez influye en el desempeño de la profesión. Interesa a la vez insertar estos conocimientos en el contexto de la sociedad chilena actual.

2. Ámbitos de Desempeño Comprometidos:

II y III

3. Competencias y sub-competencias a las que contribuye el curso:

1 y 2 (AII)

1 y 2 (AIII)

4. Competencias transversales:

Utiliza y aplica un pensamiento holístico, crítico, lógico y creativo para comprender y explicar los fenómenos propios de su entorno.

Incorpora la tecnología y aplica técnicas y herramientas apropiadas para la comprensión, análisis y resolución de problemas públicos

Metodología de trabajo

Cada sesión del curso se estructurará en dos bloques de 90 minutos.

El primer bloque estará destinado a la exposición por parte del profesor y posterior discusión de los contenidos de la unidad; la base serán textos comunicados con una semana de anticipación.

El segundo bloque consiste en una tutoría/ayudantía, la que estará destinada a la confección

por parte de las y los estudiantes de un texto que sintetice o esquematice los contenidos tratados en el primer bloque.

- El texto será un ejercicio de escritura por parte del estudiantado, La extensión máxima de cada texto es de una plana.
- Deberá confeccionarse un texto por sesión. El texto puede ser entendido ya como un resumen, una nota de estudio, un ensayo o cualquier forma que permita sistematizar el aprendizaje.
- De manera paralela a la confección de los textos, el/la docente se reunirá con estudiantes para comentar sus avances y entregar recomendaciones relacionadas al abordaje analítico y la redacción del texto.
- La confección progresiva, clase a clase, de textos por parte de los alumnos dará lugar al final del curso a una colección que resume el conocimiento de las y los estudiantes sobre los contenidos del curso. Al final del curso, el/la estudiante elaborará un texto de introducción y otro de cierre con los que reunir el conjunto producido clase a clase.

Evaluaciones

Descripción General

La evaluación del curso será realizada a partir de dos modalidades. Primero, de los resultados del proceso de confección de textos esquemáticos por parte de las y los estudiantes y, segundo, mediante control es de lectura.

Respecto a la primera modalidad, al final de cada unidad, las y los estudiantes deben hacer entrega de una **colección de textos** esquemáticos, incorporando los comentarios y recomendaciones del/a docente.

- Se deben entregar 3 colecciones a ser evaluadas: una por cada unidad, incorporando los textos redactados en cada sesión.
- La colección debe contar con una introducción que presente y organice el material de la colección, y una conclusión que sintetice los aprendizajes obtenidos por el/la estudiante.

La segunda modalidad, al final de la unidad I y de la Unidad III se realizará un control de lectura, que considera la elaboración de un ensayo, en base a preguntas de respuesta abierta, que se efectuará durante la sesión de clases.

Se evaluará la participación en clases con un 10% de la nota del curso.

Eximición de exámenes: Los y las estudiantes que obtengan una nota final sobre 5,5 serán eximidos de rendir examen.

Exámenes:

- El examen de primera oportunidad será de carácter escrito.
- El examen de segunda oportunidad será oral.

Resumen Instrumentos de Evaluación

Instrumento		Ponderación	
Notas Parciales	Colecciones de texto (Unidad I, II y III y síntesis final)	50%	100% Nota Presentación
	Control de lectura 1	20%	
	Control de lectura 2	20%	
	Participación en clases	10%	
Examen Final		30%	
Nota Final		Nota Presentación x 70% + Nota Examen x 30%	
Inasistencia a Evaluaciones			
<p>De acuerdo al Reglamento General de Pregrado, el (la) estudiante que se ausente a una evaluación deberá informar al (la) Jefe(a) de Carrera las razones de su inasistencia cuando estas sean de índole personal u otro, para que él (ella) evalúe su pertinencia y emita una resolución de validación que informará al profesor, quien deberá, si la justificación resulta validada, realizar una evaluación recuperativa. Cuando sea por problemas de salud, los antecedentes deberán ser entregados al paramédico de la Universidad, quien informará sobre su validación a la Dirección de Asuntos Estudiantiles (DAE) y a la Jefatura de Carrera.</p> <p>Existirá un plazo máximo de 3 días hábiles desde la fecha de la evaluación para presentar la documentación que justifique la inasistencia. Si la justificación no es entregada en este plazo, será calificada automáticamente con la nota mínima de la escala (1,0).</p>			

NOTA: El rendimiento académico de los estudiantes será expresado en la escala de notas de 1,0 a 7, hasta con un decimal de aproximación. Las centésimas inferiores al dígito 5 no afectarán a la décima. Las centésimas iguales o superiores al dígito 5, se aproximarán a la décima superior. La nota mínima de aprobación será 4,0, con exigencia de un 60%.

Normas de Integridad Académica
<p>Se considerarán faltas graves a la ética las siguientes acciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Copiar y/o facilitar la copia de respuestas en cualquier tipo de evaluación académica. - Adulterar cualquier documento oficial como el acta de asistencias, correcciones de pruebas o trabajos de investigación, entre otros. - Plagiar u ocultar intencionalmente el origen de la información en cualquier tipo de evaluación. <p>La concurrencia en cualquiera de las faltas graves antes mencionadas será sancionada con la suspensión inmediata de la actividad y la aplicación de la nota mínima (1,0). Además, estas causales serán informadas al Consejo de Escuela para la aplicación del reglamento correspondiente.</p>

Bibliografía

Obligatorias:

Unidad I:

Canales, M (2012). Introducción: Tres sociólogos mirando la misma sociedad. En Avendaño, P; Canales, M & Atria, R. (2012) *Sociología. Introducción a los clásicos: K. Marx, E. Durkheim, M. Weber*. LOM Ed. Santiago.

Marx, K. La Ideología Alemana: capítulo "La ideología en general y la ideología alemana en particular". Pp 16-27. <https://teoriaevolutiva.files.wordpress.com/2013/10/marx-k-la-ideologc3ada-alemana.pdf>

K. Marx. (1859). Prólogo a la Contribución a la Crítica de la Economía Política. En: <https://www.marxists.org/espanol/m-e/1850s/criteconpol.htm>

Marx, K: El Capital. Capítulos XXIV, "Ley General de la Acumulación Capitalista". México D.F.: Fondo de Cultura Económica, 2009.

Marx, K. y Engels, F. Manifiesto del Partido Comunista, Primera parte "Burgueses y Proletarios"; Varias ediciones.

<https://www.marxists.org/espanol/m-e/1840s/48-manif.htm>

Marx, K. (1849) Trabajo asalariado y capital. En <https://www.marxists.org/espanol/m-e/1840s/49-trab2.htm>

Canales, M (2012). Cap. 2 La palabra grupal. Sociología de Emilio Durkheim. En Avendaño, P; Canales, M & Atria, R. (2012) *Sociología. Introducción a los clásicos: K. Marx, E. Durkheim, M. Weber*. LOM Ed. Santiago.

Durkheim, E (2001). "¿Qué es un hecho social?". En *Las reglas del método sociológico*. México: Fondo de Cultura Económica.

https://eva.fcs.edu.uy/pluginfile.php/45453/mod_resource/content/1/LAS_REGLAS_DEL_METODO_SOCIOLOGICO_-_EMILE_DURKHEIN_-_PDF.pdf

M. Weber (2002). Conceptos sociológicos fundamentales. En *Economía y Sociedad*. México D.F.: Fondo de Cultura Económica.

M. Weber (2002). La ciencia como vocación. En *el Político y el Científico*. Alianza editorial, Madrid.

Unidad II:

Fromm, E. (1964) psicoanálisis de la sociedad contemporánea. *Hacia una sociedad sana*. FCE, México D.F.

Baudrillard, J. (1978). *A la sombra de las mayorías silenciosas* Ed. Kairos, Barcelona.

Habermas, J. (1982). Introducción: Delimitación propedéutica de un tipo de publicidad burguesa. En *Historia y Crítica de la Opinión pública*. Editorial Gustavo Gili, Barcelona.

Touraine, A. (1994). *Crítica de la modernidad*. FCE, Buenos Aires. (Capítulos 9 y 10, pp. 201-250)

Unidad III

Bauman, Zygmunt. 2007. Tiempos líquidos. Vivir en una época de incertidumbre. México: Consejo Nacional para Cultura y las Artes, Tusquets Editores (Capítulos 1 y 3, pp. 13-42 y 81-102).

Bauman, Zygmunt. 2008. Comunidad. México: Siglo XXI Editores (capítulos V, VII y IX, pp. 53-68).

Beck, Ulrich. 2007. Teoría de la sociedad del riesgo. En Las consecuencias perversas de la modernidad, compilado por Jostein Berheim. Barcelona: Anthropos (pp. 201-222).

Hobsbawm, E. (1999) Historia del Siglo XX. Cap. XIV. Las décadas de crisis (p. 403-431). Ed. Crítica. Buenos Aires.

Complementarias:

Beck, U. y Beck-Gernsheim, E. 2003 La Individualización. El individualismo institucionalizado y sus consecuencias sociales y políticas. Madrid: Editorial Paidós.

Berman, M. (2001) Todo lo sólido se desvanece en el aire. México D.F., Siglo XXI.

Durkheim, E.: Las reglas del método sociológico. México D.F.: Fondo de Cultura Económica.

Durkheim, E. (1928) El suicidio. Madrid: Editorial Reus, 1928.

Elias, N. (2009). El proceso de la civilización. Investigaciones sociogenéticas y psicogenéticas. México: Fondo de Cultura Económica

Freud, S. (1976) El Malestar en la Cultura. Obras Completas. Vol. 21. Ed. Amorrortu

Giddens, A. (1998). La constitución de la sociedad. Bases para la teoría de la estructuración. Buenos Aires: Amorrortu (capítulo 1, pp. 39 - 75).

Habermas, J. (1989) El discurso filosófico de la modernidad. España, Taurus.

Harvey, D. (2008) La condición posmoderna. España: Amorrortu, 2008.

Kant, E. (2004) ¿Qué es la Ilustración? Madrid: Alianza Editorial, 2004.

Lipovsky, G. (1986) La era del vacío. Ensayo sobre el individualismo contemporáneo. Barcelona: Anagrama.

Marcuse H. (1970) El hombre unidimensional. Barcelona, Ed. Seix Barral.

Marx, K (2009) El Capital. Capítulos 11 y 24, "Cooperación" y "La llamada acumulación originaria". México D.F.: Fondo de Cultura Económica.

Nisbet, R. (2003). La formación del pensamiento sociológico. Tomo I. Buenos Aires: Amorrortu Editores.

