

PROGRAMA DE ASIGNATURA

Código	Nombre
PR1011	Escritura Académica
Línea de formación	Nivel
Formación general, Pedagogía en Educación Parvularia.	II semestre/2017
Requisitos	Carácter del curso
Sin requisitos	Obligatorio

CARGA ACADÉMICA

SCT	Horas semestrales	Horas semanales (semestrales) de cátedra	Horas semanales (semestrales) de ayudantía	Horas semanales (semestrales) de trabajo personal	Horas semestrales de evaluación
3	90	63	--	22	5

Objetivos de aprendizaje

El curso de escritura académica, es un curso-taller orientado a desarrollar habilidades que permitan al estudiante enfrentar de manera satisfactoria las competencias comunicativas escritas y orales en los géneros propios de su disciplina.

Busca que el estudiante comprenda la importancia fundamental de la correcta redacción y escritura y el impacto que ello tendrá, no sólo en el curso de sus estudios de educación superior, sino también en su posterior desenvolvimiento profesional. Se concibe la escritura académica y la comunicación oral como herramientas altamente valoradas en el mundo profesional y de relevancia clave para la profesión docente.

Metodología docente

A lo largo del curso se aplicará la metodología de proceso, es decir, se concibe la escritura como el resultado de un proceso recursivo de escrituras y revisiones. A esto se suma el trabajo colaborativo entre pares y la retroalimentación constante de los docentes.

A lo largo de todas las clases se desarrollará trabajo práctico para reforzar las habilidades y competencias básicas para una efectiva comunicación oral y escrita.

Se fomentarán la lectura y análisis de documentos disciplinares (monografías, informes, reportes, notas, etc.) que problematicen aspectos centrales de la expresión oral y escrita en el ámbito de la educación y/o la disciplina de base del curso.

Se emplean esquemas visuales, dinámicas interactivas, discusión de casos y ejercicios diseñados para facilitar la participación y comprensión de los estudiantes.

Evaluación	Fecha	Contenidos	Competencias	Actividad de evaluación	Criterios de evaluación
Escritura 1	29.08	Unidad 1	4.1, 4.1.6 4.2, 4.2.3	Actividad de manejo de fuentes de información (10%).	En esta evaluación, se espera que la/el estudiante pueda aplicar las convenciones internacionales de cita y paráfrasis.
Oral	a. 3.09 b. 26.09 c. 26.10 d. 21.11	Unidad 2	4.1, 4.1.1, 4.1.6 4.4, 4.4.1	a. Video entrevista (5%). b. Presentación oral (5%). c. Guión de presentación oral (5%). d. Presentación oral en video (10%).	a. En esta evaluación se espera que el/la estudiante pueda recabar y transmitir información respecto al uso de la voz en la labor docente. b. En esta evaluación se espera que el/la estudiante pueda presentar y analizar aspectos básicos de una presentación oral. c. En esta evaluación se espera que el/la estudiante pueda redactar un guión con todos los aspectos a utilizar en una presentación oral académica. d. En esta evaluación se espera que el/la estudiante pueda aplicar todos los contenidos del módulo, en la elaboración de una presentación oral académica. Dicha presentación, debe ser entregada en video.
Escritura 2	24.10	Unidad 3	4.1, 4.1.6 4.2, 4.2.3	Entrega tarea evaluada: Desarrollo de respuestas tipo informativa y argumentativa (15%).	En esta evaluación, se espera que la/el estudiante pueda redactar textos informativos y argumentativos que respondan a las consignas que se exigen en las evaluaciones académicas.
Escritura 3	07.11 – 28.11	Unidad 4	4.1, 4.1.6 4.2, 4.2.3	Avances parciales de escritura de un artículo científico breve (20%).	En esta evaluación, se espera que la/el estudiante pueda aplicar las características propias de un artículo científico en su redacción.
Examen obligatorio	05.12	Todas las unidades	4.1, 4.1.6 4.2, 4.2.3	Escritura de un artículo científico breve (60%) y exposición oral del artículo (40%).	En esta evaluación, se espera que la/el estudiante pueda redactar y presentar oralmente un artículo científico adecuado a las exigencias de la comunidad académica.

Unidad n° 1: Fundamentos de escritura, originalidad e intertextualidad	Duración en Semanas
<ul style="list-style-type: none"> - Rol de la comunicación en los estudios universitarios. - Estructura básica del discurso escrito de carácter informativo. - La importancia de la originalidad en el trabajo académico. - Paráfrasis y citas en estilo APA. 	3

Unidad n° 2: Comunicación oral	Duración en Semanas
<ul style="list-style-type: none"> - Higiene Vocal en la labor docente. - Aspectos verbales de la comunicación oral. - Aspectos paraverbales y no verbales de la comunicación oral. - Aspectos asociados a la comunicación oral. 	5

Unidad n° 3: Escritura en entornos académicos	Duración en Semanas
<ul style="list-style-type: none"> - Estructura de respuestas de prueba: textos informativos (descripción, informe, síntesis). - Estructura de respuestas de prueba: textos argumentativos (análisis, interpretación, "ensayo"). 	3

Unidad n° 4: Escritura de informes y artículos de investigación	Duración en Semanas
<ul style="list-style-type: none"> - Estructura de la comunicación científica: Introducción-hipótesis-objetivos-metodología-resultado-conclusiones. - Incorporación de citas y referencias en el texto. - Edición de textos. - Recursos para la escritura: formato, apoyos visuales y multimodalidad. 	5

Información importante
<ul style="list-style-type: none"> • La asistencia no es de carácter obligatorio, sin embargo, se evaluará de manera procesual el desarrollo de las unidades. • El examen final será de tipo obligatorio, pues tiene como objetivo evaluar el desarrollo de competencias a lo largo del curso. Por otro lado, el examen de recuperación se realizará el día 12 de diciembre.

Bibliografía general
<p>Bibliografía básica</p> <p>Bazerman, C., Little, J., Bethel, L., Chavkin, T., Fouquette, D., & Garufis, J. (2016). Escribir a través del Currículum. Una guía de referencia. Disponible en: http://hdl.handle.net/11086/4030</p>

Bibliografía general

Calsamiglia Blancafort, H., & Tusón Valls, A. (1999). Las cosas del decir. *Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel.

Carlino, Paula (2005). Escribir, leer, y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Cassany, D. (1990). Enfoques didácticos para la expresión escrita. *Comunicación, Lenguaje y Educación*, 6, 63-80.

Cassany, D. (2008). Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir. Buenos Aires: Paidós.

Castillo, Adrián, Casanova, César, Valenzuela, Daniel, & Castañón, Sebastián. (2015). Prevalencia de disfonía en profesores de colegios de la comuna de Santiago y factores de riesgo asociados. *Ciencia & trabajo*, 17(52), 15-21. Disponible en <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-24492015000100004>

Montolío, Estrella. (2000) Manual práctico de escritura académica (volumen III). Editorial Ariel.

Natale, L. (ed.). El semillero de la escritura. Las tareas escritas a lo largo de tres carreras de la UNGS. Los Polvorines: UNGS. Disponible en: <http://goo.gl/SoUAAN>

Navarro, F. (Ed.), Manual de escritura para carreras de humanidades. Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA). Disponible en: <http://goo.gl/vJctmi>

Bibliografía complementaria

Arias Monsalve, S., Azócar Fuentes, M., Edwards Salas, B., Ortega Villegas, F. y Wulf Díaz, F. (2008). Caracterización de la Técnica de Apoyo Respiratorio Utilizada por Cantantes Líricos y Actores de Teatro. Disponible en <http://www.repositorio.uchile.cl/handle/2250/110695>

Hormazábal Sánchez, R. (2005). *Manual de retórica, oratoria y liderazgo democrático*. Disponible en <http://libros.uchile.cl/17>

Cuetos, Fernando. (2009) Psicología de la escritura. España: Wolters Kluwer.

García Negroni, María Marta. (2008). Subjetividad y discurso científico-académico: Acerca de algunas manifestaciones de la subjetividad en el artículo de investigación en español. *Revista signos*, 41(66), 9-31. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-09342008000100001>

Guzmán, Marco, Higuera, Diego, Fincheira, Catherine, Muñoz, Daniel, & Guajardo, Carlos. (2012). Efectos acústicos inmediatos de una secuencia de ejercicios vocales con tubos de resonancia. *Revista CEFAC*, 14(3), 471-480. Disponible en <https://dx.doi.org/10.1590/S1516-18462011005000127>

Bibliografía general

Master, S., Guzman, M., Azócar, M. J., Muñoz, D., & Bortnem, C. (2015). How do laryngeal and respiratory functions contribute to differentiate actors/actresses and untrained voices?. *Journal of Voice*, 29(3), 333-345. Disponible en <https://doi.org/10.1016/j.jvoice.2014.09.003>

Natale, L. (coord.) (2012) En carrera: escritura y lectura de textos académicos y profesionales. Los Polvorines: UNGS. Diponible en: http://www.ungs.edu.ar/cm/uploaded_files/publicaciones/502_TB16%20-%20En%20carrera%202012%20-%20Web.pdf

Parodi, Giovanni. (2005). Specialized written discourse comprehension in technical-professional domains: ¿Learning from text?. *Revista signos*, 38(58), 221-267. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-09342005000200005>

Sánchez, A. (2011). Manual de redacción académica e investigativa: cómo escribir, evaluar y publicar artículos. Medellín: Católica del Norte Fundación Universitaria. Disponible en: <http://www.ucn.edu.co/institucion/sala-prensa/documents/manual-de-redaccion-mayo-05-2011.pdf>

Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso

4.1 Reflexionar críticamente sobre la propia práctica y modificarla en forma continua según los requerimientos de los párvulos y de la comunidad educativa para la mejora de prácticas pedagógicas e institucionales.

4.2 Investigar problemáticas vinculadas a su quehacer profesional con el fin de mejorar sus propias prácticas y generar nuevos conocimientos.

4.4. Llevar a cabo acciones de autocuidado, desarrollo personal y mejoramiento profesional continuo para expandir y actualizar conocimientos, habilidades y actitudes relevantes para la profesión, con el fin de mejorar su labor pedagógica con estudiantes, familias y equipos de trabajo.

Sub-competencias

4.1.1 Comunicar, de manera pertinente, los resultados de su observación y análisis a distintos actores de la comunidad educativa.

4.1.6 Comunicar, de manera pertinente, los resultados de su observación y análisis a distintos actores de la comunidad educativa.

4.2.3 Fundamentar sus métodos de observación y análisis en evidencia actualizada y pertinente, proveniente de la investigación en educación.

4.4.1. Practicar técnicas preventivas de las enfermedades laborales más frecuentes de profesores y educadores, con el fin de favorecer el propio bienestar laboral.