

**PLANIFICACIÓN DE CURSO**  
 Cursos de Formación General Primer semestre académico 2021  
 Docencia Remota de Emergencia

**I. ACTIVIDAD CURRICULAR Y CARGA HORARIA**

|  |         |
|--|---------|
| Asignatura: Ética: Casos contemporáneos de análisis.       | Código: |
| Unidad: Dirección de Pregrado (Curso de Formación General) |         |
| Docente(s): JORGE ANDRÉ JOCELIN ALMENDRAS.                 |         |
| Horario:   |         |

|  |                |
|--|----------------|
| Créditos SCT:                          | 3              |
| Carga horaria semestral <sup>1</sup> : | 30 horas aprox |
| Carga horaria semanal:                 | 5 horas aprox  |

|  |       |
|--|-------|
| Tiempo de trabajo sincrónico semanal:  | horas |
| Tiempo de trabajo asincrónico semanal: | horas |

| <b>Competencias transversales que desarrolla este curso</b>   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Autonomía, liderazgo y capacidad de trabajo en equipo.</li> <li>• Responsabilidad cívica y ciudadana, de respeto con el medio ambiente, el entorno social y cultural. –</li> <li>• Capacidad de interacción y sana convivencia con las diversidades sociales, culturales, de género y de nacionalidades.</li> </ul>  |
| <b>Propósito general del curso</b>  |
| <p>El curso “Ética: Casos de análisis contemporáneo” viene dar respuesta a una necesidad creciente del estudiantado de instruirse en materias relacionadas con la ética. El curso en su versión 2021 promete entregarle al estudiante herramientas conceptuales que le permitirán discernir éticamente, de manera responsable y autónoma, en situaciones cotidianas de la vida universitaria y prontamente profesional.</p> |

<sup>1</sup> Considere que 1 crédito SCT equivale a 30 horas de trabajo total (presencial/sincrónico y autónomo/asincrónico) en el semestre.

|  |  |
|--|--|
| <b>Resultados de Aprendizaje (RA)</b>  |  |
| <p>Al finalizar el curso, el estudiante manejará los conceptos fundamentales de la disciplina, los que a su vez le permitirán evaluar situaciones desde una perspectiva crítica y reflexiva y, con ello discernir de manera ética sobre aspectos cotidianos de su desarrollo en sociedad.</p>  |  |
| <b>Metodologías de enseñanza y aprendizaje</b> (modalidad de docencia remota de emergencia)  | <b>Evaluaciones del Curso y Requisitos de Aprobación</b>   |
| <p>Clases expositivas con un fuerte componente de diálogo entre profesor y estudiantes.</p> <p>Las clases se apoyan con material audiovisual que ayuda a la mejor comprensión de los elementos/conceptos de trabajados en la clase.</p> <p>De ser posible, se contempla la participación de profesores invitados a la sesión, para que expongas sus perspectivas sobre determinadas áreas vinculadas con la ética.</p> | <p><b>EVALUACIÓN N°1= [ INDIVIDUAL]</b><br/>Equivalente al 50% del curso.<br/>Desarrollo de informe escrito acerca de un caso cotidiano en donde se pueda apreciar la tensión existente al interior de algún sistema social específico en el que el funcionamiento “normal” de algunas estructuras sea puesta en disputa por nuevas formas de comprender lo ideal, lo correcto, lo sensato, lo posible, etc.</p> <p><b>EVALUACIÓN N°2 = [INDIVIDUAL y/o PAREJAS]</b><br/>Equivalente al 50% del curso.<br/>Desarrollo de trabajo práctico audiovisual (Video, podcast, etc.).<br/>Para esta evaluación se espera que el o lxs estudiantes entrevisten a personas de su entorno cercano y puedan conversar e intercambiar opiniones acerca de una temática a definir. Este espacio se contempla como una instancia dinamizadora de los conceptos aprendidos y el aterrizaje de lo académico a lo cotidiano.</p> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p><b>Requisito de aprobación: Nota mínima 4,0.</b><br/><b><u>*Este curso NO CONTEMPLA EXÁMEN.</u></b></p> |
|--|--|

## II. UNIDADES, CONTENIDOS Y ACTIVIDADES

| UNIDAD: EL CURSO SE DESARROLLA EN UNA SOLA GRAN UNIDAD. |  |  |   |  |
|---|--|--|---|--|
| Semana  | Contenidos   | Actividades de enseñanza y aprendizaje   |   | Actividades de evaluación diagnóstica, formativa y/o sumativa (cuando aplique) |
|   |  | Tiempo sincrónico  | Tiempo asincrónico (trabajo autónomo del o la estudiante) |  |
| 1   | PRESENTACIÓN DEL CURSO: Historia de la disciplina y principales conceptos. | <i>Presentación del curso, la ayudante y el formato a seguir.</i>  | NO CONTEMPLA  | NO CONTEMPLA   |
| 2   | PRINCIPALES AUTORES Y CONCEPTOS RELACIONADOS CON LA ÉTICA. PARTE I         | Entrega de lineamientos para entrega del ensayo correspondiente a la primera evaluación. Exposición de contenidos. | NO CONTEMPLA  | NO CONTEMPLA   |
| 3   | PRINCIPALES AUTORES Y CONCEPTOS RELACIONADOS CON LA ÉTICA. PARTE II        | Exposición de contenidos   | NO CONTEMPLA  | NO CONTEMPLA   |
| 4   | LOS VALORES.   | Exposición de contenidos   | NO CONTEMPLA  | NO CONTEMPLA   |
| 5   | LA ÉTICA Y LA CIUDAD: ¿POR QUÉ LA CIUDAD NO ES IGUAL PARA TODOS?           | Exposición de contenidos<br>Apoyo audiovisual  | NO CONTEMPLA  | NO CONTEMPLA   |

|    |  |  |                     |                                  |
|----|--|--|---------------------|----------------------------------|
| 6  | LA ÉTICA Y LO TRANS:   | Exposición de contenidos<br>Participación de un profesor externo.                                    | <i>NO CONTEMPLA</i> | <i>NO CONTEMPLA</i>              |
| 7  | LA ÉTICA, EL ORDEN Y EL CUERPO.  | Exposición de contenidos<br>Contempla la participación de un invitado.                               |                     | <b>ENTREGA DE EVALUACIÓN Nº1</b> |
| 8  | ÉTICA Y POLÍTICA: REFLEXIONEMOS SOBRE ÉSTA TENSIÓN.  | Exposición de contenidos<br>Apoyo audiovisual<br>*Podría contemplar el apoyo de un profesor externo. | <i>NO CONTEMPLA</i> | <i>NO CONTEMPLA</i>              |
| 9  | LA ÉTICA ENTRE LA VIDA Y LA MUERTE: EUTANACIA-, ABORTO   | Exposición de contenidos<br>Apoyo audiovisual  | <i>NO CONTEMPLA</i> | <i>NO CONTEMPLA</i>              |
| 10 | LA ÉTICA FRENTE A LOS AVANCES TECNOLÓGICOS: DEEP WEB, AI, APRENDIZAJE DE MAQUINAS, AUTOMATIZACIÓN. | Exposición de contenidos<br>Contempla el apoyo de un profesor/a externo.                             | <i>NO CONTEMPLA</i> | <i>NO CONTEMPLA</i>              |
| 11 | ÉTICA Y REGGAETÓN: TENSIONES COTIDIANAS SOBRE EL RESPETO Y EL GOCE.                                | Exposición de contenidos<br>Apoyo audiovisual.   | <i>NO CONTEMPLA</i> | <i>NO CONTEMPLA</i>              |
| 12 | ÉTICA Y MEDIOAMBIENTE: -ZONAS DE   | Exposición de contenidos   | <i>NO CONTEMPLA</i> | <i>NO CONTEMPLA</i>              |

|    |  |   |                     |                        |
|----|--|---|---------------------|------------------------|
|    | SACRIFICIO - EL RESPETO POR EL OTRO NO HUMANO.   | Contempla el apoyo de un profesional externo. |                     |                        |
| 13 | ÉTICA PROFESIONAL: CÓDIGOS, "VALORES DE LA ORGANIZACIÓN" Y NORMAS DE CONDUCTA PROFESIONAL. | Exposición de contenidos                      | <i>NO CONTEMPLA</i> | <i>NO CONTEMPLA</i>    |
| 14 | LA ÉTICA ES UNA CUESTIÓN COTIDIANA.  | Exposición de contenidos                      | <i>NO CONTEMPLA</i> | ENTREGA EVALUACIÓN N°2 |

**Bibliografía Fundamental**

CENTRO DE ÉTICA. Informe Ethos. <http://etica.uahurtado.cl>  
 CORTINA, A.; CONILL, J. (2000). 10 palabras claves en ética de las profesiones. Estella: Verbo Divino.  
 CORTINA, A. (1986). Ética mínima: Introducción a la filosofía práctica. Madrid: Tecnos.

**Bibliografía Complementaria**

No contempla.

