

**PROGRAMA DE CURSO**

Nombre del curso (en castellano y en inglés)			
COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA / ORAL AND WRITTEN COMMUNICATION			
Escuela	Carrera (s)		Código
Agronomía y Veterinaria	Ingeniería Agronómica		AGR1801
Semestre	Tipo de actividad curricular		
I	OBLIGATORIA		
Prerrequisitos		Correquisitos	
No aplica		No aplica	
Créditos SCT	Total horas a la semana	Horas de cátedra, seminarios, laboratorio, etc.	Horas de trabajo no presencial a la semana
3	5	3	2
Ámbito	Competencias a las que tributa el curso	Subcompetencias	
<b>Ámbito III: Investigación y Transferencia Tecnológica</b>	<p>Específicas:</p> <p>4. Transfiere en forma efectiva tecnologías considerando las brechas tecnológicas, económicas y sociales de los diferentes sistemas productivos, en sintonía con las necesidades locales.</p> <p>Transversales:</p> <p>1. Comprende y se expresa oralmente y por escrito, con diversos propósitos comunicativos en relación con otros.</p> <p>4. Desarrolla habilidades, destrezas y conocimientos para investigación y gestión de nuevos procesos, productos y/o materiales.</p>	<p>Específicas:</p> <p>(7.1) Desarrolla estrategias de difusión, a través de técnicas y herramientas de comunicación, que permitan la transferencia de resultados y tecnologías considerando la realidad local.</p> <p>Transversales:</p> <p>(1.1, 1.3, 1.4, 1.5) El/La alumno/a es capaz de comprender y se expresa oralmente y por escrito, con diversos propósitos comunicativos en relación con otros.</p> <p>(4.1, 4.2, 4.3) El/La alumno/a es capaz de desarrollar habilidades, destrezas y conocimientos para investigación y gestión de nuevos procesos, productos y/o materiales</p> <p>(5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5, 5.6) El/La alumno/a es capaz de</p>	

	<p>5. Participa y trabaja colaborativamente en las tareas que corresponden, orientado a objetivos comunes y al fortalecimiento del equipo.</p>	<p>participar y trabajar colaborativamente en las tareas que corresponden, orientado a objetivos comunes y al fortalecimiento del equipo</p>
<p><b>Propósito general del curso</b></p>		
<p>El curso está orientado a desarrollar habilidades cognitivas que permitan a las/os estudiantes adquirir competencias tanto de producción discursiva escrita y oral como de comprensión lectora. Además, la asignatura tiene como objetivo que las y los estudiantes comprendan las relaciones que se dan entre experiencia vital, formación profesional, desenvolvimiento laboral y las habilidades comunicacionales que se desarrollan al participar de actividades de lectura y escritura de diversos géneros discursivos asociados a la disciplina en formación y al ámbito de las ciencias.</p> <p>En este sentido, el curso presenta diversos textos a las/os estudiantes referidos a la lectura de géneros académicos tanto del ámbito de las ciencias como de su disciplina en particular; asimismo, se fomenta la escritura de textos mediante el acompañamiento evaluativo del proceso de producción discursiva, sin descuidar la dimensión superficial de la escritura (morfosintaxis) y la profunda (macrocoherencias semánticas). De esta manera, mediante clases taller se lleva a cabo el desarrollo escritural desde unidades de sentido básicas como la oración y el párrafo para avanzar a la construcción de textos de mayor complejidad que prioricen operaciones como la descripción, la exposición, la clasificación, la comparación de fuentes, la argumentación y que destaquen la importancia de la evidencia en el ámbito científico-académico.</p>		
<p><b>Resultados de Aprendizaje (RA)</b></p>		
<p>El/la estudiante en este curso será capaz de:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Analizar e interpretar textos expositivos y argumentativos de los géneros discursivos propios de su disciplina (reseñas académicas, proyectos de investigación, artículos científicos, informe de lectura, de producto, etc.); distinguiendo las operaciones discursivas que los caracterizan (Exponer, describir, argumentar, etc.).</li> <li>2) Escribir y exponer textos de carácter expositivo y argumentativo mediante su planificación, revisión y edición, distinguiendo la estructura del género discursivo, el lector, la intencionalidad del escrito (propósito) y su contexto comunicativo.</li> <li>3) Comunicar su trabajo a distintas audiencias propias de su disciplina, académicas o más general, exponiendo en forma oral con corrección en la forma y fondo apuntando a la ampliación del vocabulario propio del ámbito académico y profesional.</li> <li>4) Utilizar sistema de referencias, buscar, clasificar y seleccionar base de datos relevantes en la formación del conocimiento en pos de la construcción de un texto con fines académicos (corpus crítico-teórico) y su planificación.</li> </ol>		

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
1	1 y 2	Género discursivo e ingreso a cultura disciplinar	4
<b>Contenidos</b>		<b>Indicadores de logro</b>	
<p>a) Comunicación y lenguaje: modos de expresar ideas y sentimientos. Contar y debatir, en la base de exponer y argumentar: formas de construir discursos más complejos desde el ámbito de lo cotidiano.</p> <p>b) Situación comunicativa: tono, género, código, canal, contexto, participantes. El diálogo con sí misma/o, con las/os otras/os, con la cultura.</p> <p>c) Definición de género discursivo.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza nociones básicas del análisis del discurso para relevar aspectos centrales en el abordaje de géneros discursivos.</li> <li>- Identifica en situaciones comunicativas reales (orales y escritas) los elementos compositivos fundamentales de dicha situación y las complejidades que presenta en la formación de discurso. Distingue el describir, exponer, clasificar, explicar y argumentar como operaciones esenciales en el ámbito académico.</li> <li>- Analiza, compara e interpreta diferentes géneros discursivos académicos reconociendo los elementos en juego en la situación comunicativa y el uso del vocabulario de dicha situación.</li> </ul>	

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
2	1	Estructura de la escritura y exposición - fuentes - agencia de los sujetos e intertextualidad	5
<b>Contenidos</b>		<b>Indicadores de logro</b>	
<p>a) Tipos de géneros discursivos: desde lo cotidiano al discurso científico: formación, investigación y divulgación científica.</p> <p>b) Los géneros académicos: prácticas y retóricas epistémicas. Géneros académicos de formación, de investigación y géneros académicos de divulgación. El informe de lectura y el ensayo académico de formación.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- La/el estudiante es capaz de reconocer, distinguir y comparar géneros académicos, lo que queda demostrado por su habilidad para decodificarlos, comprender sus prácticas discursivas o retóricas.</li> <li>- Planifica y expone de forma oral el proceso de escritura orientado a la producción de un texto perteneciente al género académico y científico o pedagógico, apoyado en el uso de fuentes primarias y secundarias buscadas por el/la estudiante.</li> <li>- Produce una planificación que discursivamente corresponde a un texto coherente y cohesionado, el que muestra características</li> </ul>	

	propias del ámbito académico, la que expone de forma oral.
--	--

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
3	2 y 3	Elaboración textual. Ensayo académico de formación. Práctica y mejoramiento de la escritura	5
Contenidos		Indicadores de logro	
Producción de géneros discursivos de carácter científico: cómo, por qué, para quién, para qué. Enfoques críticos al propio proceso de escritura.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce un texto coherente y cohesionado, que se ajusta al uso adecuado de los géneros científicos y académicos, lo que queda demostrado como parte de un proceso graduado y revisado de escritura. El texto responde a las finalidades esperadas de un discurso expositivo-argumentativo.</li> <li>- Redacta, selecciona y sintetiza de modo escrito y oral aspectos científicos de una investigación de su disciplina, a través del uso de una matriz de evaluación y una pauta de cotejo.</li> </ul>	

Metodologías	Requisitos de Aprobación y Evaluaciones del Curso
<p>El curso conjuga tanto clases expositivas y de taller prácticas, en las que se presentan temas asociados al ámbito de la comunicación oral y escrita en general. Además, clases de taller de lectura y escritura en las que se desarrolla y trabaja la lectura comprensiva, analítica e interpretativa, sumado a la revisión y producción de textos (o unidades de sentido básicas de uno: introducción-desarrollo-conclusión) que se ajusten a directrices y características propias de la expresión y comunicación escrita del espacio académico.</p> <p>Debido a su modalidad de clases en <i>on line</i> de escritura y lectura, considera entregas periódicas vía electrónica de avances de escritura de las/os estudiantes, quienes van evidenciando con esos avances el aprendizaje procesual de su elaboración discursiva siempre asociada a comprensión lectora.</p>	<p><b>Evaluaciones</b></p> <p>Evaluaciones por entrega. Modalidad taller en aula y desarrollo fuera de ella: Dos entregas de 20% cada una. Total de 40% de la nota del semestre: 1) Guía de construcción textual. 2) Presentación sincrónica de texto expositivo-explicativo.</p> <p>Proyecto de elaboración de texto expositivo-argumentativo y presentación oral propuesta trabajo final: 30%</p> <p>Texto final del proceso de escritura, escrito con hipótesis de lectura apoyado en fuentes: 30%</p> <p><b>Asistencia</b></p> <p>La asistencia no es obligatoria, será considerada clase a clase como parte del proceso de elaboración de textos que se llevará a cabo gradualmente durante el semestre.</p> <p>La inasistencia a cualquier evaluación debe ser debidamente justificada en los plazos que estipula la institución.</p> <p><b>Examen</b></p> <p><b>El curso no contempla un examen final de aprobación</b>, sino que, sobre la base de los diferentes avances y retroalimentaciones de clases, la/el estudiante se encontrará en condiciones de elaborar <b>un texto final</b> en el que dará cuenta de su capacidad de selección bibliográfica, comprensión lectora y producción discursiva escrita, adecuada a un género académico propio de su disciplina.</p> <p><b>Aprobación del curso</b></p> <p>Aprueban el curso quienes tienen promedio igual o superior a 4.0.</p>

### Bibliografía Fundamental

Eiras, M. (2018). Comparar y explicar fuentes. En F. Navarro y G. Aparicio, *Manual de lectura, escritura y oralidad académicas para ingresantes a la universidad* (131-178). Bernal, Provincia de Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes.

Galvan, C. (2018). Planificar un informe de lectura. En F. Navarro y G. Aparicio, *Manual de lectura, escritura y oralidad académicas para ingresantes a la universidad* (63-92). Bernal, Provincia de Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes.

Knorr, P. (2012). Estrategias para el abordaje de textos. En L. Natale (coord.), *En carrera: escritura y lectura de textos académicos y profesionales* (15-38). Buenos Aires: Universidad Nacional de General Sarmiento.

Moragas, F. (2018). Investigar fuentes. En F. Navarro y G. Aparicio (coord.) *Manual de lectura, escritura y oralidad académicas para ingresantes a la universidad*. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes.

Navarro, F. (2012). La cita bibliográfica. En L. Natale (coord.), *En carrera. escritura y lectura de textos académicos y profesionales* (179-192). Buenos Aires: Universidad Nacional de General Sarmiento.

Zunino, C. y Muraca, M. (2012). El ensayo académico. En L. Natale (coord.), *En carrera. escritura y lectura de textos académicos y profesionales* (61-78). Buenos Aires: Universidad Nacional de General Sarmiento.

### Bibliografía Complementaria

American Psychological Society (2010). *Mastering APA Style: Instructor's Resource Guide, Sixth Edition*. Washington: APA.

Bazerman, C. et al. (2016). *Escribir a través del Currículum. Una guía de referencia* (1a ed.). F. Navarro (ed). Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba.

Bajtín, M. (2005). El problema de los géneros discursivos (248-293). En *Estética de la creación verbal*. Buenos Aires: Editorial siglo XXI.

Bengochea, N. y Levín, F. (2012). El estado de la cuestión. En L. Natale (coord.), *En carrera. escritura y lectura de textos académicos y profesionales* (79-96). Buenos Aires: Universidad Nacional de General Sarmiento.

Calsamiglia, H. y Tusón, A. (2001). *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel.

----- Las relaciones interpersonales, la cortesía y la modalización. En *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso* (157-182). Barcelona: Ariel, 2001

----- Los modos de organización del discurso. En *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso* (269-324). Barcelona: Ariel, 2001

- Cassany, D. (2009). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama.
- (2008) *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Buenos Aires: Paidós, 2008.
- ¿Qué es el código escrito? En *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir* (27-49). Buenos Aires: Paidós, 2008.
- ¿Qué es el proceso de composición? En *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir* (119-138). Buenos Aires: Paidós, 2008.
- Medina, L. y Moreira, T. (2009). *Te acompaño mientras escribes: guía para producir, revisar y mejorar un texto*. Santiago: Ediciones Universidad Católica de Chile.
- Montolío, E. (2014). *Manual de escritura académica y profesional*. Ariel: Barcelona (2 tomos).
- Natale, L. (2013). *El semillero de la escritura: las tareas escritas a lo largo de tres carreras de la UNGS*. Los polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento.
- *En carrera. escritura y lectura de textos académicos y profesionales*. Buenos Aires: Universidad Nacional de General Sarmiento.
- Navarro, F. y Aparicio, G. (2018). *Manual de lectura, escritura y oralidad académicas para ingresantes a la universidad*. Bernal, Provincia de Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes.
- Navarro, F. (coord.). (2014). *Manual de escritura para carreras de humanidades*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Buenos Aires.
- Navarro, F. y Abramovich, A. (2012). La reseña académica. En L. Natale (coord.), *En carrera. escritura y lectura de textos académicos y profesionales* (39-60). Buenos Aires: Universidad Nacional de General Sarmiento.
- Russel, G. (2018) Presentar oralmente un informe de lectura. En F. Navarro y G. Aparicio, *Manual de lectura, escritura y oralidad académicas para ingresantes a la universidad* (257-284). Bernal, Provincia de Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes.

<b>Profesor Responsable</b>	Manuel Álvarez
<b>Fecha última revisión:</b>	26-03-2021
<b>Programa visado por:</b>	<b>Comité Docente Ingeniería Agronómica</b>