



Universidad
de O'Higgins

VICERRECTORÍA ACADÉMICA

UNIDAD DE INNOVACIÓN Y GESTIÓN CURRICULAR

PROGRAMA DE ACTIVIDAD CURRICULAR

1) IDENTIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR			
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR	LITERATURA EN INGLÉS APLICADA A LA ENSEÑANZA ENGLISH LITERATURE APPLIED TO TEACHING		
UNIDAD ACADÉMICA	Escuela de Educación		
CARRERA	Pedagogía en Inglés para la Enseñanza Básica y Media	TIPO DE ACTIVIDAD	Obligatoria
CÓDIGO	PIN4402	SEMESTRE	8
CRÉDITOS SCT-Chile	3	SEMANAS	15
TIEMPO DE DEDICACIÓN SEMANAL			
TIEMPO DE DEDICACIÓN TOTAL	TIEMPO DE DOCENCIA DIRECTA	TIEMPO DE TRABAJO AUTÓNOMO	
5	3	2	
REQUISITOS			
PRERREQUISITOS		CORREQUISITOS	
Metodología de la Enseñanza de la Lengua Inglesa Escrita		No tiene	

2) DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR
<p>Este curso tiene como propósito principal desarrollar habilidades que les permitan a las y los futuros profesores seleccionar y adaptar textos pertinentes de acuerdo a los diferentes niveles y aplicarlos para contribuir a lograr los objetivos que se persiguen en el curso. A su vez, las y los estudiantes se familiarizarán con aspectos básicos de la literatura como género, tipos de narradores y movimientos en contexto histórico, que les ayudará a aplicar los criterios necesarios para generar actividades que desarrollen habilidades comunicativas y que fomenten el gusto por la lectura. Se espera que los alumnos desplieguen su creatividad y pensamiento crítico en pos de alcanzar los objetivos antes descritos.</p> <p>Las actividades de adaptación y creación de materiales de este curso reforzarán y profundizarán las competencias descritas en los cursos de Metodologías de la Enseñanza y en las Competencias Comunicativas Escritas e Integradas.</p> <p>Cabe agregar que este curso, al ser dictado en inglés, contribuye al desarrollo de las habilidades receptivas y productivas de los alumnos. Por lo tanto, se recomienda que quien dicte este curso considere este aspecto dentro de su metodología de enseñanza.</p> <p>a) Competencias a las que tributa la actividad curricular</p> <ul style="list-style-type: none">• Generar oportunidades de aprendizaje diversas en relación con la comprensión oral, escrita y multimodal en lengua inglesa.



Universidad
de O'Higgins

VICERRECTORÍA ACADÉMICA

UNIDAD DE INNOVACIÓN Y GESTIÓN CURRICULAR

- Hacer uso de distintos recursos educativos con el propósito de crear experiencias de aprendizaje efectivas y multimodales.

3) RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Los/as estudiantes en este curso serán capaces de:

RA1.- Evaluar textos literarios en base a sus características de género y temáticas para su apropiada utilización en la sala de idiomas.

RA2.- Adaptar actividades con textos literarios como material principal con el objetivo de ser utilizadas para diversos niveles y textos.

RA3.- Argumentar su interpretación de los textos trabajados en la conversación literaria colaborativa y respetuosa en la clase.

RA4.- Planificar actividades y estrategias con miras a fomentar la lectura, el debate crítico, y la adquisición de habilidades orales y escritas en inglés como lengua extranjera a través de la literatura.



Universidad
de O'Higgins

VICERRECTORÍA ACADÉMICA

UNIDAD DE INNOVACIÓN Y GESTIÓN CURRICULAR

4) UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS

1. UNIDAD 1: FUNDAMENTOS DE LA LITERATURA Y SU APLICACIÓN EN EFL

- Definiciones de literatura y problematización del canon literario
- Autor, texto y lector
- Pensamiento crítico y habilidades de lectura en EFL
 - Competencia comunicativa intercultural (ICC) en textos literarios
- Conceptos clave para el análisis literario:
 - Géneros literarios

Actividades de comprensión lectora para el uso del idioma en EFL

UNIDAD 2: NARRATIVA: CUENTOS Y NOVELAS

- Género narrativo: características y elementos del cuento y la novela
- Voces narrativas, estilo y tono
- Estructura narrativa en novelas
- Tipos de personajes y su análisis
- Literatura contemporánea en inglés: nuevas sensibilidades e identidades
- Selección de cuentos de autores contemporáneos (ej. Judith Ortiz Cofer, Raymond Carver, Kate Chopin, Margaret Atwood, James Baldwin, Alice Munro, etc.)

UNIDAD 3: POESÍA Y DRAMA

- Género dramático: características y subgéneros
- Shakespeare: influencia, adaptaciones y apropiaciones en la cultura moderna
- Drama y su potencial en el aula como multimodalidad
- Género lírico: características y definiciones
- Poesía en inglés:
 - Poesía Romántica Inglesa (selección de poemas de William Blake, Wordsworth y John Keats)
 - Poesía de los siglos XX y XXI, enfocada en autoras

UNIDAD 4: MULTIMODALIDAD Y RECURSOS LITERARIOS EN EFL

1. Libros álbum y libros ilustrados: teoría y aplicación en el aula EFL
2. Multimodalidad: diferentes formas de leer y su aplicación en EFL
3. Integración de diversos géneros literarios en la enseñanza de EFL
4. Adaptaciones multimedia de obras literarias y su uso en el aula
5. Desarrollo de proyectos y actividades que combinen literatura y habilidades lingüísticas en EFL

RECURSOS Y METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Las clases se llevarán a cabo parcialmente de manera expositiva y a través de la conversación literaria. Los insumos teóricos, contextualización histórica, y coordinadas de lectura serán guiadas por el o la docente, mientras que la interpretación de los textos se enriquecerá colaborativamente. Además, las y los estudiantes participarán activamente a través de la modalidad "flipped classroom." Dichas instancias tienen el propósito de incentivar el debate respetuoso, crítico, y bien informado en base a lecturas complementarias por las y los estudiantes sobre las diferentes temáticas abordadas en el curso por medio del uso de la lengua inglesa, idioma en el que se dictará el éste.



Universidad
de O'Higgins

VICERRECTORÍA ACADÉMICA

UNIDAD DE INNOVACIÓN Y GESTIÓN CURRICULAR

5) CONDICIONES DE EVALUACIÓN Y APROBACIÓN

Tipo de evaluación	cantidad	formato	porcentaje	condición
Escrita- Creación de personaje	1	individual	25%	no conduce a examen
Presentación oral- Análisis de un cuento	1	grupal	20%	no conduce a examen
Adaptación multimodal	1	grupal	25	no conduce a examen
Microteaching	1	grupal	30	no conduce a examen

CONDICIONES DE APROBACIÓN

La condición de aprobación del curso corresponde a la obtención de una Nota Final $\geq 4,0$

La Nota final se calcula mediante promedio ponderado, según los porcentajes establecidos.

Esta asignatura no contempla examen.

El presente curso exige asistencia obligatoria al 80% de las clases. Los atrasos también serán registrados en Ucampus. Toda inasistencia debe ser justificada a través de los mecanismos formales (DAE).

Quienes registren menos del 80% de asistencia, reprobarán el ramo con un 3,5.

La inasistencia a una evaluación sin justificativo médico o DAE, será calificada con nota mínima (1,0).

La inasistencia o atraso a un taller o actividad evaluativa sin justificativo médico o DAE, conllevará a la calificación mínima (1,0), ya que estas son de carácter obligatorio.

En caso de ausentarse de manera justificada a un cantidad igual o superior al 20% de las clases, es responsabilidad del estudiante estar al día con los contenidos, actividades y/o evaluaciones.



Universidad
de O'Higgins

VICERRECTORÍA ACADÉMICA

UNIDAD DE INNOVACIÓN Y GESTIÓN CURRICULAR

6) BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	TIPO DE RECURSO
Mays, K. J. (Ed.). (2019). The Norton introduction to literature (13th High School ed.). W. W. Norton & Company.	Físico y digital
Lazar, G. (1993). Cambridge teacher training and development: Literature and language teaching: A guide for teachers and trainers. Cambridge University Press.	Digital (archive.org)
Pope, R. (2012). Studying English literature and language: An introduction and companion. Routledge.	Físico

7) BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	TIPO DE RECURSO
Gunning, T. (2012). Creating Literacy Instruction for all Students. 8th Ed. New Jersey: Pearson Education.	digital
Bate, J. (2010). English Literature: A Very Short Introduction. 1st Ed. Oxford: Oxford University Press.	digital
Texts and Contexts: An Introduction to Literature and Language Study. 1st Ed. London: Routledge.	digital

8) RECURSOS WEB
SITIOS WEB
mineduc.cl



Universidad
de O'Higgins

VICERRECTORÍA ACADÉMICA

UNIDAD DE INNOVACIÓN Y GESTIÓN CURRICULAR

archive.org

<https://www.newyorker.com/>

9) Información importante

● Integridad Académica

En los cursos impartidos en la Escuela de Educación se consideran faltas graves a la integridad académica y a la ética las siguientes acciones:

- Copiar y facilitar la copia de respuestas en cualquier tipo de evaluación académica;
- Adulterar cualquier documento oficial como documento de asistencias, correcciones de pruebas o trabajos de investigación, entre otros;
- Plagiar u ocultar intencionalmente el origen de la información en cualquier tipo de evaluación.

Cualquiera de las faltas graves mencionadas anteriormente, será sancionada con la suspensión inmediata de la actividad y con la aplicación de la nota mínima (1,0). Además, estas causales serán informadas al Consejo de Escuela para iniciar una investigación sumaria en caso de ser necesario.

● Protocolo ante denuncias sobre acoso sexual, acoso laboral y discriminación arbitraria

De acuerdo a la misión y principios de la Universidad de O'Higgins, y siguiendo los Lineamientos para la Docencia (2022) dictaminados por la Dirección de Pregrado, se exige un uso seguro, responsable y ético de las tecnologías de la información. En este sentido, **se rechazan tajantemente cualquier conducta (virtual y/o presencial) de uso inadecuado de datos personales, acoso sexual y discriminación arbitraria**. Todos estos actos se encuentran considerados en el reglamento estudiantil UOH y son sancionados por la Universidad. **En el caso específico de experimentar o ser testigo de acoso sexual y discriminación arbitraria contacta a tu jefatura de carrera y asesorarte por la Dirección de Equidad de Género y Diversidades:** oficina.equidad.genero@uoh.cl también puedes asistir de manera presencial a la Dirección que esta ubicada en la oficina 501 edificio A. Horario de atención 9:30 a 17:00.

Si vives cualquier otro tipo de situación de acoso, maltrato o abuso de otra índole que NO sea de carácter sexual o de género contacta a la jefatura de carrera y asesórate por pregrado.

● Respeto por el nombre social del estudiantado

Respeto por el nombre social del estudiantado

La Universidad de O'Higgins cuenta con mecanismos para realizar el procedimiento de cambio de nombre social a las personas que lo soliciten en virtud de su identidad de género. **Todo integrante de la universidad puede manifestar su voluntad de utilizar su nombre social a el/la docente, así como los pronombres asociados.** Además, para formalizar su uso en la Universidad debes solicitarlo a la Dirección de Equidad de Género y Diversidades. Para hacer esta solicitud, descarga el formulario de solicitud y la declaración jurada simple de la página web: <https://www.uoh.cl/#cambios-de-nombre-social>, y preséntalos presencialmente o vía email a: oficina.equidad.genero@uoh.cl



Universidad
de O'Higgins

VICERRECTORÍA ACADÉMICA

UNIDAD DE INNOVACIÓN Y GESTIÓN CURRICULAR

- **Consideración de ajustes razonables:**

Si tienes alguna condición de discapacidad, o requieres comunicar cualquier información relevante para favorecer tu proceso de enseñanza-aprendizaje, contáctate con el/la docente del curso, o bien con tu jefe de carrera para **evaluar ajustes razonables y/o la implementación de otras estrategias de apoyo**. Para más información puedes escribir a unidad.inclusion@uoh.cl.

Diseñado	Validado	Aprobado
Fernanda Navarro María Paz Medina	Katherine Keim Riveros	
Fechas	28 de agosto 2025	