

PROGRAMA DE ACTIVIDAD CURRICULAR

1) IDENTIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR			
Actividad curricular	Cartografías de la memoria: dictaduras, archivos y resistencias en Chile y Corea del Sur		
Código Ucampus	CFG3330-1		
Nombre docente	Luis Guichard		
Campus	Formato Online		
Horario (día y jornada am/pm)	Martes 16:15 – 17:45		
Línea	Formación Transversal		
Código	CFG	TIPO DE ACTIVIDAD	Electiva
Créditos SCT–Chile	3	SEMANAS	14
TIEMPO DE DEDICACIÓN SEMANAL			
TIEMPO DE DEDICACIÓN TOTAL	TIEMPO DE DOCENCIA DIRECTA	TIEMPO DE TRABAJO AUTÓNOMO	
4,5 horas	1,5 horas	3 horas	

2) DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR
<p>Este curso tiene por finalidad reflexionar sobre la búsqueda de justicia, reparación y no repetición a partir de dos experiencias localizadas: la dictadura militar en Chile (1973-1988), con foco en la Región de O'Higgins, y la dictadura militar en Corea del Sur (1980-1988), centrada en la provincia de Jeolla del Sur y, en particular, en la ciudad de Gwangju.</p> <p>Pese a las distancias geográficas, históricas y culturales entre ambos países, el curso busca identificar elementos comunes en la manera en que operó el terrorismo de Estado y, a la vez, las formas en que las y los ciudadanos se organizaron, documentaron sus vivencias y exigieron la restitución del Estado de derecho, elecciones libres y demandas asociadas a la justicia social y los derechos humanos.</p> <p>El creciente interés internacional por la cultura coreana —reflejado recientemente en el Premio Nobel de Literatura 2024 otorgado a Han Kang, autora cuyas obras abordan la persistencia de la memoria bajo regímenes autoritarios— ofrece una oportunidad para explorar de manera comparativa la experiencia chilena, especialmente desde memorias regionales que a menudo han sido marginadas del relato oficial, dado el centralismo existente en ambos países.</p> <p>El curso combinará clases expositivas con la participación activa de las y los estudiantes en un mapeo colectivo de archivos, espacios de memoria y formas de reivindicación de quienes han luchado por la búsqueda de verdad, justicia, reparación y no repetición. Se espera que esta experiencia fomente una comprensión crítica de la importancia de la convivencia democrática y la cohesión social, tanto en contextos locales como en escenarios internacionales que, aunque distantes, revelan la universalidad de los derechos humanos y la urgencia de su defensa en el presente.</p>

3) COMPETENCIA GÉNERICA, RESULTADOS DE APRENDIZAJE E INDICADORES DE LOGRO

COMPETENCIA GÉNERICA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
Pensamiento crítico	Reflexiona sobre las experiencias comparadas del terrorismo de Estado y la búsqueda de justicia, reparación y no repetición en Chile y Corea del Sur.	<ul style="list-style-type: none"> - Contextualiza espacial y temporalmente ambas experiencias. - Argumenta con fundamentos la relevancia actual de la convivencia democrática, la cohesión social y la defensa de los derechos humanos.
Trabajo en equipo	Participa activamente en un mapeo colectivo que identifica archivos, sitios de memoria y experiencias de resistencia en la Región de O'Higgins (Chile) y Jeolla del Sur (Corea del Sur).	<ul style="list-style-type: none"> - Cumple responsablemente su rol dentro del equipo. - Participa en el trabajo de campo en el archivo regional de O'Higgins. - Escucha con respeto y apertura las intervenciones de sus compañeros. - Contribuye con ideas creativas y pertinentes al desarrollo del proyecto.

1) UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS

UNIDAD	SEMANAS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS
1	5	Identifica la importancia de los archivos en la construcción de la memoria y en los procesos de justicia, reparación y no repetición.	<ul style="list-style-type: none"> - Argumenta con fundamentos la relevancia de la convivencia democrática, la cohesión social y los derechos humanos en el presente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rol de la memoria y los archivos en la construcción de verdad, justicia, reparación y no repetición. - Introducción a las experiencias autoritarias en Chile y Corea del Sur.
2	5	Reflexiona sobre las experiencias comparadas del terrorismo de Estado y la búsqueda de justicia, reparación y no repetición en la Región de O'Higgins (Chile).	<ul style="list-style-type: none"> - Contextualiza espacial y temporalmente la experiencia de la Región de O'Higgins durante la dictadura militar en Chile. - Participa en el trabajo de campo en el archivo regional. - Cumple su rol dentro del equipo en el mapeo colectivo. - Escucha con respeto y apertura a sus pares. 	<ul style="list-style-type: none"> - Historia de la dictadura militar en Chile (1973-1988) y sus efectos en la Región de O'Higgins. - Archivos y memorias locales: actores, espacios y narrativas. - Reivindicaciones actuales de justicia y memoria en el ámbito regional.
3	5	Reflexiona sobre las experiencias comparadas del terrorismo de Estado y la búsqueda de justicia, reparación y no repetición en la provincia de Jeolla del Sur (Corea del Sur).	<ul style="list-style-type: none"> - Contextualiza espacial y temporalmente la experiencia de Jeolla del Sur durante la dictadura de Chun Doo-hwan. - Aporta activamente al mapeo colectivo con ideas pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dictadura militar en Corea del Sur (1980-1988) y el Movimiento Democrático de Gwangju. - El rol del archivo y las narrativas en la transición democrática coreana. - La persistencia de las memorias regionales y las demandas contemporáneas.

2) RECURSOS Y METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

La metodología de enseñanza se basará en clases expositivas que fomenten activamente la participación estudiantil a partir de sus inquietudes, perspectivas y posicionamientos. Cada sesión contribuirá a la construcción progresiva de un proyecto de mapeo colectivo de archivos, sitios de memoria y experiencias de organización social, el cual será evaluado en función de su desarrollo a lo largo de cada unidad del curso.

ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

RESULTADO DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD O METODOLOGÍA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
Presentar de manera crítica las temáticas propias del curso de manera acotada y clara.	Resolución de problemas y participación clase a clase.	Pauta de evaluación con criterios de pertinencia, fundamentación y claridad expositiva.	10%
Identifica la importancia de los archivos en la construcción de la memoria y en los procesos de justicia, reparación y no repetición.	Justificación de la elección del caso a mapear, articulando su relevancia con los objetivos del curso.	Pauta de evaluación con criterios de pertinencia, fundamentación y claridad expositiva.	25%
Reflexiona sobre las experiencias comparadas del terrorismo de Estado y la búsqueda de justicia, reparación y no repetición en la Región de O'Higgins (Chile).	Entrega de avance del proyecto, que incluye bibliografía, enfoque metodológico y lineamientos del mapeo colectivo. Modalidad de foro y conversatorio.	Pauta de evaluación con criterios de coherencia, fundamentación teórica y planificación.	30%
Reflexiona sobre las experiencias comparadas del terrorismo de Estado y la búsqueda de justicia, reparación y no repetición en la provincia de Jeolla del Sur (Corea del Sur).	Presentación del proyecto final en formato digital, que incluye resultados preliminares del mapeo, análisis comparado y fundamentación bibliográfica.	Pauta de evaluación con criterios de profundidad analítica, estructura, originalidad y presentación formal.	35%

3) CONDICIONES DE EVALUACIÓN Y APROBACIÓN

Para aprobar el curso, las y los estudiantes deberán cumplir con un mínimo de un 75% de asistencia a clases. Toda inasistencia deberá ser justificada ante la DAE, por lo que de no ser así, la inasistencia será registrada en el sistema. Asimismo, dada la dinámica online de las clases, **es una exigencia obligatoria el uso de cámara y micrófono disponibles a lo largo de la sesión. Quien no cumpla con este punto, será considerado ausente**, por lo que es fundamental que la o el estudiante considere condiciones óptimas para poder tomar esta curso.

Asimismo, es importante la participación activa en uno de los grupos de trabajo para las evaluaciones sumativas, y obtener una calificación mínima de 4,0 en el proyecto de mapeo colectivo. A lo largo del semestre se aplicarán evaluaciones formativas destinadas a monitorear el progreso de los proyectos. Al término de cada unidad, se calificará el avance correspondiente, según los criterios previamente establecidos. El curso no contempla examen final.

4) BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

UNIDAD	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	TIPO DE RECURSO
1	Osorio, C. (2024). Archivos para la paz, las memorias y la educación política. En N. Pardo y A. Restrepo (Ed.), Educación Política. Cuerpos, espacios, memorias y transiciones (pp. 127-142). Instituto Colombo-Alemán para la paz (CAPAZ) y Centro de Investigación y Educación Popular (CINEP).	Digital
2	Sagredo, O. (2020). Reflexiones en torno al trabajo archivístico con una perspectiva de Derechos Humanos: de la memoria de las violaciones a los Derechos Humanos a la articulación de una plataforma para el estudio del pasado reciente: el Archivo Oral del Parque por la Paz Villa Grimaldi (2006-2018) y las políticas de memoria y patrimonialización. En M. Haffeman (Ed.) Derecho a la memoria 2020. Archivos de Derechos Humanos (pp. 63-91). Archivo Nacional de Chile.	Digital
3	Gutiérrez, T. V. (2023). El movimiento democrático de Gwangju: Impacto y consecuencias en la sociedad contemporánea de Corea del Sur. El Ibero, Universidad Iberoamericana de México.	Digital
4	Museo de la Memoria y los Derechos Humanos (2014). Testimonios Audiovisuales: Región del Libertador Bernardo O'Higgins.	Digital

5) BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

UNIDAD	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	TIPO DE RECURSO
1	Mendoza, P. (2024) Testimonio y Archivo: voces emergentes en la esfera pública colombiana. En G. Breder, R. Spiller (Eds.) Archivos en transición: memorias colectivas y usos subalternos (pp. 295-307). Narr Francke Attempto Verlag.	Digital
2	Nazar, M. (2020). Archivos y Derechos Humanos: entre la historia, la memoria y la justicia. En M. Haffeman (Ed.) Derecho a la memoria 2020. Archivos de Derechos Humanos (pp.95-115). Archivo Nacional de Chile.	Digital
3	Benavides, M. (2024). Corea del Sur a finales de los años 70: Entre la opresión y el anhelo de democracia. <i>Foro Cubano-Divulgación</i> , 7(66).	Digital
4	Cho, G. (2023). La transformación poética de la violencia estatal. En torno a Cien años de soledad y Actos humanos. <i>Palabra Clave</i> , 26(3).	Digital