



Universidad
de O'Higgins

VICERRECTORÍA ACADÉMICA

UNIDAD DE INNOVACIÓN Y GESTIÓN CURRICULAR

PROGRAMA DE ACTIVIDAD CURRICULAR

1) IDENTIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR			
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR	DESARROLLO DE LA ESCRITURA		
UNIDAD ACADÉMICA	Escuela de Educación		
CARRERA	Pedagogía en Educación Básica	TIPO DE ACTIVIDAD	Obligatoria
CÓDIGO	BA3106	SEMESTRE	6
CRÉDITOS SCT-Chile	5	SEMANAS	15
TIEMPO DE DEDICACIÓN SEMANAL			
TIEMPO DE DEDICACIÓN TOTAL	TIEMPO DE DOCENCIA DIRECTA	TIEMPO DE TRABAJO AUTÓNOMO	
8	3	5	
REQUISITOS			
PRERREQUISITOS		CORREQUISITOS	
No tiene		No tiene	

2) DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR
<p>a) Descripción sintética de la actividad curricular (con una extensión mínima de 100 palabras y una extensión máxima de 200), indicando cuál es el propósito y su aporte al Perfil de Egreso.</p> <p>Este curso tiene como objetivo entregar a las y los estudiantes de Pedagogía Básica conocimientos teóricos y prácticos sobre la didáctica de la producción escrita, específicamente para niños y niñas de tercero a sexto básico. Busca que aprendan a planificar, enseñar, evaluar y reflexionar pedagógicamente sobre el aprendizaje de la escritura.</p> <p>El curso se organiza en tres unidades interrelacionadas. La primera aborda los aspectos teóricos de la producción escrita, incluyendo conocimientos, habilidades y actitudes. La segunda se enfoca en los enfoques didácticos para enseñar escritura, y la tercera en su evaluación como proceso y producto. A través del análisis de un caso de estudio de una escuela de la VI región, los y las estudiantes caracterizarán la escritura infantil, diseñarán una secuencia didáctica y planificarán una clase que responda a las necesidades de aprendizaje, al currículum nacional y a la investigación actual.</p> <p>Además, se espera que implementen una clase de la secuencia diseñada y reflexionen sobre su práctica docente. El curso articula aprendizajes previos de las asignaturas de Escritura Académica e Introducción a la Gramática, Comunicación Oral, y Evaluación y Retroalimentación Pedagógica, integrando el conocimiento lingüístico, la interacción en aula y principios de evaluación del aprendizaje.</p>
<p>b) Competencias a las que tributa la actividad curricular</p>



Universidad
de O'Higgins

VICERRECTORÍA ACADÉMICA

UNIDAD DE INNOVACIÓN Y GESTIÓN CURRICULAR

- 2.2. Monitorear el aprendizaje utilizando criterios de evaluación sistemáticos para retroalimentar los logros de las y los estudiantes, hacer progresar su aprendizaje y mejorar la propia enseñanza.
- 2.3. Implementar, de forma intencionada, recursos educativos diversos y pertinentes con el propósito de crear experiencias de aprendizaje enriquecidas, multimodales y contextualizadas.
- 2.4. Generar oportunidades de aprendizaje que potencien la comunicación oral, la lectura y escritura para formar estudiantes capaces de comprender, producir y expresar ideas en diversas situaciones, contextos y modalidades.

3) RESULTADOS DE APRENDIZAJE

RA1. Analiza situaciones de escritura a partir de sus conocimientos sobre los componentes del proceso de producción escrita: conocimientos (sobre la audiencia, el tema y conocimientos lingüísticos y discursivos), subprocesos de escritura (planificación, escritura, revisión), y aspectos afectivos (motivación por la tarea, creencias y actitudes del escritor).

RA2. Analiza clases de escritura mediante sus conocimientos sobre el texto (adecuación al propósito, desarrollo de ideas, vocabulario, coherencia, cohesión y puntuación); los subprocesos de escritura (planificación, escritura y revisión); y sobre la didáctica específica de la producción escrita (enseñanza explícita, modelado y práctica guiada).

RA3. Elabora rúbricas de evaluación específicas para evaluar la escritura de diversos géneros discursivos.



Universidad
de O'Higgins

VICERRECTORÍA ACADÉMICA

UNIDAD DE INNOVACIÓN Y GESTIÓN CURRICULAR

4) UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS

Nombre de la Unidad de Aprendizaje I: La escritura como proceso individual y sociocultural

- a) La escritura como actividad cultural y social.
- b) Enfoque sociolingüístico sobre la escritura.
- c) Escritura en las bases curriculares: escritura libre y escritura guiada - escritura creativa.
- d) Modelos de la escritura como proceso.

Nombre de la Unidad de Aprendizaje II: Didáctica de la escritura: diseño y reflexión de clases

- a) Escritura y géneros textuales.
- b) Planificación como un género discursivo docente.
- c) La enseñanza de la escritura en el currículum nacional.
- d) Didáctica específica de la escritura: enfoque de proceso, enfoque comunicativo funcional, enfoque de escribir para aprender, pedagogía de géneros discursivos, enfoque inclusivo de la enseñanza de la escritura y, fases de instrucción de la escritura.

Nombre de la Unidad de Aprendizaje: Evaluación de la escritura como proceso y producto

- a) Función de la evaluación de la escritura en la sala de clases.
- b) Criterios para evaluar la escritura como producto y proceso.
- c) Estrategias para evaluar la escritura en la sala de clases.

RECURSOS Y METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

1. Cátedra: cada sesión contempla un periodo teórico, en el que se analizará las o los autores a abordar en la clase, y uno práctico, en el que se realizarán tareas tipo taller para poner en práctica la teoría revisada. Las clases se basan en el enfoque dialógico con algunos períodos expositivos.

2. Tareas: lectura crítica, análisis de caso, discusiones, presentaciones orales, bitácora sobre su propio proceso como escrituras y taller de escritura creativa.

3. Microclase: implementar, de manera colaborativa, una clase que permita poner en práctica los saberes didácticos adquiridos sobre la enseñanza de la escritura, integrando la planificación, la enseñanza y la reflexión pedagógica del proceso



Universidad
de O'Higgins

VICERRECTORÍA ACADÉMICA

UNIDAD DE INNOVACIÓN Y GESTIÓN CURRICULAR



Universidad
de O'Higgins

VICERRECTORÍA ACADÉMICA

UNIDAD DE INNOVACIÓN Y GESTIÓN CURRICULAR

5) CONDICIONES DE EVALUACIÓN Y APROBACIÓN

1. Evaluación 1: análisis de un caso (25%). Modalidad de entrega: individual, escrita y en línea vía U-campus.
2. Evaluación 2: diseño e implementación de una microclase (25%). Modalidad de entrega: grupal, oral y presencial. .
3. Evaluación 3: autoevaluación sobre su competencia como escritores (5%). Modalidad individual, escrita y en línea vía Ucampus.
4. Evaluación 4: diseño de una secuencia didáctica + materiales + rúbrica de evaluación (30%). Modalidad de entrega: grupal, escrita y en línea vía U-campus.
5. Evaluación 5: realización de actividades prácticas a lo largo de todo el semestre tanto de manera presencial como virtual (15%). Modalidad de entrega: individual y grupal, escrita y/u oral, presencial y virtual.

Aprueban quienes obtengan como promedio de las tres calificaciones del curso nota mínima 4.0. No se rendirá examen en este curso, salvo en casos excepcionales debidamente justificados en el DAE, se ofrecerá la posibilidad de rendir una evaluación recuperativa. Por su parte, la asistencia mínima corresponde al 70%.

6) BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	TIPO DE RECURSO
Ávila, N., Espinosa, M. J. y Figueroa, J. (2020). <i>Retroalimentar para enseñar a escribir: 5 principios para una retroalimentación efectiva de la escritura</i> . Centro de Justicia Educativa.	Soporte digital
Andrade, L. y Espinosa, M. J. (2016). El modelo sociocognitivo, pragmatolingüístico y didáctico DIDACTEXT [<u>Material de clase</u>].	Soporte digital
Benítez Figari, R. (2005). <i>Teorías de la producción escrita. Internalismo y externalismo</i> . Figari.	Soporte digital
Camps, A. y Zayas, F. (2006). <i>Secuencias didácticas para aprender gramática</i> . Graó.	Soporte digital



Universidad
de O'Higgins

VICERRECTORÍA ACADÉMICA

UNIDAD DE INNOVACIÓN Y GESTIÓN CURRICULAR

Concha, S., Andrade, L. y Loyola, P. (2015). <i>El concepto de género discursivo desde la perspectiva de Bajtin</i> [Material de clase].	Soporte digital
Concha, S., Espinosa, M. J., y Reyes, J. (2022). Actitud y Percepción de Autoeficacia sobre la Escritura en Estudiantes Chilenos de 3º Básico a 3º Medio. <i>Psykhe</i> . 31(2), 1-15	Soporte digital
Espinosa, M. J. (2018). <i>Enseñanza de la escritura en la escuela: qué, cómo y por qué enseñan así los docentes</i> . [Tesis para optar al grado de Doctor en Educación], Universidad Diego Portales y Universidad Alberto Hurtado (pp. 25-30).	Soporte digital
Kaufmann, A. (2005). Cómo enseñar, corregir y evaluar la ortografía de nuestros alumnos...y no morir en el intento. <i>Revista Lectura y Vida: Revista latinoamericana de lectura</i> . 26 (3), 6 – 20.	Soporte digital
Navarro, F., Ávila Reyes, N., & Cárdenas, M. (2020). Lectura y escritura epistémicas: movilizand o aprendizajes disciplinares en textos escolares. <i>Revista electrónica de investigación educativa</i> , 22(15), 1-13. https://doi.org/10.24320/redie.2020.22.e15.2493	Soporte digital
Scardamalia, M. y Bereiter, C. (1992). Dos modelos explicativos de los procesos de producción escrita. <i>Revista Infancia y Aprendizaje</i> , 58, 43-64.	Soporte digital
Sotomayor, C., Ávila, N. y Jéldrez, E. (2015). 1.1 ¿Por qué rúbricas? 2.1 Propuestas de rúbricas analíticas. En <i>Rúbricas y otras herramientas para desarrollar la escritura en el aula</i> (pp. 11-15 y pp. 28-39). Santillana.	Soporte digital
Sotomayor, C., Ávila, N. y Jéldrez, E. (2015). 1.3 Trabajar el proceso de escritura. 1.4 Criterios para trabajar la escritura. En <i>Rúbricas y otras herramientas para desarrollar la escritura en el aula</i> (pp. 18-27). Santillana.	Soporte digital
Sotomayor, C., Ávila, N. y Jéldrez, E. (2015). Un enfoque por géneros y situado en la escritura. En <i>Rúbricas y otras herramientas para desarrollar la escritura en el aula</i> (pp. 15-17). Santillana	Soporte digital

7) BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	TIPO DE RECURSO
Agencia de la Calidad de la Educación. (2015). <i>Pauta de corrección: textos propósito comunicativo informar</i> . Disponible en: http://archivos.agenciaeducacion.cl/simce_escritura_2015/ejemplos_items_p	Soporte digital



Universidad
de O'Higgins

VICERRECTORÍA ACADÉMICA

UNIDAD DE INNOVACIÓN Y GESTIÓN CURRICULAR

autas_correccion_ejemplos_respuestas/Pauta%20de%20correccion%20%E2%80%93%20Proposito%20Infor mar.pdf	
Agencia de la Calidad de la Educación. (2015). <i>Pauta de corrección: textos propósito comunicativo narrar</i> . Disponible en: http://archivos.agenciaeducacion.cl/simce_escritura_2015/ejemplos_items_pautas_correccion_ejemplos_respuestas/Pauta%20de%20correccion%20%E2%80%93%20Proposito%20Narr ar.pdf	Soporte digital
Bromley, K. (2007). Assessing student writing. En Paratore, J. y McCormack, <i>Classroom literacy assessment: making sense of what students know and do</i> . The Guilford Press (resumen en español).	Soporte digital
Díaz Oyarce, C., y Price Herrera, M. F. (2012). ¿Cómo perciben los niños el proceso de la escritura en la etapa inicial?. <i>Estudios pedagógicos (Valdivia)</i> , 38(1), 215-233.	Soporte digital
Herrera, V., Chacón, D., & Saavedra, F. (2016). Evaluación de la escritura de estudiantes sordos bilingües. <i>Estudios pedagógicos (Valdivia)</i> , 42(2), 171-191.	Soporte digital

8) RECURSOS WEB

SITIOS WEB

www.mineduc.cl

www.curriculumnacional.cl

9) Información importante

● Integridad Académica

En los cursos impartidos en la Escuela de Educación se consideran faltas graves a la integridad académica y a la ética las siguientes acciones:

- Copiar y facilitar la copia de respuestas en cualquier tipo de evaluación académica;



Universidad
de O'Higgins

VICERRECTORÍA ACADÉMICA

UNIDAD DE INNOVACIÓN Y GESTIÓN CURRICULAR

- Adulterar cualquier documento oficial como documento de asistencias, correcciones de pruebas o trabajos de investigación, entre otros;
- Plagiar u ocultar intencionalmente el origen de la información en cualquier tipo de evaluación.

Cualquiera de las faltas graves mencionadas anteriormente, será sancionada con la suspensión inmediata de la actividad y con la aplicación de la nota mínima (1,0). Además, estas causales serán informadas al Consejo de Escuela para iniciar una investigación sumaria en caso de ser necesario.

- **Protocolo ante denuncias sobre acoso sexual, acoso laboral y discriminación arbitraria**

De acuerdo a la misión y principios de la Universidad de O'Higgins, y siguiendo los Lineamientos para la Docencia (2022) dictaminados por la Dirección de Pregrado, se exige un uso seguro, responsable y ético de las tecnologías de la información. En este sentido, **se rechazan tajantemente cualquier conducta (virtual y/o presencial) de uso inadecuado de datos personales, acoso sexual y discriminación arbitraria**. Todos estos actos se encuentran considerados en el reglamento estudiantil UOH y son sancionados por la Universidad. **En el caso específico de experimentar o ser testigo de acoso sexual y discriminación arbitraria contacta a tu jefatura de carrera y asesorarte por la Dirección de Equidad de Género y Diversidades:** oficina.equidad.genero@uoh.cl también puedes asistir de manera presencial a la Dirección que esta ubicada en la oficina 501 edificio A. Horario de atención 9:30 a 17:00.

Si vives cualquier otro tipo de situación de acoso, maltrato o abuso de otra índole que NO sea de carácter sexual o de género contacta a la jefatura de carrera y asesórate por pregrado.

- **Respeto por el nombre social del estudiantado**

Respeto por el nombre social del estudiantado

La Universidad de O'Higgins cuenta con mecanismos para realizar el procedimiento de cambio de nombre social a las personas que lo soliciten en virtud de su identidad de género. **Todo integrante de la universidad puede manifestar su voluntad de utilizar su nombre social a el/la docente, así como los pronombres asociados**. Además, para formalizar su uso en la Universidad debes solicitarlo a la Dirección de Equidad de Género y Diversidades. Para hacer esta solicitud, descarga el formulario de solicitud y la declaración jurada simple de la página web: <https://www.uoh.cl/#cambios-de-nombre-social>, y preséntalos presencialmente o vía email a: oficina.equidad.genero@uoh.cl

- **Consideración de ajustes razonables:**

Si tienes alguna condición de discapacidad, o requieres comunicar cualquier información relevante para favorecer tu proceso de enseñanza-aprendizaje, contáctate con el/la docente del curso, o bien con tu jefe de carrera para **evaluar ajustes razonables y/o la implementación de otras estrategias de apoyo**. Para más información puedes escribir a unidad.inclusion@uoh.cl.



Universidad
de O'Higgins

VICERRECTORÍA ACADÉMICA

UNIDAD DE INNOVACIÓN Y GESTIÓN CURRICULAR

--