



Universidad
de O'Higgins

VICERRECTORÍA ACADÉMICA

UNIDAD DE INNOVACIÓN Y GESTIÓN CURRICULAR

PROGRAMA DE ACTIVIDAD CURRICULAR

1) IDENTIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR			
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR	Literatura Occidental Contemporánea (Western Contemporary Literature)		
UNIDAD ACADÉMICA	Escuela de Educación		
CARRERA	Pedagogía en Lenguaje y Comunicación Sección 1	TIPO DE ACTIVIDAD	Obligatoria
CÓDIGO	PLC2202-1	SEMESTRE	Segundo Semestre
CRÉDITOS SCT-Chile	5	SEMANAS	15
TIEMPO DE DEDICACIÓN SEMANAL			
TIEMPO DE DEDICACIÓN TOTAL	TIEMPO DE DOCENCIA DIRECTA	TIEMPO DE TRABAJO AUTÓNOMO	
135	3	6	
REQUISITOS			
PRERREQUISITOS		CORREQUISITOS	
No tiene		No tiene	

2) DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR

Este curso propone un recorrido histórico de la literatura occidental desde el último cuarto del siglo XIX hasta finales del siglo XX, trazando un itinerario de distintas corrientes y estilos literarios, tales como el realismo, las vanguardias (también pictóricas) y el existencialismo. En la última unidad se incluyen dos tendencias de la novela contemporánea más reciente, la narrativa policial y de ciencia ficción, géneros, además, ampliamente tratados por la producción cinematográfica. El panorama presentado configura un entramado complejo el cual tiene por foco la formación del individuo -Sujeto- moderno inserto en un contexto marcado por la consolidación de la clase burguesa, el progreso de la economía capitalista, la hegemonía del pensamiento científico y la emergencia del proceso globalizador. La asignatura busca comprender de manera reflexiva cómo las experimentaciones formales y las propuestas estéticas son trans-formadas en una visión de mundo fragmentada y problemática, rupturista y crítica en relación al sentido y al estilo del arte religioso de las épocas anteriores y, de esta forma, identificar oportunidades de enseñanza de la literatura desde el modelo historicista de acuerdo al currículum escolar. Por otra parte, el marco cultural de la globalización no solo permite revisar las expresiones europeas/metropolitanas sino que también abre la posibilidad de establecer un diálogo entre la producción literaria realizada en Europa y las naciones/periféricas occidentalizadas de América. Por último, el curso tiene por objetivo fortalecer las habilidades de búsqueda bibliográfica, interpretación, expresión oral y escritura académica.

Competencias a las que tributa la actividad curricular



Universidad
de O'Higgins

VICERRECTORÍA ACADÉMICA

UNIDAD DE INNOVACIÓN Y GESTIÓN CURRICULAR

- 2.2. Disponer de competencias literarias en un nivel de desempeño avanzado para dar fundamento a la enseñanza de la lengua castellana, contando con las estrategias y herramientas adecuadas para resolver las dificultades que se planteen.
- 2.8. Generar oportunidades de aprendizaje diversas en relación con la lectura de textos literarios.

3) RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Conocer un panorama amplio de la producción literaria del periodo contemporáneo.
2. Comprender los vínculos culturales, literarios e intelectuales europeos y latinoamericanos.
3. Valorar la literatura como una fuente estética de conocimiento, pensamiento y discusión acerca de la condición del sujeto moderno.
4. Redactar textos con intencionalidad argumentativa y con integración de bibliografía crítica y teórica.
5. Generar habilidades didácticas orientadas a la enseñanza de la literatura escolar.



Universidad
de O'Higgins

VICERRECTORÍA ACADÉMICA

UNIDAD DE INNOVACIÓN Y GESTIÓN CURRICULAR

4) UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS

Unidad I Realismo decimonónico y de principios de siglo XX

- La novela, un género burgués: Lukács y Bajtín.
- Qué es el realismo literario y el naturalismo francés: Guy de Maupassant y Emile Zola.
- Realismo psicológico ruso. En busca del sentido perdido: Fiodor Dostoievski y Antón Chejov.
- El realismo latinoamericano. Construyendo un sentido. Marta Brunet y Manuel Rojas.

Unidad II Vanguardias

- Teoría de la vanguardia: ruptura y experimentación: Peter Burguer.
- ¿Qué significa la muerte del arte?: Iconografía.
- Vanguardias europeas: Antología (poesía) y pintura. Manifiestos y proclamas.
- Vanguardias latinoamericanas. Antología (poesía) y pintura. Manifiestos y meta-poemas.

Unidad III Existencialismo

- El panorama existencialista. Pensamiento y literatura: Martin Heidegger; Hermann Melville y Giles Deleuze.
- La existencia humana y la pérdida de sentido: Kafka... y más Kafka.
- La existencia humana es un absurdo con "sentido": Albert Camus.

Unidad IV Policial y Ciencia ficción

- La novela policial. El laberinto de la ciudad moderna: Agatha Christie.
- Cine negro norteamericano: dirs. Dashiell Hammett y Raymond Chandler.
- Ciencia ficción. Utopías y distopías: Philip K. Dick.
- Cine de ciencia ficción: dir. Ridley Scott .

RECURSOS Y METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

El curso consiste en clases expositivas que requiere de lecturas sistemáticas apoyadas en material escrito y visual. Fomenta la discusión respetuosa entre pares así como el desarrollo de habilidades escriturales y orales en un registro académico adecuado. En cuatro módulos (1:30 hrs. cada uno), previa inducción, se realizan talleres a base de lecturas previas, las cuales tienen por objetivo la aplicación analítica, reflexiva y didáctica de los contenidos y debates de las clases. La modalidad de los talleres es presencial, consta de dos escritos y dos orales y el formato es individual y grupal. Por último, el curso desarrolla de manera procesual un trabajo individual de discusión bibliográfica en torno a un autor y un libro específico sobre el que, en un segundo momento, se aplica un aparato teórico pertinente elaborado en un documento escrito de carácter reflexivo que articula literatura, pensamiento crítico y aplicación teórica.

La base material del curso son textos literarios complementados con artículos críticos y producción teórica. Respecto a esto último se espera que los/as estudiantes integren conocimientos y habilidades de asignaturas ya cursadas, por ejemplo, de Teoría Literaria. El siglo XX es "La época de la imagen del mundo" (Heidegger) por lo que las lecturas en varios casos dialogan con expresiones visuales.



Universidad
de O'Higgins

VICERRECTORÍA ACADÉMICA

UNIDAD DE INNOVACIÓN Y GESTIÓN CURRICULAR

5) CONDICIONES DE EVALUACIÓN Y APROBACIÓN

EVALUACIONES

Tipo de evaluación sumativa*	Cantidad	Formato	Porcentaje	Condición
Talleres	4	Escrito/oral Presencial 2/individual 2/grupal	30%	
Prueba de conocimiento	1	Escrito Presencial individual	25%	
Trabajo bibliográfico (literario, crítico y teórico)	2	Escrito/ Dos entregas Domiciliaria individual	35%	Clave
Prueba de integración	1	Presencial individual	10%	

(*) En caso de faltar a una evaluación se debe existir justificación aprobada por la DAE, para lo cual se coordinará una instancia evaluativa al final del curso.

Requisitos para la eximición de examen:

- Nota presentación a examen ≥ 5.5 o superior
- Calificación en evaluación conducente a examen $\geq 4,0$
- Asistencia $\geq 80\%$ para rendir examen.
- Si la asistencia es entre un 70% y 79%, marginal al promedio, debe rendir examen.
- Si la asistencia es menor a 70% se reprueba el curso
- Para aprobar el examen y el curso se debe obtener $\geq 4,0$

Nota final:

- Nota presentación a examen 70%
- Examen 30%

Condiciones de aprobación:

- Nota final $\geq 4,0$



Universidad
de O'Higgins

VICERRECTORÍA ACADÉMICA

UNIDAD DE INNOVACIÓN Y GESTIÓN CURRICULAR

Quienes obtengan menos de 70% o nota bajo 4,0 en el examen reprueban el curso con un 3,5

EXIGENCIAS DE APROBACIÓN

- El presente curso exige **asistencia obligatoria al 80% de las clases**. Toda inasistencia debe ser justificada a través de los mecanismos formales (DAE).
- Quienes registren **menos de 70% de asistencia, reprueban el ramo con un 3.5**.
- La inasistencia a una evaluación sin justificativo médico o DAE, será calificada con nota mínima (1,0).
- La inasistencia o atraso a un taller o actividad evaluativa sin justificativo médico o DAE, conllevará a la calificación mínima (1,0), ya que estas son de carácter obligatorio.
- En caso de ausentarse a un cantidad igual o superior al 70%, es responsabilidad del estudiante estar al día con los contenidos, actividades y/o evaluaciones.
- En caso de estar trabajando debe presentar certificado DAE, el cual no justifica la inasistencia o no presentación a actividades evaluadas/ calificadas, señaladas con antelación, las que serán avisadas con tiempo para que pueda solicitar permiso.
- Es responsabilidad de cada estudiante solicitar al profesor la realización de las evaluaciones pendientes con 1 mes de anticipación del cierre de la cátedra. En caso de no seguir esta vía, la calificación será mínima.

6) BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	TIPO DE RECURSO
Camus, A. <i>El extranjero</i> . Emecé, 2002 [1942]	Físico / biblioteca
Dostoievski, F. <i>Las noches blancas</i> . LOM, 1999 [1848]	Digital
Kafka, F. <i>La metamorfosis</i> . Alianza, 2011 [1915]	Físico / biblioteca
Melville, H. <i>Bartleby, el escribano. Una historia de Wall Street</i> . Hueders, 2017 [1858]	Físico / biblioteca



Universidad
de O'Higgins

VICERRECTORÍA ACADÉMICA

UNIDAD DE INNOVACIÓN Y GESTIÓN CURRICULAR

7) BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	TIPO DE RECURSO
Bajtín, M. <i>Estética de la creación verbal</i> . Siglo Veintiuno, 2012	Físico / biblioteca
Burguer, P. <i>Teoría de las vanguardias</i> . La cuarenta, 2010	Digital
Gombrich, E. H. <i>La historia del arte</i> . Phaidon, 2019	Digital

8) RECURSOS WEB
SITIOS WEB
https://www.cervantesvirtual.com/areas/
https://bdigital.uncu.edu.ar/app/navegador/?idobjeto=93
https://www.youtube.com/watch?v=DCKHFRgRj4
https://sociedadostoevski.com/dosotievski/

9) INFORMACIÓN IMPORTANTE



Universidad
de O'Higgins

VICERRECTORÍA ACADÉMICA

UNIDAD DE INNOVACIÓN Y GESTIÓN CURRICULAR

● Integridad Académica

Los aspectos relacionados con la Integridad Académica están exhaustivamente desarrollados en los Reglamentos de Estudiantes y de Pregrado de la Universidad de O'Higgins. Dichos documentos contienen la normativa, los procedimientos y las sanciones correspondientes a la Integridad Académica, por lo que se recomienda su consulta ante cualquier duda o necesidad de esclarecimiento. No obstante, la Escuela de Educación subraya, con especial énfasis, las siguientes conductas como infracciones graves a la integridad académica y ética:

- Copiar y facilitar la copia de respuestas en cualquier tipo de evaluación académica;
- Adulterar cualquier documento oficial como documento de asistencias, correcciones de pruebas o trabajos de investigación, entre otros;
- Plagiar u ocultar intencionalmente el origen de la información en cualquier tipo de evaluación.
- Usar IA generativas sin citación está terminantemente prohibido puesto que su uso no refleja la concreción de las competencias del perfil de egreso. Su uso debe ser un complemento, no un reemplazo a las capacidades y habilidades de los y las estudiantes.

Cualquiera de las faltas graves mencionadas anteriormente, será sancionada con la suspensión inmediata de la actividad y con la aplicación de la **nota mínima (1,0)**. Además, estas causales serán informadas al Consejo de Escuela para iniciar una investigación sumaria en caso de ser necesario.

● Protocolo ante denuncias sobre acoso sexual, acoso laboral y discriminación arbitraria

De acuerdo a la misión y principios de la Universidad de O'Higgins, y siguiendo los Lineamientos para la Docencia (2022) dictaminados por la Dirección de Pregrado, se exige un uso seguro, responsable y ético de las tecnologías de la información. En este sentido, **se rechazan tajantemente cualquier conducta (virtual y/o presencial) de uso inadecuado de datos personales, acoso sexual y discriminación arbitraria**. Todos estos actos se encuentran considerados en el reglamento estudiantil UOH y son sancionados por la Universidad. **En el caso específico de experimentar o ser testigo de acoso sexual y discriminación arbitraria contacta a tu jefatura de carrera y asesorarte por la Dirección de Equidad de Género y Diversidades:** oficina.equidad.genero@uoh.cl también puedes asistir de manera presencial a la Dirección que está ubicada en la oficina 501 edificio A. Horario de atención 9:30 a 17:00.

Si vives cualquier otro tipo de situación de acoso, maltrato o abuso de otra índole que NO sea de carácter sexual o de género contacta a la jefatura de carrera y asesórate por pregrado.

● Respeto por el nombre social del estudiantado

Respeto por el nombre social del estudiantado

La Universidad de O'Higgins cuenta con mecanismos para realizar el procedimiento de cambio de nombre social a las personas que lo soliciten en virtud de su identidad de género. **Todo integrante de la universidad puede manifestar su voluntad de utilizar su nombre social a el/la docente, así como los pronombres asociados.** Además, para formalizar su uso en la Universidad debes solicitarlo a la Dirección de Equidad de Género y Diversidades. Para hacer esta solicitud, descarga el formulario de solicitud y la declaración jurada simple de la página web: <https://www.uoh.cl/#cambios-de-nombre-social>, y preséntalos presencialmente o vía email a: oficina.equidad.genero@uoh.cl

● Consideración de ajustes razonables:

Si tienes alguna condición de discapacidad, o requieres comunicar cualquier información relevante para favorecer tu proceso de enseñanza-aprendizaje, contáctate con el/la docente del curso, o bien con tu jefe de carrera para **evaluar ajustes razonables y/o la implementación de otras estrategias de apoyo**. Para más información puedes escribir a unidad.inclusion@uoh.cl

● Atención Psicológica Estudiantil

El apoyo psicológico estudiantil en la UOH está dirigido a abordar los temas de salud mental más prevalentes en la población universitaria. Estudiantes con cuadros severos y/o crónicos que requieren de tratamientos especializados por parte de un centro de salud serán derivados a la



Universidad
de O'Higgins

VICERRECTORÍA ACADÉMICA

UNIDAD DE INNOVACIÓN Y GESTIÓN CURRICULAR

red externa y contarán con un sistema de seguimiento por parte de la Dirección de Salud Mental. Esta unidad ofrece modalidades de atención grupal e individual, ambas modalidades psicoterapéuticas tienen importante evidencia en su efectividad. Para acceder a la atención psicológica individual, puedes solicitar una hora escribiendo a: atencionpsicologica@uoh.cl

Además, se pueden comunicar al número de teléfono: +56229030011.

- Instagram: <https://www.instagram.com/uoh360/?hl=en>
- Sitio web: <https://www.uoh.cl/saludmental/>

Diseñado	Validado	Aprobado
Coordinación o docente	Colocar nombre de la jefatura correspondiente	Coordinación de Evaluación y FID
Fechas		