



Universidad
de O'Higgins

VICERRECTORÍA ACADÉMICA

UNIDAD DE INNOVACIÓN Y GESTIÓN CURRICULAR

PROGRAMA DE ACTIVIDAD CURRICULAR

1) IDENTIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR			
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR	LITERATURA EN INGLÉS APLICADA A LA ENSEÑANZA APPLIED LITERATURE FOR ENGLISH TEACHING		
UNIDAD ACADÉMICA	Escuela de Educación		
CARRERA	Pedagogía en Inglés para la Enseñanza Básica y Media	TIPO DE ACTIVIDAD	Obligatoria
CÓDIGO	PIN 4402	SEMESTRE	8
CRÉDITOS SCT–Chile	3	SEMANAS	15
TIEMPO DE DEDICACIÓN SEMANAL			
TIEMPO DE DEDICACIÓN TOTAL	TIEMPO DE DOCENCIA DIRECTA	TIEMPO DE TRABAJO AUTÓNOMO	
5	3	2	
REQUISITOS			
PRERREQUISITOS		CORREQUISITOS	
Metodología de la Enseñanza de la Lengua Inglesa Escrita		No tiene	

2) DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR
Este curso tiene como propósito principal desarrollar habilidades que les permitan a las y los futuros profesores seleccionar y adaptar textos pertinentes de acuerdo a los diferentes niveles y aplicarlos para contribuir a lograr los objetivos que se persiguen en el curso. A su vez, las y los estudiantes se familiarizarán con aspectos básicos de la literatura como género, tipos de narradores y movimientos en contexto histórico, que les ayudará a aplicar los criterios necesarios para generar actividades que desarrollen habilidades comunicativas y que fomenten el gusto por la lectura. Se espera que los alumnos desplieguen su creatividad y pensamiento crítico en pos de alcanzar los objetivos antes descritos. Las actividades de adaptación y creación de materiales de este curso reforzarán y profundizarán las competencias descritas en los cursos de Metodologías de la Enseñanza y en las Competencias Comunicativas Escritas e Integradas. Cabe agregar que este curso al ser dictado en inglés contribuye al desarrollo de las habilidades receptivas y productivas de los alumnos. Por lo tanto, se recomienda que quien dicte este curso considere este aspecto dentro de su metodología de enseñanza.
a) Competencias a las que tributa la actividad curricular
Generar oportunidades de aprendizaje diversas en relación con la comprensión oral, escrita y multimodal en lengua inglesa.



Universidad
de O'Higgins

VICERRECTORÍA ACADÉMICA

UNIDAD DE INNOVACIÓN Y GESTIÓN CURRICULAR

- Hacer uso de distintos recursos educativos con el propósito de crear experiencias de aprendizaje efectivas y multimodales.

3) RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Los estudiantes en este curso serán capaces de:

RA1.- Comprender los principales géneros literarios (y sus particularidades) para su apropiada utilización en la sala de idiomas.

RA2.- Seleccionar y adaptar textos literarios para la preparación de actividades docentes en el contexto de enseñanza de la lengua inglesa.

RA3.- Promover y estimular el desarrollo de pensamiento crítico a través de la discusión de problemáticas, temáticas y contextos representados en cada una de las obras literarias propuestas para su revisión a lo largo del curso.

RA4.- Planificar actividades y estrategias con miras a fomentar la lectura, el debate crítico, y la adquisición de habilidades orales y escritas en inglés como lengua extranjera a través de la literatura.



Universidad
de O'Higgins

VICERRECTORÍA ACADÉMICA

UNIDAD DE INNOVACIÓN Y GESTIÓN CURRICULAR

4) UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS

1. WHAT 'S LITERATURE?

- Cómo podemos definir Literatura.
- Problematicación del canon literario y cómo afecta en la sala EFL.
- Conceptos centrales para el análisis de textos literarios (géneros y teorías literarias para aplicar a literatura infantil y juvenil)
- Autor, texto y lector.

2. LITERATURE IN THE EFL CLASSROOM

- Pensamiento crítico y habilidades asociadas a la lectura, como ICC, de textos literarios en el contexto de EFL.
- Teoría aplicada al uso de libro álbum y libro ilustrado en la sala EFL.
- Diferentes maneras de leer: qué es la multimodalidad
- Actividades para utilizar el idioma en base a la comprensión de lectura.
- Estructura narrativa en novelas.
- Tipos de personajes y ejemplo en base a lectura para primera evaluación

3. SHORT STORY

- El género narrativo enfocado en cuento: características y elementos narrativos.
- Voces narrativas, estilo y tono.
- Nuevas sensibilidades e identidades en la literatura contemporánea en inglés: Selección de cuentos que puede variar año a año. Principalmente de libre acceso online o extraídos de la revista The New Yorker. Entre las y los autores se encuentran: Judith Ortiz Cofer, Raymond Carver, Kate Chopin, Margaret Atwood, James Baldwin, Alice Munro, Amy Tan, David Foster Wallace, Virginia Woolf, Edgar Allan Poe, Scott Fitzgerald, etc.

4. DRAMA

- El género dramático: características y subgéneros.
- Shakespeare y su influencia en la literatura y en la cultura popular moderna y su relación con la multimedialidad.
- Shakespeare: adaptaciones y apropiaciones.
- Drama y su potencial en la sala de clases como multimodalidad

5. POETRY

- El género lírico: características y definiciones.
- Poesía en inglés del siglo XIX: contextos históricos, literarios y culturales.
- Poesía Romántica Inglesa (selección de poemas de William Blake, Wordsworth y John Keats)
- Poesía del s.XX y XXI enfocado en autoras.



Universidad
de O'Higgins

VICERRECTORÍA ACADÉMICA

UNIDAD DE INNOVACIÓN Y GESTIÓN CURRICULAR

RECURSOS Y METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Las clases serán principalmente de carácter expositivo con el fin de proporcionar insumos teóricos, contextualización histórica, y coordinadas de lectura e interpretación de los textos a examinar. También se busca fomentar la participación de los estudiantes a través de la modalidad “flipped classroom” así como en las distintas instancias de discusión programadas a lo largo del semestre. Dichas instancias tienen el propósito de incentivar el debate respetuoso, crítico, y bien informado en base a lecturas complementarias por las y los estudiantes sobre las diferentes temáticas abordadas en el curso por medio del uso de la lengua inglesa, idioma en el que se dictará el éste.

5) CONDICIONES DE EVALUACIÓN Y APROBACIÓN

Indicar las evaluaciones a realizar y las exigencias para la aprobación de la actividad curricular, tales como obligatoriedad o porcentajes mínimos de asistencia, condiciones para la rendición de pruebas recuperativas, etc.

Tipo de evaluación	cantidad	formato	porcentaje	condición
Escrita- Creación de personaje	1	individual	25%	no conduce a examen
Presentación oral- Análisis de un cuento	1	grupál	20%	no conduce a examen
Adaptación multimodal	1	grupál	25	no conduce a examen
Microteaching	1	grupál	30	no conduce a examen

6) BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

TIPO DE RECURSO



Universidad
de O'Higgins

VICERRECTORÍA ACADÉMICA

UNIDAD DE INNOVACIÓN Y GESTIÓN CURRICULAR

Mays, K. J. (Ed.). (2019). The Norton introduction to literature (13th High School ed.). W. W. Norton & Company.	Físico y digital
Lazar, G. (1993). Cambridge teacher training and development: Literature and language teaching: A guide for teachers and trainers. Cambridge University Press.	Digital (archive.org)
Pope, R. (2012). Studying English literature and language: An introduction and companion. Routledge.	físico

7) BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	TIPO DE RECURSO
Gunning, T. (2012). Creating Literacy Instruction for all Students. 8th Ed. New Jersey: Pearson Education.	digital
Bate, J. (2010). English Literature: A Very Short Introduction. 1st Ed. Oxford: Oxford University Press.	digital
Texts and Contexts: An Introduction to Literature and Language Study. 1st Ed. London: Routledge.	digital

8) RECURSOS WEB
SITIOS WEB
mineduc.cl
archive.org



Universidad
de O'Higgins

VICERRECTORÍA ACADÉMICA

UNIDAD DE INNOVACIÓN Y GESTIÓN CURRICULAR

9) Información importante

● Integridad Académica

En los cursos impartidos en la Escuela de Educación se consideran faltas graves a la integridad académica y a la ética las siguientes acciones:

- Copiar y facilitar la copia de respuestas en cualquier tipo de evaluación académica;
- Adulterar cualquier documento oficial como documento de asistencias, correcciones de pruebas o trabajos de investigación, entre otros;
- Plagiar u ocultar intencionalmente el origen de la información en cualquier tipo de evaluación.

Cualquiera de las faltas graves mencionadas anteriormente, será sancionada con la suspensión inmediata de la actividad y con la aplicación de la nota mínima (1,0). Además, estas causales serán informadas al Consejo de Escuela para iniciar una investigación sumaria en caso de ser necesario.

● Protocolo ante denuncias sobre acoso sexual, acoso laboral y discriminación arbitraria

De acuerdo a la misión y principios de la Universidad de O'Higgins, y siguiendo los Lineamientos para la Docencia (2022) dictaminados por la Dirección de Pregrado, se exige un uso seguro, responsable y ético de las tecnologías de la información. En este sentido, **se rechazan tajantemente cualquier conducta (virtual y/o presencial) de uso inadecuado de datos personales, acoso sexual y discriminación arbitraria.** Todos estos actos se encuentran considerados en el reglamento estudiantil UOH y son sancionados por la Universidad. **En el caso específico de experimentar o ser testigo de acoso sexual y discriminación arbitraria contacta a tu jefatura de carrera y asesorarte por la Dirección de Equidad de Género y Diversidades:** oficina.equidad.genero@uoh.cl también puedes asistir de manera presencial a la Dirección que esta ubicada en la oficina 501 edificio A. Horario de atención 9:30 a 17:00.

Si vives cualquier otro tipo de situación de acoso, maltrato o abuso de otra índole que NO sea de carácter sexual o de género contacta a la jefatura de carrera y asesórate por pregrado.

● Respeto por el nombre social del estudiantado

Respeto por el nombre social del estudiantado



Universidad
de O'Higgins

VICERRECTORÍA ACADÉMICA

UNIDAD DE INNOVACIÓN Y GESTIÓN CURRICULAR

La Universidad de O'Higgins cuenta con mecanismos para realizar el procedimiento de cambio de nombre social a las personas que lo soliciten en virtud de su identidad de género. **Todo integrante de la universidad puede manifestar su voluntad de utilizar su nombre social a el/la docente, así como los pronombres asociados.** Además, para formalizar su uso en la Universidad debes solicitarlo a la Dirección de Equidad de Género y Diversidades. Para hacer esta solicitud, descarga el formulario de solicitud y la declaración jurada simple de la página web: <https://www.uoh.cl/#cambios-de-nombre-social>, y preséntalos presencialmente o vía email a: oficina.equidad.genero@uoh.cl

- **Consideración de ajustes razonables:**

Si tienes alguna condición de discapacidad, o requieres comunicar cualquier información relevante para favorecer tu proceso de enseñanza-aprendizaje, contáctate con el/la docente del curso, o bien con tu jefe de carrera para **evaluar ajustes razonables y/o la implementación de otras estrategias de apoyo**. Para más información puedes escribir a unidad.inclusion@uoh.cl.