



Universidad
de O'Higgins

VICERRECTORÍA ACADÉMICA

UNIDAD DE INNOVACIÓN Y GESTIÓN CURRICULAR

PROGRAMA DE ACTIVIDAD CURRICULAR

1) IDENTIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR			
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR	Ensayo y teoría latinoamericana <i>Essay and Latin American theory</i>		
UNIDAD ACADÉMICA			
CARRERA	Pedagogía en Lenguaje y Comunicación	TIPO DE ACTIVIDAD	Obligatoria
CÓDIGO	PLC3102	SEMESTRE	6
CRÉDITOS SCT-Chile	4	SEMANAS	15
TIEMPO DE DEDICACIÓN SEMANAL			
TIEMPO DE DEDICACIÓN TOTAL	TIEMPO DE DOCENCIA DIRECTA	TIEMPO DE TRABAJO AUTÓNOMO	
108	3	4,2	
REQUISITOS			
PRERREQUISITOS		CORREQUISITOS	
No tiene		No tiene	

2) DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR
<p>Descripción sintética de la actividad curricular</p> <p>El curso propone realizar un recorrido por algunas de las principales obras ensayísticas y teóricas latinoamericanas que dan cuenta de un campo cultural en desarrollo y en constante diálogo con los procesos de modernización y la experiencia de la modernidad.</p> <p>A partir de la revisión de distintas obras se reflexionará acerca de los grandes discursos nacionales, su articulación con la producción literaria, así como también su fructífero diálogo con el acontecer social y político de la época, principalmente desde la víspera de los centenarios de independencia, hasta los debates recientes de la identidad latinoamericana y su lugar en el mundo.</p> <p>Competencias a las que tributa la actividad curricular</p> <p>2.2. Disponer de competencias literarias en un nivel de desempeño avanzado para dar fundamento a la enseñanza de la lengua castellana, contando con las estrategias y herramientas adecuadas para resolver las dificultades que se planteen.</p> <p>2.8. Generar oportunidades de aprendizaje diversas en relación con la lectura de textos literarios.</p>

3) RESULTADOS DE APRENDIZAJE



Universidad
de O'Higgins

VICERRECTORÍA ACADÉMICA

UNIDAD DE INNOVACIÓN Y GESTIÓN CURRICULAR

1. Leer y analizar textos críticos y teóricos latinoamericanos.
2. Discutir acerca de las ideas dominantes, emergentes y residuales del debate y el pensamiento latinoamericano.
3. Analizar el campo cultural y sus estructuras de sentimiento.
4. Reflexionar en torno a la escritura, la retórica y la circulación discursiva.
5. Establecer vínculos con otros discursos latinoamericanos.
6. Contrastar visiones respecto a temas polémicos de la identidad latinoamericana.
7. Valorar la escritura como medio de desarrollo de ideas y de expresión identitaria.



Universidad
de O'Higgins

VICERRECTORÍA ACADÉMICA

UNIDAD DE INNOVACIÓN Y GESTIÓN CURRICULAR

4) UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS

Nombre de la Unidad de Aprendizaje: 1. Ensayo y conformación de naciones

- Ensayo como género.
- La reescritura y apropiación de La Tempestad de Shakespeare
- Discurso sobre el territorio y la pertenencia
- Cultura latinoamericana
- Oralidad y escritura

Nombre de la Unidad de Aprendizaje: 2. Orden e identidad

- Política de la pose.
- Apropiación y construcción de la identidad
- Conformación del territorio
- El Mito de la traición, el caso de la Malinche
- Ciudad, orden y modernización

Nombre de la Unidad de Aprendizaje: 3. Desbordes nacionales y nuevos desafíos teóricos

- Paisaje, metáfora y ficción
- Lugar de enunciación
- Temporalidades latinoamericanas
- Latinoamérica en el siglo XXI
- Biopolítica
- Teoría travesti

RECURSOS Y METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

El curso se desarrolla a través de la lectura guiada de una selección de obras teóricas representativas del panorama ensayístico latinoamericano. Esto considera espacios de lectura autónoma, lectura supervisada y lectura colectiva, las que son guiadas en consideración su potencialidad didáctica en la enseñanza de la lengua y literatura.

El desarrollo de la asignatura está atento a la recursividad e integración de las competencias ya desarrolladas a lo largo del plan de estudio, como la lectura y la escritura, el uso de herramientas lingüísticas, la comunicación oral y el conocimiento del curriculum nacional. De esa forma, la formación en literatura modela estrategias de análisis literario pertinentes para su enseñanza en el sistema escolar mediante actividades sincrónicas y asincrónicas que incorporan los diversos aprendizajes de las/os estudiantes.

El desarrollo del curso incentiva la apropiación de la experiencia lectora, su dimensión emocional y la búsqueda de una identidad territorial apropiada para la proyección de la enseñanza de la lengua y literatura situada en su contexto regional.



Universidad
de O'Higgins

VICERRECTORÍA ACADÉMICA

UNIDAD DE INNOVACIÓN Y GESTIÓN CURRICULAR

5) CONDICIONES DE EVALUACIÓN Y APROBACIÓN

Tipo de evaluación sumativa*	Cantidad	Formato	Porcentaje	Condición
Reseña	1	Individual, domiciliario	30%	Evaluación clave
Prueba de integración	1	Individual, presencial	10%	
Talleres en clase	1	Grupal, presencial	30%	
Lectura de proceso	1	Individual, presencial	30%	

(*) En caso de incumplimiento o inasistencia a una evaluación debe existir justificación aprobada por DAE. Posterior a esto, se coordinará una fecha de recuperación para la evaluación.

(**) Respecto del registro de los atrasos en la llegada a clases o de los retiros anticipados y su contabilización en el registro de asistencia, cada dos atrasos/retiros anticipados se restará una asistencia.

Sobre examen y evaluaciones reprobatorias

El promedio de notas de presentación a examen equivale a un 70%. El examen del curso, cuya ponderación es de un 30%, posee carácter reprobatorio, es decir, quienes obtengan una nota inferior a 4,0, reprobarán automáticamente el curso.

El examen es una instancia integradora de las discusiones conceptuales del curso y del análisis del corpus teórico a lo largo del semestre.

Requisitos de eximición al examen:

- 1) Porcentaje de asistencia** de un 80%
- 2) Promedio de notas ponderado de un 5.0 o superior.
- 3) Nota aprobación en la evaluación clave (Reseña)

Nota final:

- Nota presentación a examen 70%
- Examen 30%

Condiciones de aprobación:

- Nota de final $\geq 4,0$ y nota examen $\geq 4,0$
- Asistencia $\geq 70\%$

Si la nota obtenida en el examen es un **3,8** o un **3,9**, se habilitará la opción de un examen recuperativo.

No podrán rendir examen y, en consecuencia, reprobaban el curso:

- Las/os estudiantes cuya nota de presentación sea igual o inferior a **2,6**.
- Las/os estudiantes cuyo porcentaje de asistencia** obtenido sea inferior al 70%. En este caso, o en aquellas situaciones de reprobación no relacionadas con las calificaciones obtenidas, el promedio final establecido desde la Escuela de Educación para el registro en Ucampus es un **3,5**



Universidad
de O'Higgins

VICERRECTORÍA ACADÉMICA

UNIDAD DE INNOVACIÓN Y GESTIÓN CURRICULAR

6) BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA	
Darío, R. (1998). El triunfo de Calibán. <i>Revista Iberoamericana</i> , 64(184-185), 451-455. (Obra original publicada en 1898). https://doi.org/10.5195/reviberoamer.1998.6120	Soporte digital
Fischer, C. (2024). <i>Locas excepciones. La vía chilena a la disidencia sexual</i> . Ediciones Universidad Alberto Hurtado.	Soporte físico
Glantz, M. (1994). <i>La Malinche: la lengua en la mano</i> . Debate feminista, 10, 167-182. https://debatefeminista.cieg.unam.mx/index.php/debate_feminista/article/view/1802	Soporte digital
Grüner, E. (2013). <i>Un género culpable: la práctica del ensayo: entredichos, preferencias e intromisiones</i> . Ediciones Godot.	Soporte físico
Martí, J. (2010). <i>Nuestra América</i> . En OSAL: Observatorio Social de América Latina (pp. 133-139). CLACSO. (Obra original publicada en 1898). https://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/osal/osal27/14Martí.pdf	Soporte físico
Matto de Turner, C. (2016). Las obreras del pensamiento en la América del Sur. <i>Asparkia</i> , (29), 169-179. (Obra original publicada en 1995). https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5801888	Soporte digital
Rama, Á. (2004). <i>La ciudad letrada</i> . Tajamar Editores. (Obra original publicada en 1984).	Soporte digital
Rodríguez, C. (2023). <i>Ciencia ficción travesti</i> (selección). Hekht.	Soporte físico
Rojo, G. (2011). <i>De las más altas cumbres. Teoría crítica latinoamericana moderna (1876-2006)</i> . Lom.	Soporte físico
Weinberg, L. (2012). El lugar del ensayo. <i>CELEHIS</i> , 21(24), 13-36. https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/celehis/article/view/622	Soporte digital

7) BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA	
Cándido, A. (1995). Los brasileños y "Nuestra América". En <i>Ensayos y comentarios</i> (M. T. Celada, Trad., pp. 319-330). Fondo de Cultura Económica. (Obra original publicada en 1989).	Dossier del profesor
Cornejo-Polar, A. (2003). El comienzo de la heterogeneidad en las literaturas andinas: voz y letra en el "diálogo" de Cajamarca. En <i>Escribir en el aire. Ensayo sobre la heterogeneidad socio-cultural en las literaturas andinas</i> (pp. 19-80). Latinoamericana Editores. (Obra original publicada en 1994).	Dossier del profesor
García Canclini, N. (2013). De las utopías al mercado y Contradicciones latinoamericanas: ¿Modernismo sin modernización? En <i>Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad</i> (pp. 51-105). (Obra original publicada en 1990).	Dossier del profesor
Giorgi, G. (2014). <i>Formas comunes. Animalidad, cultura y biopolítica</i> (selección). Eterna Cadencia Editora.	Dossier del profesor
Lezama Lima, J. (1957). Capítulo I: mitos y cansancio clásico. En <i>La expresión americana</i> (pp. 37-65).	Dossier del profesor
Libertella, H. (1993). Crítica literaria y/o literatura crítica. En <i>Las sagradas escrituras</i> (pp. 9-29). Sudamericana.	Dossier del profesor
Ludmer, J. (2010). <i>Aquí América Latina. Una especulación</i> (pp. 9-215). Eterna Cadencia.	Dossier del profesor
Molloy, S. (2012). Clínica, nación y diferencia. En <i>Poses de fin de siglo. Desbordes del género en la modernidad</i> (pp. 15-82). Eterna Cadencia.	Dossier del profesor



Universidad
de O'Higgins

VICERRECTORÍA ACADÉMICA

UNIDAD DE INNOVACIÓN Y GESTIÓN CURRICULAR

Ortiz, F. (1987). <i>Contrapunteo cubano del tabaco y el azúcar</i> (selección, pp. 91-114). Ayacucho. (Obra original publicada en 1940).	Dossier del profesor
Paz, O. (2004). Los hijos de la Malinche. En <i>El laberinto de la soledad</i> (pp. 72-97). Fondo de Cultura Económica. (Obra original publicada en 1950).	Dossier del profesor
Reyes, A. (1978). <i>Notas sobre la inteligencia americana</i> (pp. 5-17). (Obra original publicada en 1942).	Dossier del profesor
Rodó, J. E. (1976). <i>Ariel</i> (pp. 1-56). Fundación Biblioteca Ayacucho. (Obra original publicada en 1900).	Dossier del profesor
Rojo, G. (1998). El ensayo y Latinoamérica. <i>Revista de Crítica Cultural</i> , (16). Separata: La vuelta de tuercas. Primer Congreso de Ensayistas Chilenos, Santiago de Chile.	Dossier del profesor
Sarlo, B. (2003). <i>Una modernidad periférica. Buenos Aires 1920 y 1930</i> (pp. 1-246). Nueva Visión. (Obra original publicada en 1988).	Dossier del profesor
Wayar, M. (2021). <i>Travesti / Una teoría lo suficientemente buena</i> . Muchas nueces.	Dossier del profesor

8) RECURSOS WEB

Biblioteca Ayacucho <https://bibliotecayacucho.gob.ve/>

Biblioteca pública digital <https://www.bpdigital.cl/>

Memoria chilena <https://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-channel.html>

9) INFORMACIÓN IMPORTANTE

● Integridad Académica

Los aspectos relacionados con la Integridad Académica están exhaustivamente desarrollados en los Reglamentos de Estudiantes y de Pregrado de la Universidad de O'Higgins. Dichos documentos contienen la normativa, los procedimientos y las sanciones correspondientes a la Integridad Académica, por lo que se recomienda su consulta ante cualquier duda o necesidad de esclarecimiento. No obstante, la Escuela de Educación subraya, con especial énfasis, las siguientes conductas como infracciones graves a la integridad académica y ética:

- Copiar y facilitar la copia de respuestas en cualquier tipo de evaluación académica;
- Adulterar cualquier documento oficial como documento de asistencias, correcciones de pruebas o trabajos de investigación, entre otros;
- Plagiar u ocultar intencionalmente el origen de la información en cualquier tipo de evaluación.
- Usar IA generativas sin citación está terminantemente prohibido puesto que su uso no refleja la concreción de las competencias del perfil de egreso. Su uso debe ser un complemento, no un reemplazo a las capacidades y habilidades de los y las estudiantes.

Cualquiera de las faltas graves mencionadas anteriormente, será sancionada con la suspensión inmediata de la actividad y con la aplicación de la **nota mínima (1,0)**. Además, estas causales serán informadas al Consejo de Escuela para iniciar una investigación sumaria en caso de ser necesario.

● Protocolo ante denuncias sobre acoso sexual, acoso laboral y discriminación arbitraria

De acuerdo a la misión y principios de la Universidad de O'Higgins, y siguiendo los Lineamientos para la Docencia (2022) dictaminados por la Dirección de Pregrado, se exige un uso seguro, responsable y ético de las tecnologías de la información. En este sentido, **se rechazan tajantemente cualquier conducta (virtual y/o presencial) de uso inadecuado de datos personales, acoso sexual y discriminación arbitraria**. Todos estos actos se encuentran considerados en el reglamento estudiantil UOH y son sancionados por la Universidad. **En el caso específico de experimentar o ser testigo de acoso sexual y discriminación arbitraria contacta a tu jefatura de carrera y asesorarte por la**



Universidad
de O'Higgins

VICERRECTORÍA ACADÉMICA

UNIDAD DE INNOVACIÓN Y GESTIÓN CURRICULAR

Dirección de Equidad de Género y Diversidades: oficina.equidad.genero@uoh.cl también puedes asistir de manera presencial a la Dirección que está ubicada en la oficina 501 edificio A. Horario de atención 9:30 a 17:00.

Si vives cualquier otro tipo de situación de acoso, maltrato o abuso de otra índole que NO sea de carácter sexual o de género contacta a la jefatura de carrera y asesórate por pregrado.

- **Respeto por el nombre social del estudiantado**

Respeto por el nombre social del estudiantado

La Universidad de O'Higgins cuenta con mecanismos para realizar el procedimiento de cambio de nombre social a las personas que lo soliciten en virtud de su identidad de género. **Todo integrante de la universidad puede manifestar su voluntad de utilizar su nombre social a el/la docente, así como los pronombres asociados.** Además, para formalizar su uso en la Universidad debes solicitarlo a la Dirección de Equidad de Género y Diversidades. Para hacer esta solicitud, descarga el formulario de solicitud y la declaración jurada simple de la página web: <https://www.uoh.cl/#cambios-de-nombre-social>, y preséntalos presencialmente o vía email a: oficina.equidad.genero@uoh.cl

- **Consideración de ajustes razonables:**

Si tienes alguna condición de discapacidad, o requieres comunicar cualquier información relevante para favorecer tu proceso de enseñanza-aprendizaje, contáctate con el/la docente del curso, o bien con tu jefe de carrera para **evaluar ajustes razonables y/o la implementación de otras estrategias de apoyo.** Para más información puedes escribir a unidad.inclusion@uoh.cl

- **Atención Psicológica Estudiantil**

El apoyo psicológico estudiantil en la UOH está dirigido a abordar los temas de salud mental más prevalentes en la población universitaria. Estudiantes con cuadros severos y/o crónicos que requieren de tratamientos especializados por parte de un centro de salud serán derivados a la red externa y contarán con un sistema de seguimiento por parte de la Dirección de Salud Mental. Esta unidad ofrece modalidades de atención grupal e individual, ambas modalidades psicoterapéuticas tienen importante evidencia en su efectividad. Para acceder a la atención psicológica individual, puedes solicitar una hora escribiendo a: atencionpsicologica@uoh.cl

Además, se pueden comunicar al número de teléfono: +56229030011.

- Instagram: <https://www.instagram.com/uoh360/?hl=en>

- Sitio web: <https://www.uoh.cl/saludmental/>

Diseñado	Validado	Aprobado
Héctor Rojas	Isabel Ibaceta, Académica lced	Coordinación de Evaluación y FID
Fechas. Agosto 2025		