



Universidad  
de O'Higgins

**VICERRECTORÍA ACADÉMICA**

UNIDAD DE INNOVACIÓN Y GESTIÓN CURRICULAR

## PROGRAMA DE ACTIVIDAD CURRICULAR

1) IDENTIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR			
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR	Géneros Literarios y no Literarios		
UNIDAD ACADÉMICA	Escuela de Educación		
CARRERA	Pedagogía en Educación Básica con mención en Lenguaje y Matemática	TIPO DE ACTIVIDAD	Obligatoria
CÓDIGO	PEB4202	SEMESTRE	VIII
CRÉDITOS SCT-Chile	5	SEMANAS	18
TIEMPO DE DEDICACIÓN SEMANAL			
TIEMPO DE DEDICACIÓN TOTAL	TIEMPO DE DOCENCIA DIRECTA	TIEMPO DE TRABAJO AUTÓNOMO	
7,5	3	4,5	
REQUISITOS			
PRERREQUISITOS		CORREQUISITOS	
No tiene		No tiene	

2) DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR
<p>a) Descripción sintética de la actividad curricular</p> <p>Este curso busca, por una parte, que las y los estudiantes comprendan y dialoguen críticamente con perspectivas teóricas en torno a las producciones discursivas para la infancia y, por otra parte, que adquieran conocimientos respecto de las particularidades estéticas de diversos géneros literarios y no literarios. Adicionalmente, el curso permite que el estudiantado desarrolle habilidades para planificar oportunidades de aprendizaje pertinentes en contextos diversos, cuya realización tenga como fundamento la participación, la sociabilización y la creatividad de niños y niñas. Finalmente, el curso potencia destrezas para el desarrollo de herramientas de evaluación no convencionales, en torno a la lectura en el ámbito escolar.</p> <p>Es necesario señalar que el curso se alinea con los valores institucionales relativos al respeto de los valores democráticos y antidiscriminatorios, fomentando el respeto por la libre expresión y la diversidad social (socioeconómica, sexo/genérica, racial, etc.).</p>
<p>b) Competencias a las que tributa la actividad curricular</p> <p>2.2. Monitorear el aprendizaje utilizando criterios de evaluación sistemáticos para retroalimentar los logros de los y las estudiantes, hacer progresar su aprendizaje y mejorar la propia enseñanza.</p> <p>2.3. Implementar, de forma intencionada, recursos educativos diversos y pertinentes con el propósito de crear experiencias de aprendizaje enriquecidas, multimodales y contextualizadas.</p> <p>2.4. Generar oportunidades de aprendizaje que potencien la comunicación oral, la lectura y escritura para formar estudiantes capaces de comprender, producir y expresar ideas en diversas situaciones, contextos y modalidades.</p>



Universidad  
de O'Higgins

**VICERRECTORÍA ACADÉMICA**

UNIDAD DE INNOVACIÓN Y GESTIÓN CURRICULAR

### 3) RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Resultados de aprendizaje que desarrollarán las/os estudiantes considerando las competencias a las que tributa la actividad curricular

- I. Analizar y seleccionar diversos textos, tanto literarios como no literarios, para utilizarlos como base en la elaboración de recursos educativos pertinentes al contexto escolar.
- II. Conocer, evaluar y crear/adaptar instrumentos de evaluación que promuevan la escritura creativa, el diálogo socializador, la divulgación y la creación artística en el aula.
- III. Proponer estrategias de mediación de textos literarios e informativos que se conecten de manera significativa con las experiencias e intereses de los niños y niñas.
- IV. Discutir y proponer modalidades de fomento lector que promuevan la participación activa y se liberen de un canon estrecho y convencional, integrando discusiones teóricas y una amplia diversidad de textos.



Universidad  
de O'Higgins

**VICERRECTORÍA ACADÉMICA**

UNIDAD DE INNOVACIÓN Y GESTIÓN CURRICULAR

#### 4) UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS

**Nombre de la Unidad de Aprendizaje:** Problemáticas teórico-pedagógicas relativas a la literatura para la infancia/adolescencia.

- Estándares Disciplinarios para Pedagogía Básica, Lenguaje.
- Planes y programas de Lenguaje y Comunicación.
- Nueva propuesta de actualización curricular y su enfoque respecto a los géneros discursivos.
- Concepto de secuencias.
- Modos de organización del discurso: narración, descripción, argumentación, explicación, diálogo.
- Discusiones relativas a la instrumentalización de la literatura en el ámbito escolar.

**Nombre de la Unidad de Aprendizaje:** Textos literarios y no literarios.

- Concepto de literatura.
- Características principales de los textos literarios: narrativos, líricos, dramáticos.). Libro álbum y libro ilustrado.
- Características de los no literarios (informativos, normativos, instructivos, argumentativos).
- Eficacia comunicativa, el valor estético, la pertinencia de la información, etc.
- Contextos históricos, sociales y culturales en los que fueron producidos diversos textos.
- Relaciones entre diferentes textos y la influencia de un texto en otro.

**Nombre de la Unidad de Aprendizaje:** Estrategias y recursos para la didáctica de la literatura y de los textos no literarios

- Criterios para articular un canon literario y no literario dinámico, participativo y situado.
- Recursos físicos y digitales (juguetes, bancos de imágenes y sonido, etc.) y recursos de información (noticias, textos históricos, etc.) para utilizarlos en sesiones de lectura conjunta.
- Mediación y fomento lector.
- Modalidades de evaluación en base a escritura creativa (cómic, poesía, etc.) a reseñas (escritas/formato booktuber), cartas y en base a coloquios y debates en torno a la lectura de textos literarios y no literarios.
- Búsquedas en bases de datos e internet para identificar revistas divulgativas y académicas pertinentes.
- Instituciones que promueven la lectura (organismos gubernamentales, institutos de investigación) para estar al día en nuevas producciones.

#### RECURSOS Y METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

La metodología de la cátedra se centra en un enfoque **teórico-práctico y participativo**. Se busca que apliques los conceptos estudiados directamente en el contexto escolar.

Los principales componentes son:

- **Lectura y análisis de textos:** Se estudiarán textos especializados sobre didáctica, currículum escolar (Planes y Programas de Estudio), y una amplia variedad de textos literarios y no literarios para comprender sus características y potencial pedagógico.



Universidad  
de O'Higgins

**VICERRECTORÍA ACADÉMICA**

UNIDAD DE INNOVACIÓN Y GESTIÓN CURRICULAR

- **Análisis de casos:** Se revisarán ejemplos concretos de experiencias de aula para reflexionar sobre estrategias de mediación lectora exitosas.
- **Diseño de evaluaciones:** Se crearán diversos instrumentos para evaluar la comprensión y producción textual, enfocados en la escritura creativa, el diálogo y la apreciación artística.
- **Talleres de fomento lector:** Se pondrán en práctica técnicas como Kamishibai, títeres, cuentacuentos, etc. para diseñar propuestas lúdicas de acercamiento a la lectura.
- **Creación y producción:** Los estudiantes elaborarán sus propios recursos educativos y propuestas didácticas.
- **Socialización y reflexión:** Se fomentará el diálogo y la construcción colaborativa del conocimiento a través de debates y presentaciones.

#### 5) CONDICIONES DE EVALUACIÓN Y APROBACIÓN

Evaluación N°1: Prueba escrita 10% (individual)

Evaluación N°2: Reportes de lecturas semanales 20% (individual)

Evaluación N°3: Creación de plan lector y evaluación de lectura 20% (grupal)

Evaluación N°4 Talleres en clases 20% (individual)

Evaluación N°5: Trabajo final: Presentación de instancia de acercamiento/fomento a la lectura que incluya: Kamishibai, teatro, títeres, cuentacuentos, etc. 30% (evaluación individual 20% - grupal 10%).

Este curso no incluye examen sino un trabajo final integrativo.

Porcentaje de asistencia 70%



Universidad  
de O'Higgins

**VICERRECTORÍA ACADÉMICA**

UNIDAD DE INNOVACIÓN Y GESTIÓN CURRICULAR

6) BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	TIPO DE RECURSO
Calsamiglia, H y Tusón, A. (1999) <i>Las cosas del decir: Manual de análisis del discurso</i> . Editorial Ariel.	Digital
DEG. (2020). <i>Formando comunidades lectoras</i> . Santiago. <a href="https://bibliotecadigital.mineduc.cl/bitstream/handle/20.500.12365/17523/Formando-Comunidades-Lectoras.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">https://bibliotecadigital.mineduc.cl/bitstream/handle/20.500.12365/17523/Formando-Comunidades-Lectoras.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>	Digital
MINEDUC. (2012). <i>Seminario qué leer, cómo leer. Perspectivas sobre la lectura en la infancia</i> . Santiago.	Digital
MINEDUC. (2015). <i>Seminario qué leer, cómo leer. Lecturas de juventud</i> . Santiago.	Digital
Mínguez, J. (2015). <i>Una definición altamente problemática: la literatura infantil y juvenil y sus ámbitos de estudio</i> . <i>Lenguaje y Textos</i> 41: 95-105.	Digital

7) BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	TIPO DE RECURSO
Baby, G. (2019). <i>Libros informativos: divulgación científica en clave LIJ (Literatura infantil y juvenil)</i> . 1º Congreso Internacional de Ciencias Humanas, Humanidades entre pasado y futuro. <i>Escuela de Humanidades</i> . Universidad Nacional de San Martín. <a href="https://www.aacademica.org/1.congreso.internacional.de.ciencias.humanas/1479">https://www.aacademica.org/1.congreso.internacional.de.ciencias.humanas/1479</a>	Digital
Pinochet, C. Viviana. (2019). <i>Imaginar la escena: Antología de teatro chileno contemporáneo para jóvenes</i> . <i>Bitácora de talleres de lectura de textos teatrales</i> . Pehuén.	Digital



Universidad  
de O'Higgins

**VICERRECTORÍA ACADÉMICA**

UNIDAD DE INNOVACIÓN Y GESTIÓN CURRICULAR

UCE (2009). <i>Leamos Juntos. Orientaciones para fomentar la lectura en familia</i> . Santiago <a href="https://bibliotecas-cra.cl/wp-content/uploads/2024/05/leamos_juntos_ok.pdf">https://bibliotecas-cra.cl/wp-content/uploads/2024/05/leamos_juntos_ok.pdf</a>	Digital
---	---------

8) RECURSOS WEB
SITIOS WEB
<a href="https://bdescolar.mineduc.cl/?locale=es">https://bdescolar.mineduc.cl/?locale=es</a>
<a href="https://bibliotecas-cra.cl/mediacion-lectora/recursos-para-fomentar-la-lectura/">https://bibliotecas-cra.cl/mediacion-lectora/recursos-para-fomentar-la-lectura/</a>
<a href="https://www.bpdigital.cl/?locale=es">https://www.bpdigital.cl/?locale=es</a>
<a href="https://www.curriculumnacional.cl/">https://www.curriculumnacional.cl/</a>
<a href="https://plandelectura.cultura.gob.cl/">https://plandelectura.cultura.gob.cl/</a>

9) Información importante
<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Integridad Académica</b></li></ul> <p>En los cursos impartidos en la Escuela de Educación se consideran faltas graves a la integridad académica y a la ética las siguientes acciones:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Copiar y facilitar la copia de respuestas en cualquier tipo de evaluación académica;</li><li>- Adulterar cualquier documento oficial como documento de asistencias, correcciones de pruebas o trabajos de investigación, entre otros;</li><li>- Plagiar u ocultar intencionalmente el origen de la información en cualquier tipo de evaluación.</li></ul> <p>Cualquiera de las faltas graves mencionadas anteriormente, será sancionada con la suspensión inmediata de la actividad y con la aplicación de la nota mínima (1,0). Además, estas causales serán informadas al Consejo de Escuela para iniciar una investigación sumaria en caso de ser necesario.</p>



Universidad  
de O'Higgins

**VICERRECTORÍA ACADÉMICA**

UNIDAD DE INNOVACIÓN Y GESTIÓN CURRICULAR

- **Protocolo ante denuncias sobre acoso sexual, acoso laboral y discriminación arbitraria**

De acuerdo a la misión y principios de la Universidad de O'Higgins, y siguiendo los Lineamientos para la Docencia (2022) dictaminados por la Dirección de Pregrado, se exige un uso seguro, responsable y ético de las tecnologías de la información. En este sentido, **se rechazan tajantemente cualquier conducta (virtual y/o presencial) de uso inadecuado de datos personales, acoso sexual y discriminación arbitraria.** Todos estos actos se encuentran considerados en el reglamento estudiantil UOH y son sancionados por la Universidad. **En el caso específico de experimentar o ser testigo de acoso sexual y discriminación arbitraria contacta a tu jefatura de carrera y asesorarte por la Dirección de Equidad de Género y Diversidades:** [oficina.equidad.genero@uoh.cl](mailto:oficina.equidad.genero@uoh.cl) también puedes asistir de manera presencial a la Dirección que esta ubicada en la oficina 501 edificio A. Horario de atención 9:30 a 17:00.

*Si vives cualquier otro tipo de situación de acoso, maltrato o abuso de otra índole que NO sea de carácter sexual o de género contacta a la jefatura de carrera y asesórate por pregrado.*

- **Respeto por el nombre social del estudiantado**

Respeto por el nombre social del estudiantado

La Universidad de O'Higgins cuenta con mecanismos para realizar el procedimiento de cambio de nombre social a las personas que lo soliciten en virtud de su identidad de género. **Todo integrante de la universidad puede manifestar su voluntad de utilizar su nombre social a el/la docente, así como los pronombres asociados.** Además, para formalizar su uso en la Universidad debes solicitarlo a la Dirección de Equidad de Género y Diversidades. Para hacer esta solicitud, descarga el formulario de solicitud y la declaración jurada simple de la página web: <https://www.uoh.cl/#cambios-de-nombre-social>, y preséntalos presencialmente o vía email a: [oficina.equidad.genero@uoh.cl](mailto:oficina.equidad.genero@uoh.cl)

- **Consideración de ajustes razonables:**

Si tienes alguna condición de discapacidad, o requieres comunicar cualquier información relevante para favorecer tu proceso de enseñanza-aprendizaje, contáctate con el/la docente del curso, o bien con tu jefe de carrera para **evaluar ajustes razonables y/o la implementación de otras estrategias de apoyo.** Para más información puedes escribir a [unidad.inclusion@uoh.cl](mailto:unidad.inclusion@uoh.cl).