



Universidad  
de O'Higgins

**VICERRECTORÍA ACADÉMICA**

UNIDAD DE INNOVACIÓN Y GESTIÓN CURRICULAR

## PROGRAMA DE ACTIVIDAD CURRICULAR

1) IDENTIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR			
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR	Comunicación Oral y Retórica <i>Oral and Rethorical Communication</i>		
UNIDAD ACADÉMICA	Escuela de Educación		
CARRERA	Pedagogía en Lenguaje y Comunicación	TIPO DE ACTIVIDAD	Obligatoria
CÓDIGO	PLC2302-1 y 2	SEMESTRE	Cuarto
CRÉDITOS SCT-Chile	4	SEMANAS	15
TIEMPO DE DEDICACIÓN SEMANAL			
TIEMPO DE DEDICACIÓN TOTAL	TIEMPO DE DOCENCIA DIRECTA	TIEMPO DE TRABAJO AUTÓNOMO	
108	3	4,2	
REQUISITOS			
PRERREQUISITOS		CORREQUISITOS	
---		...	

2) DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR
<p>Este curso tiene una perspectiva teórico-práctica. Por un lado, se ofrece una introducción a la <i>Comunicación Oral y Retórica</i>, través de diferentes aproximaciones teóricas, a fin de construir una base sólida que permita al futuro profesor de Lenguaje y Comunicación, discernir conceptos relevantes para su quehacer profesional. Por otro lado, la formación teórica será complementada con el análisis de prácticas discursivas orales en diferentes esferas comunicativas, que desafíen al futuro profesor a:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) Aplicar los fundamentos teóricos de acuerdo con los diversos contextos.</li><li>b) Realizar un proceso de metacognición que le permita fortalecerse profesionalmente a través de un ejercicio mental de vaivén entre la teoría y la práctica.</li><li>c) Fundamentar el vínculo de <i>Comunicación Oral y Retórica</i> con los principios de: desarrollo sostenible, inclusión y equidad de género, en concordancia con el Modelo Educativo UOH y su Plan Estratégico.</li></ul> <p>Se estudia la situación de enunciación oral, las características lingüístico-textuales del discurso oral, como así también la adquisición y desarrollo de la competencial oral, comunicativa y estratégica. Además, se examinan diferentes prácticas orales en ámbitos comunicativos diversos y, específicamente, en variados contextos escolares.</p> <p>El curso se propone desarrollar habilidades de comunicación oral, fundamentalmente aquellas asociadas al discurso académico y profesional, tanto en géneros discursivos monológicos como dialógicos, utilizando recursos verbales, no verbales y paraverbales. Asimismo, se busca que los futuros docentes reflexionen tanto sobre el papel que desempeñan el cuerpo y la voz en la comunicación oral, como sobre la relación entre discurso y contexto.</p> <p>Dada la perspectiva teórico-práctica del curso, es imprescindible la lectura de los textos y la realización de todos los trabajos de aplicación, cuya calendarización será entregada a los estudiantes el primer día de clases.</p>



Universidad  
de O'Higgins

**VICERRECTORÍA ACADÉMICA**

UNIDAD DE INNOVACIÓN Y GESTIÓN CURRICULAR

#### Competencias a las que tributa la actividad curricular

2.6. Generar oportunidades de aprendizaje diversas en relación con la comprensión y producción de textos multimodales.

2.7. Generar oportunidades de aprendizaje diversas en relación con la comunicación oral.

### 3) RESULTADOS DE APRENDIZAJE

**RA 1: Caracterizar** la situación de enunciación de la oralidad para comprender las diferencias entre distintos tipos de interacciones orales concretas.

**RA2: Distinguir** los conceptos de géneros discursivos y tipologías textuales, con el fin de diseñar ejemplos concretos de clase en el nivel escolar de sus futuras prácticas docentes.

**RA3: Aplicar** nociones teóricas claves a géneros orales diversos para lograr una comprensión profunda de las distintas esferas de la comunicación oral.

**RA4: Diseñar** textos orales multimodales aplicables en microclases para optimizar sus futuras prácticas escolares.

**RA5: Fundamentar** el vínculo entre la *Comunicación Oral y Retórica* y los principios de la UOH para fortalecer la comprensión del desarrollo sostenible, la inclusión y equidad de género, en concordancia con el Modelo Educativo y el Plan Estratégico de la universidad.



Universidad  
de O'Higgins

**VICERRECTORÍA ACADÉMICA**

UNIDAD DE INNOVACIÓN Y GESTIÓN CURRICULAR

#### 4) UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS

Nombre de la Unidad de Aprendizaje:

##### **UNIDAD 1: Prácticas discursivas orales**

###### **1. Tipologías textuales y géneros orales**

- Conceptos de tipos y géneros orales
- Ejemplos de tipos y géneros orales
- Cuenta cuentos
- Conceptos de preparación para el Taller de Canto a lo Poeta:
- ✓ Verso (especialmente, octosílabo), Cuarteta, Décima
- ✓ Rima, métrica y Cadencia.

###### **2. Ámbitos o esferas de la comunicación oral**

- Cotidiano (conversación familiar)
- Medios de comunicación (entrevista oral)
- Literario (tradición oral)
- Político (discurso público, debate)
- Profesionales (médico, judicial, institucional)
- Académico (conferencia, ponencia)
- Escolares (entrevistas, noticieros, reportajes, examen, exposición oral, juego dramático, según la Pedagogía teatral)

###### **3. Práctica de géneros orales en relación con temas contingentes escolares vinculadas con el desarrollo sostenible, la equidad de género y la inclusión**

Nombre de la Unidad de Aprendizaje:

##### **UNIDAD 2: Características lingüístico-textuales del discurso oral**

###### **1. Nivel fónico**

- Variedad diatópica (dialectos geográficos)
- Variable diastrática (sociolectos)
- Variable situacional, funcional o diafásica (registros)
- Variable individual o estilo (idiolecto)

###### **2. Nivel morfosintáctico**

- Patrones retóricos
- Relación de la sintaxis con la pragmática

###### **3. Nivel léxico**

- Variaciones según el registro y el género
- Grado de densidad léxica en oralidad

###### **4. La organización textual y discursiva (diferencias con la comunicación escrita)**

- Discursos monologados o monogestionados
- Manifestaciones dialogales
- Estructura del discurso
- Marcadores de coherencia (marcadores discursivos, secuencias textuales en la oralidad)
- Marcas de interacción (deixis, elementos cinéticos y proxémicos)

Nombre de la Unidad de Aprendizaje:

##### **UNIDAD 3: Situación de enunciación de la comunicación oral**

1. Rasgos de la situación de enunciación oral prototípica
2. Recursos semióticos multimodales de la oralidad:
  - **Lingüísticos** (énfasis en la comunicación oral en la variedad chilena del español)



Universidad  
de O'Higgins

VICERRECTORÍA ACADÉMICA

UNIDAD DE INNOVACIÓN Y GESTIÓN CURRICULAR

- **No verbales** (gestos, entorno [proxémica, cronémica, cinética], artefactos multimodales)-Manejo del cuerpo en la comunicación oral y retórica
- **Paralingüísticos** (tono, intensidad, *tempo*)-Manejo de la voz en la comunicación oral y retórica
- 3. Relaciones entre lo oral y lo escrito
- 4. Tipos de encuentros orales formales e informales
- 5. Canales del habla
- 6. Actos de habla
- 7. Recursos de modalización y cortesía
- 8. Aportes desde otras áreas del saber a la competencia oral, comunicativa y estratégica

#### 8.1. Aportes desde la sociolingüística:

##### Gumperz y Hymes

- Etnografía de la comunicación oral
- Claves de contextualización
- Comunidades de habla
- Competencia comunicativa

#### 8.2. Aportes desde la sociología:

##### Bernstein

- Código restringido y elaborado
- Pedagogías visibles e invisibles

#### 8.3. Aportes desde la filosofía:

##### Bourdieu

- Habitus
- Campus
- Tipos de capital

### RECURSOS Y METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

1. **Cátedra:** cada sesión contempla un módulo de discusión teórica sobre los contenidos del curso, y otro módulo práctico de aplicación de los mismos, con el fin de poner en práctica la teoría revisada. Las clases se basan en el enfoque dialógico con algunos períodos expositivos.
2. **Tareas:** lectura crítica, discusiones orales, escritura, planificación, revisión y edición de discursos orales entre pares, análisis de casos.
3. **Talleres:** de aplicación de contenidos, son obligatorios y se hacen en clase.

Modalidad COIL (Collaborative Online International Learning): Syllabus listo

### COMUNICACIÓN ORAL ASERTIVA EN CIENCIAS DE LA SALUD

#### DOCENTES PARTICIPANTES

<b>Arias Pérez, Ana María</b> <u>País:</u> Colombia <u>Institución:</u> Universidad CES <u>Carrera:</u> Fisioterapia <u>Disciplina:</u> Área de la salud	<b>Baeza Duffy, Patricia Marcela</b> <u>País:</u> Chile <u>Institución:</u> Universidad de O'Higgins <u>Carrera:</u> Pedagogía en Lenguaje y Comunicación (Escuela de Educación) <u>Disciplina:</u> Comunicación Oral y Retórica
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Aclaración:** debido a la adjudicación de beca internacional de docente de UOH (comunicada a inicios de julio) se hará una ponencia exponiendo los resultados de COIL de ambos semestres. La participación de los estudiantes será voluntaria. La nota de COIL reemplazará a una de las evaluaciones.



Universidad  
de O'Higgins

VICERRECTORÍA ACADÉMICA

UNIDAD DE INNOVACIÓN Y GESTIÓN CURRICULAR

## 5) CONDICIONES DE EVALUACIÓN Y APROBACIÓN

### EVALUACIONES

Tipo de evaluación sumativa*	Cantidad	Formato	Porcentaje	Condición
<b>Evaluación 1</b> a) Video de una dramatización propia en torno a la inclusión educativa (5%) b) Análisis considerando los contenidos de la Unidad 2 (20%)	1	Grupal + Individual	25 %  *5% grupal *20 % individual	Se evalúan proceso y producto final
<b>Evaluación 2</b> a) Portafolio de 4 textos orales propios. b) Análisis de estos en el marco de los contenidos de la Unidad 3 a través de una presentación "Three minutes".	1	Individual	30%	Se evalúan proceso y producto final <b>Evaluación clave</b>
<b>Evaluación 3</b> Presentación en el "Festival de la Oralidad" con ambientación propia creada por el grupo curso- Aplicación de lo visto en la Unidad 1 sobre Canto a lo Poeta <b>Parte escrita:</b> entrega en septiembre. <b>Parte oral:</b> último día de clase en diciembre.	1	Grupal	30 %	Se evalúan proceso y producto final
<b>Evaluación 4:</b> Sumatoria de los talleres.	3	Grupal	5 %	Obligatorios, en clase
<b>Prueba de integración</b>	1	Individual	10 %	Obligatorios, en clase

(\*) En caso de faltar a una evaluación se debe existir justificación aprobada por la DAE, para lo cual se coordinará una instancia evaluativa al final del curso.

#### Requisitos para la eximición de examen:

- **Nota:** igual o superior a 5.5
- **Asistencia:** 80 % o más
- **Aprobación de la evaluación clave**

#### Nota final:

- Nota presentación a examen 70%
- Examen 30%

Si la nota obtenida en el examen es un **3,8** o un **3,9**, se habilitará la opción de un examen recuperativo.

**No** podrán rendir examen y, en consecuencia, reprobaban el curso:

- Las/os estudiantes cuya nota de presentación sea igual o inferior a **2,6**.
- Las/os estudiantes cuyo porcentaje de asistencia obtenido sea inferior al 70%. En este caso, o en aquellas situaciones de reprobación no relacionadas con las calificaciones obtenidas, el promedio final establecido desde la Escuela de Educación para el registro en Ucampus es un **3,5**



Universidad  
de O'Higgins

**VICERRECTORÍA ACADÉMICA**

UNIDAD DE INNOVACIÓN Y GESTIÓN CURRICULAR

6) BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	TIPO DE RECURSO
Briz, A. (2010). <i>El español coloquial en la conversación. Esbozo de pragmagramática</i> . Barcelona: Ariel. Capítulo 1: "Cuestiones previas: lo oral y lo escritos, los registros y los tipos de discurso".	Digital
Calsamiglia, H. y Tusón, A. (1999). <i>Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso</i> . Barcelona: Ariel. Capítulo 2 (56-61): "El discurso oral".	Físico (en biblioteca)
Cárdenas, M. (2019). Ensayar y presentar. En S. Montes & F. Navarro (Eds.). <i>Hablar, persuadir, aprender: Manual para la comunicación oral en contextos académicos</i> . Pregrado Aprendizaje, Universidad de Chile.	Físico (en biblioteca)
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. (2019). <i>El Canto a lo Poeta-Cuaderno Pedagógico del patrimonio cultural inmaterial</i> .	Digital
7) BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	TIPO DE RECURSO
Errázuriz, C.; Aguilar, P. & Cocio, A. (2022). Fórmulas de tratamiento nominales del profesorado y estudiantado de escuelas públicas de la Región de la Araucanía: Relaciones y roles discursivos en interacciones orales en el aula. <i>Revista Signos. Estudios de Lingüística</i> , 55 (108): 363-385.	Digital
García Huidobro, V. (1996). <i>Manual de Pedagogía Teatral</i> . Santiago: Los Andes.	Digital
Navarro, P. (2023). La oralidad y los géneros de textos orales institucionalizados en el nivel secundario: enseñanza no formalizada pero posible. <i>Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación</i> , Año 19, 1(18): 39-56.	Digital



Universidad  
de O'Higgins

VICERRECTORÍA ACADÉMICA

UNIDAD DE INNOVACIÓN Y GESTIÓN CURRICULAR

## 8) RECURSOS WEB

### SITIOS WEB

#### Educación 3.0: Inventos de mujeres

<https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/inventos-mujeres/>

#### Youtube:

##### Los Coristas

<https://www.youtube.com/watch?v=uZOVaPi4wo>

#### Netflix:

##### El suplente

<https://www.netflix.com/watch/81516461?trackId=268410292&tctx=0%2C0%2Ceafb833f-b2f9-4941-8aad-9b34c2452885-2829409>

## 9) INFORMACIÓN IMPORTANTE

### ● Integridad Académica

Los aspectos relacionados con la Integridad Académica están exhaustivamente desarrollados en los Reglamentos de Estudiantes y de Pregrado de la Universidad de O'Higgins. Dichos documentos contienen la normativa, los procedimientos y las sanciones correspondientes a la Integridad Académica, por lo que se recomienda su consulta ante cualquier duda o necesidad de esclarecimiento. No obstante, la Escuela de Educación subraya, con especial énfasis, las siguientes conductas como infracciones graves a la integridad académica y ética:

- Copiar y facilitar la copia de respuestas en cualquier tipo de evaluación académica;
- Adulterar cualquier documento oficial como documento de asistencias, correcciones de pruebas o trabajos de investigación, entre otros;
- Plagiar u ocultar intencionalmente el origen de la información en cualquier tipo de evaluación.
- Usar IA generativas sin citación está terminantemente prohibido puesto que su uso no refleja la concreción de las competencias del perfil de egreso. Su uso debe ser un complemento, no un reemplazo a las capacidades y habilidades de los y las estudiantes.

Cualquiera de las faltas graves mencionadas anteriormente, será sancionada con la suspensión inmediata de la actividad y con la aplicación de la **nota mínima (1,0)**. Además, estas causales serán informadas al Consejo de Escuela para iniciar una investigación sumaria en caso de ser necesario.

### ● Protocolo ante denuncias sobre acoso sexual, acoso laboral y discriminación arbitraria

De acuerdo a la misión y principios de la Universidad de O'Higgins, y siguiendo los Lineamientos para la Docencia (2022) dictaminados por la Dirección de Pregrado, se exige un uso seguro, responsable y ético de las tecnologías de la información. En este sentido, **se rechazan tajantemente cualquier conducta (virtual y/o presencial) de uso inadecuado de datos personales, acoso sexual y discriminación arbitraria**. Todos estos actos se encuentran considerados en el reglamento estudiantil UOH y son sancionados por la Universidad. **En el caso**



Universidad  
de O'Higgins

**VICERRECTORÍA ACADÉMICA**

UNIDAD DE INNOVACIÓN Y GESTIÓN CURRICULAR

**específico de experimentar o ser testigo de acoso sexual y discriminación arbitraria contacta a tu jefatura de carrera y asesorarte por la Dirección de Equidad de Género y Diversidades:** [oficina.equidad.genero@uoh.cl](mailto:oficina.equidad.genero@uoh.cl) también puedes asistir de manera presencial a la Dirección que está ubicada en la oficina 501 edificio A. Horario de atención 9:30 a 17:00.

*Si vives cualquier otro tipo de situación de acoso, maltrato o abuso de otra índole que NO sea de carácter sexual o de género contacta a la jefatura de carrera y asesórate por pregrado.*

- **Respeto por el nombre social del estudiantado**

Respeto por el nombre social del estudiantado

La Universidad de O'Higgins cuenta con mecanismos para realizar el procedimiento de cambio de nombre social a las personas que lo soliciten en virtud de su identidad de género. **Todo integrante de la universidad puede manifestar su voluntad de utilizar su nombre social a el/la docente, así como los pronombres asociados.** Además, para formalizar su uso en la Universidad debes solicitarlo a la Dirección de Equidad de Género y Diversidades. Para hacer esta solicitud, descarga el formulario de solicitud y la declaración jurada simple de la página web: <https://www.uoh.cl/#cambios-de-nombre-social>, y preséntalos presencialmente o vía email a: [oficina.equidad.genero@uoh.cl](mailto:oficina.equidad.genero@uoh.cl)

- **Consideración de ajustes razonables:**

Si tienes alguna condición de discapacidad, o requieres comunicar cualquier información relevante para favorecer tu proceso de enseñanza-aprendizaje, contáctate con el/la docente del curso, o bien con tu jefe de carrera para **evaluar ajustes razonables y/o la implementación de otras estrategias de apoyo.** Para más información puedes escribir a [unidad.inclusion@uoh.cl](mailto:unidad.inclusion@uoh.cl)

- **Atención Psicológica Estudiantil**

El apoyo psicológico estudiantil en la UOH está dirigido a abordar los temas de salud mental más prevalentes en la población universitaria. Estudiantes con cuadros severos y/o crónicos que requieren de tratamientos especializados por parte de un centro de salud serán derivados a la red externa y contarán con un sistema de seguimiento por parte de la Dirección de Salud Mental. Esta unidad ofrece modalidades de atención grupal e individual, ambas modalidades psicoterapéuticas tienen importante evidencia en su efectividad. Para acceder a la atención psicológica individual, puedes solicitar una hora escribiendo a: [atencionpsicologica@uoh.cl](mailto:atencionpsicologica@uoh.cl)

Además, se pueden comunicar al número de teléfono: +56229030011.

- Instagram: <https://www.instagram.com/uoh360/?hl=en>

- Sitio web: <https://www.uoh.cl/saludmental/>

Diseñado	Validado	Aprobado
Patricia Baeza Duffy	Héctor Rojas Pérez	Coordinación de Evaluación y FID
Fechas: 24.06.2025.	Fecha: 29.08.25.	