

**PROGRAMA DE ACTIVIDAD CURRICULAR PARA CURSOS DE FORMACIÓN GENERAL**

1) IDENTIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR			
<b>Actividad curricular</b>	El ABC del LGBT: Introducción a las Diversidades Sexuales y de Género.		
<b>Nombre docente</b>	Natalia Muñoz Castillo		
<b>Campus</b>	Virtual		
<b>Horario (día y jornada am/pm)</b>	Viernes de 16.15 a 17.45 hrs.		
<b>Línea</b>	Formación Transversal		
<b>Código</b>	CFG	<b>TIPO DE ACTIVIDAD</b>	Electiva
<b>Créditos SCT–Chile</b>	3	<b>SEMANAS</b>	15
TIEMPO DE DEDICACIÓN SEMANAL			
<b>TIEMPO DE DEDICACIÓN TOTAL</b>	<b>TIEMPO DE DOCENCIA DIRECTA</b>	<b>TIEMPO DE TRABAJO AUTÓNOMO</b>	
4,5 hrs.	1,5 hrs.	3 hrs.	

2) DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR
<p>Este curso introduce a los y las estudiantes en el análisis crítico de las diversidades sexuales y de género, con énfasis en la interpelación de las normas sexo-genéricas desde sus propios campos profesionales. A partir del estudio de los movimientos políticos LGBT+ en Chile y América Latina, se exploran conceptos clave, hitos históricos, desafíos actuales y la relación entre cultura y disciplina. El curso, de enfoque feminista, decolonial e interseccional, promueve una comprensión situada y aplicada, que permita a estudiantes de diversas carreras cuestionar y transformar sus propios ámbitos de acción profesional.</p>

3) COMPETENCIA GÉNERICA, RESULTADOS DE APRENDIZAJE E INDICADORES DE LOGRO		
COMPETENCIA GÉNERICA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
Pensamiento crítico	Comprender los conceptos fundamentales de género, orientación sexual y diversidad desde una perspectiva feminista y decolonial, con énfasis en el contexto latinoamericano.	Explica de manera fundamentada los conceptos de sexo, género y orientación sexual, incorporando una perspectiva crítica feminista y decolonial.
	Analizar los hitos históricos y los desafíos actuales en la conquista de derechos LGBT+ en Chile y América Latina, desde una perspectiva interseccional.	Interpreta la relación entre hitos históricos, avances legislativos y los desafíos actuales de las personas LGBT+ en América Latina
Aprendizaje autónomo y permanente	Analizar críticamente cómo su campo disciplinar reproduce o desafía las normativas de género y sexualidad.	Desarrolla un análisis aplicado de una política, práctica o fenómeno disciplinar desde una perspectiva interseccional y de derechos.

4) UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS				
UNIDAD	SEMANAS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS
1	5	Comprender los conceptos fundamentales de género, orientación sexual y diversidad desde una perspectiva feminista y decolonial, con énfasis en el contexto latinoamericano.	Explica de manera fundamentada los conceptos de sexo, género y orientación sexual, incorporando una perspectiva crítica feminista y decolonial.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introducción al curso y conceptos básicos.</li> <li>2. Sexo biológico y género: Diferencias y construcción social.</li> <li>3. La colonialidad del género.</li> <li>4. Diversidad de género en culturas originarias.</li> </ol>
2	5	Analizar los hitos históricos y los desafíos actuales en la conquista de derechos LGBT+ en Chile y América Latina, desde una perspectiva interseccional.	Interpreta la relación entre hitos históricos, avances legislativos y los desafíos actuales de las personas LGBT+ en América Latina.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Historia de los movimientos LGBT+ en América Latina.</li> <li>2. Activismo LGBT+ en Chile: Historia y contexto político.</li> <li>3. Avances legislativos en Chile y América Latina.</li> <li>4. Retos contemporáneos: Violencias e interseccionalidad.</li> </ol>
3	5	Analizar críticamente cómo su campo disciplinar reproduce o desafía las normativas de género y sexualidad.	Desarrolla un análisis aplicado de una política, práctica o fenómeno disciplinar desde una perspectiva interseccional y de derechos.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interpelación crítica desde las disciplinas: análisis de discursos, prácticas institucionales, normativas legales o éticas que afectan a las personas LGBT.</li> <li>2. Perspectiva interseccional y decolonial para el abordaje de estructuras normativas en el mundo profesional.</li> <li>3. Herramientas de análisis cultural y discursivo para examinar relaciones de poder y agencia.</li> </ol>

#### 5) RECURSOS Y METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

El curso combina clases expositivas interactivas, análisis de textos, debates, estudios de caso, mapas conceptuales y proyectos colaborativos. Uso de Ucampus, herramientas colaborativas (Google Drive, Padlet, Canva), materiales audiovisuales, literatura y documentos legales vinculados a diversidades sexo-genéricas.

ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN			
RESULTADO DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD O METODOLOGÍA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
Comprender los conceptos fundamentales de género, orientación sexual y diversidad desde una perspectiva feminista y decolonial, con énfasis en el contexto latinoamericano.	<p>Opción 1: Ensayo (300-400 palabras) en el que expliquen los conceptos de sexo, género, orientación sexual e identidad, incorporando una reflexión personal sobre la perspectiva feminista y decolonial.</p> <p>Opción 2: Video (3-4 minutos), donde expliquen los conceptos clave de sexo, género, orientación sexual e identidad, mencionando cómo la colonialidad ha afectado la construcción de estos conceptos en Latinoamérica.</p>	<p>Rúbrica para ensayo o video.</p> <p>Criterios de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Claridad y precisión en la definición de conceptos.</li> <li>• Inclusión de la perspectiva decolonial y feminista.</li> <li>• Reflexión crítica y contextualización en el entorno latinoamericano.</li> </ul>	30%
Analizar los hitos históricos y los desafíos actuales en la conquista de derechos LGBT+ en Chile y América Latina, desde una perspectiva interseccional.	<p>Infografía que resuma de manera visual los hitos históricos clave en la lucha por los derechos LGBT+ en Chile y América Latina. Deberán incluir información sobre los avances legislativos y los principales retos, con una breve explicación sobre cómo la interseccionalidad (por ejemplo, género, etnia, clase) influye en estos procesos.</p>	<p>Rúbrica para infografía.</p> <p>Criterios de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Información precisa y relevante sobre los hitos históricos.</li> <li>• Visualización clara y efectiva de los conceptos.</li> <li>• Inclusión de un análisis interseccional breve pero significativo.</li> </ul>	35%
Analizar críticamente cómo su campo disciplinar reproduce o desafía las normativas de género y sexualidad.	<p>Informe aplicado o presentación crítica disciplinar, donde el/la estudiante deberá:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar una práctica, normativa o política vigente en su campo profesional que incida en la vivencia de personas LGBT+.</li> <li>• Analizar dicha situación incorporando categorías del curso (interseccionalidad, decolonialidad, normatividad de género).</li> <li>• Formular una propuesta de transformación situada desde una ética de derechos y cuidado.</li> </ul>	<p>Rúbrica para ensayo.</p> <p>Criterios de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pertinencia disciplinar.</li> <li>• Claridad analítica.</li> <li>• Integración de perspectivas interseccional y decolonial.</li> <li>• Propuesta transformadora.</li> </ul>	35%

## 6) CONDICIONES DE EVALUACIÓN Y APROBACIÓN

- **Asistencia y participación:** Como requisito de aprobación del curso, se exige una asistencia sincrónica mínima del 70% a las sesiones virtuales programadas. Además, la participación en actividades asincrónicas, como foros de discusión en Ucampus, será considerada para el cumplimiento del porcentaje de asistencia.
- **Evaluaciones y aprobación:** Para aprobar el curso, se requiere una calificación final igual o superior a 4.0 (en una escala de 1 a 7), calculada con base en las evaluaciones distribuidas de la siguiente forma:
  - Unidad 1: 30%.
  - Unidad 2: 35%.
  - Unidad 3: 35%.
 Cada evaluación deberá alcanzar una nota mínima de 4.0 para considerarse aprobada. Las y los estudiantes podrán acceder a una instancia recuperativa, siempre que hayan justificado formalmente su incumplimiento de acuerdo con las normativas de la Universidad de O'Higgins.
- **Originalidad y plagio:** El plagio en cualquier evaluación será sancionado de acuerdo con la normativa vigente de la Universidad de O'Higgins. Todo trabajo debe respetar las normas de citación, utilizando el formato APA 7ª edición.

## 7) BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

UNIDAD	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	TIPO DE RECURSO
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bidaseca, K., &amp; Vázquez Laba, V. (2011). <i>Feminismos y poscolonialidad: Descolonizando el feminismo desde y en América Latina</i>. Ediciones Godot.</li> <li>• Butler, J. (2007). <i>El género en disputa: El feminismo y la subversión de la identidad</i>. Paidós.</li> <li>• Lugones, M. (2008). <i>Colonialidad y género</i>. <i>Tabula Rasa</i>, (9), 73-101.</li> </ul>	Digital
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Barrientos, J. (2016). Situación social y legal de gays, lesbianas y personas transgénero y la discriminación contra estas poblaciones en América Latina. <i>Sexualidad, Salud Y Sociedad (rio De Janeiro)</i>, (22), 331–354. <a href="https://doi.org/10.1590/1984-6487.sess.2016.22.15.a">https://doi.org/10.1590/1984-6487.sess.2016.22.15.a</a></li> <li>• CIDH [Comisión Interamericana de Derechos Humanos]. (2015). <i>Violencia contra personas Lesbianas, Gays, Bisexuales, Trans e Intersex en América</i> [online]. Disponible en <a href="http://www.oas.org/es/cidh/informes/pdfs/ViolenciaPersonasLGBTI.pdf">http://www.oas.org/es/cidh/informes/pdfs/ViolenciaPersonasLGBTI.pdf</a></li> <li>• Movilh (2023) Informe anual de derechos humanos, Diversidad sexual y de género en Chile. Disponible en <a href="https://www.movilh.cl/wp-content/uploads/2024/03/XXII.-Informe-Anual-de-DDHH-Diversidad-Sexual-y-de-Genero-2023-Movilh.pdf">https://www.movilh.cl/wp-content/uploads/2024/03/XXII.-Informe-Anual-de-DDHH-Diversidad-Sexual-y-de-Genero-2023-Movilh.pdf</a></li> </ul>	Digital
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contardo, O. (2011). <i>Raro, una Historia gay de Chile</i>, Editorial Planeta. Santiago.</li> <li>• Robles, V. (2008). <i>Bandera hueca. Historia del movimiento homosexual en Chile</i>, Editorial Cuarto Propio: Santiago</li> </ul>	Digital

## 8) BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

UNIDAD	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	TIPO DE RECURSO
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bacigalupo, A. (2002) "La lucha por la masculinidad del machi: políticas coloniales del género, sexualidad y poder en el Sur de Chile", <i>Revista de Historia Indígena</i> N° 6, Departamento de Ciencias Históricas, Universidad de Chile, pp. 29-64</li> </ul>	Digital

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carrasco Gutiérrez, A. M., &amp; Gavilán Vega, V. T. (2014). Género y etnicidad: Ser hombre y ser mujer entre los Aymara del altiplano chileno. <i>Diálogo Andino</i>, 45, 169–180.</li> <li>• Rich, Adrienne, (1999) “La heterosexualidad obligatoria y la existencia lesbiana”, en Navarro, M. y C. Stimpson (comps.), <i>Sexualidad, género y roles sexuales</i>, México: Fondo de Cultura Económica</li> <li>• Segato, Rita. <i>Género y Colonialidad. En busca de un vocabulario estratégico descolonial. En Quijano y Mejía: La Cuestión Decolonial</i>. Lima: Universidad Ricardo Palma. 2010.</li> </ul>	
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Robles, V. H. (s.f.). <i>Bandera Hueca</i>. <a href="https://banderahueca.blogspot.com/">https://banderahueca.blogspot.com/</a></li> <li>• Salazar, G. y Pinto, J. (2002). <i>Historia contemporánea de Chile IV. Hombria y feminidad</i>, Editorial LOM: Santiago.</li> </ul>	Digital
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contardo, Óscar (2022). <i>Loca fuerte. Retrato de Pedro Lemebel</i>. Santiago: Ediciones UDP.</li> <li>• flores, val (2016). <i>Tropismos de la disidencia</i>. Santiago de Chile, Palinodia.</li> <li>• Lemebel, P. (1996) <i>Loco afán</i>. Santiago: Lom.</li> <li>• Lemebel, P. (2005). <i>Adiós Mariquita linda</i>. Santiago: Sudamericana.</li> <li>• Lemebel, P (2001). <i>Tengo miedo, torero</i>. Santiago: Planeta.</li> <li>• Lillo Poblete, V. (2021). <i>Disidencia sexual femenina en el cine chileno posdictadura: marginalización y estereotipo</i>. Santiago de Chile, Palabra Editorial.</li> <li>• Morales, L. (2009). Pedro Lemebel: Género y sociedad, <i>Aisthesis</i> 46: 222-235. En <a href="http://www.scielo.cl/pdf/aisthesis/n46/art12.pdf">http://www.scielo.cl/pdf/aisthesis/n46/art12.pdf</a></li> <li>• Rolnik, Suely (2019). <i>Esfemas de la insurrección. Apuntes para descolonizar el inconsciente</i>. Buenos Aires, Tinta Limón.</li> </ul>	Digital

EQUIPO DOCENTE RESPONSABLE DEL DISEÑO	Natalia Muñoz Castillo.
RESPONSABLE(S) DE VALIDACIÓN	Coordinación de Programa Formación General.
FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	Agosto, 2025.