

PROGRAMA DE ACTIVIDAD CURRICULAR PARA CURSOS DE FORMACIÓN GENERAL

1) IDENTIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR			
Actividad curricular	Bitácora de Estudio: Dibujo, Pensamiento Visual y Organización del Conocimiento		
Nombre docente	Marcelo Aníbal Vargas Cornejo		
Campus	Rancagua		
Horario (día y jornada am/pm)	JUEVES 18.00 HRS - 19.30 HRS		
Código	CFG	TIPO DE ACTIVIDAD	Electiva
Créditos SCT–Chile	3	SEMANAS	15
TIEMPO DE DEDICACIÓN SEMANAL			
TIEMPO DE DEDICACIÓN TOTAL	TIEMPO DE DOCENCIA DIRECTA	TIEMPO DE TRABAJO AUTÓNOMO	
4,5 hrs.	1,5 hrs.	3 hrs.	

2) DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR
Bitácora de Estudio: Dibujo, Pensamiento Visual y Organización del Conocimiento Este curso propone una aproximación interdisciplinaria al uso del dibujo, el croquis, la escritura manual y el diagrama como herramientas para representar, sintetizar y comprender la información de manera significativa. Se busca desarrollar en los y las estudiantes habilidades de pensamiento visual aplicables a diversas áreas del conocimiento, promoviendo una cultura del apunte gráfico que potencie la creatividad, la observación crítica y la capacidad de organización del pensamiento. Durante el semestre, cada estudiante construirá una bitácora personal de estudio, integrando conceptos, esquemas, reflexiones y representaciones visuales a partir de clases expositivas, ejercicios guiados y análisis de referentes. Se explorarán técnicas mixtas de representación (grafito, tinta, color, collage) con un enfoque sensible, intuitivo y estructurado a la vez, que permita enriquecer sus procesos de estudio y comprensión de contenidos. El curso se adscribe a la línea temática “Salud mental y calidad de vida”, ya que promueve herramientas de autoconocimiento, auto-organización y expresión visual que ayudan a disminuir el estrés académico, mejorar la concentración y fortalecer la relación personal con el aprendizaje. Se trata de una práctica formativa que equilibra lo cognitivo y lo emocional, brindando una experiencia de estudio reflexiva, significativa y conectada con el bienestar integral.

3) COMPETENCIA GÉNERICA, RESULTADOS DE APRENDIZAJE E INDICADORES DE LOGRO		
COMPETENCIA GÉNERICA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
Pensamiento crítico y capacidad de aprendizaje autónomo	RA1: Utiliza estrategias gráficas (croquis, diagramas, escritura visual) para organizar ideas, conectar saberes y profundizar la comprensión de contenidos.	Desarrolla una bitácora personal que sintetiza contenidos de forma visual, estructurada y reflexiva.
Aprendizaje autónomo y permanente Capacidad de gestionar procesos de aprendizaje mediante el uso de bitácoras, exploraciones personales y recursos visuales.	RA2: Explora y aplica técnicas mixtas de dibujo y representación para facilitar procesos de estudio, planificación y reflexión personal.	Realiza registros gráficos diversos (grafito, tinta, color, collage) que evidencian exploración técnica y sentido expresivo.
	RA3: Evalúa críticamente sus procesos de aprendizaje, identificando mejoras y articulando nuevas estrategias de organización visual de la información.	Expone avances y reflexiones personales a través de su bitácora, argumentando las decisiones tomadas en torno al uso del dibujo como medio de comprensión y autoconocimiento.

4) UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS					
UNIDAD		SEMANAS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS
U1: Introducción al pensamiento visual		1	RA1	- Comprende el dibujo como herramienta de estudio y pensamiento. - Participa en ejercicios de exploración gráfica libre	Evaluación diagnóstica. Bitácora como instrumento cognitivo. Pensamiento visual y sistemas de representación.
U2: Técnicas gráficas y composición visual		2- 4	RA1	- Aplica técnicas de representación seca y húmeda (grafito, tinta, acuarela). - Organiza contenidos visualmente en la página	Técnicas gráficas mixtas. Diseño y organización de la página. Composición y jerarquía visual
U3: Croquizado conceptual		5 Y 6	RA1	- Desarrolla croquis con enfoque conceptual. - Representa ideas, emociones o conceptos mediante recursos gráficos.	Dibujo intuitivo y expresivo. Croquis mentales y visualización. Dibujo como medio de síntesis
U4: Dibujo reflexivo y metacognición		7 - 9	RA1 y RA2	- Integra reflexiones personales a partir del dibujo. - Relaciona ideas propias con contenidos académicos.	Diario visual y reflexión. Autoevaluación del proceso gráfico. Análisis de referentes.
U5: Organización visual del conocimiento		10 - 12	RA2	- Sistematiza información a través de esquemas, mapas mentales y síntesis gráficas.	Mapas conceptuales. Diagramas de flujo y secuencias. Cartografías mentales personales..
U6: Bitácora ilustrada final		13 - 15	RA2	- Diseña y presenta una bitácora visual coherente y reflexiva. - Evalúa su proceso y selecciona los registros más significativos.	Ensamblaje de bitácora. Curaduría de contenidos. Presentación final y socialización grupal.

5) RECURSOS Y METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Metodologías de enseñanza y aprendizaje:

- **Aprendizaje basado en la experiencia:** desarrollo progresivo de una bitácora visual desde la práctica reflexiva.
- **Aprendizaje activo:** ejercicios gráficos en clase, observación, síntesis y organización de contenidos.
- **Metodología proyectual:** trabajo individual con acompañamiento docente y retroalimentación cruzada.
- **Autoevaluación y metacognición:** actividades de reflexión sobre el proceso de aprendizaje y producción gráfica.

Recursos didácticos:

- Bitácora en formato físico y/o digital.
- Materiales de dibujo: grafito, tinta, lápices de colores, acuarelas, papel de alto gramaje.
- Proyector y pizarra para revisión colectiva.
- Referentes visuales (artistas, diseñadores, ilustradores, esquemas científicos).
- Lecturas complementarias impresas y digitales sobre pensamiento visual y organización del conocimiento.

ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

RESULTADO DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD O METODOLOGÍA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
RA1	Evaluación diagnóstica: croquis y esquema libre + breve reflexión escrita	Lista de cotejo y pauta cualitativa de observación	No califica (formativa)
RA1	Ejercicio de bitácora visual y síntesis gráfica (semana 5)	Rúbrica de evaluación técnica y conceptual	30%
RA1 y RA2	Avance de bitácora + organización de contenidos visuales y narrativos (semana 10)	Pauta de evaluación, retroalimentación escrita y coevaluación	30%
RA2	Proyecto final: bitácora ilustrada organizada + presentación oral (semana 15)	Rúbrica de obra final (criterios de síntesis, claridad, creatividad y coherencia)	40%

6) CONDICIONES DE EVALUACIÓN Y APROBACIÓN

Para aprobar la asignatura, las y los estudiantes deberán cumplir con las siguientes condiciones académicas y administrativas:

- **Asistencia mínima obligatoria del 75%** a las sesiones presenciales, conforme al Reglamento de Estudios de Pregrado de la Universidad de O'Higgins. Las inasistencias deberán ser debidamente justificadas mediante certificados emitidos por la DAE, servicios de salud o constancias formales válidas.
- **Participación activa y constante** en las sesiones teóricas, prácticas y en terreno, así como en instancias de retroalimentación grupal, ejercicios de observación y correcciones colectivas.
- **Entrega oportuna de las evaluaciones**, conforme al siguiente calendario:
 - **Evaluación diagnóstica inicial:** sin ponderación, pero de carácter obligatorio.
 - **Evaluación 1 (30%)** – Bitácora de observación y síntesis gráfica (semana 5).
 - **Evaluación 2 (30%)** – Avance y organización de bitácora (semana 10).
 - **Evaluación 3 (40%)** – Presentación final de obra ilustrada y bitácora completa (semana 15).
- La **no entrega de trabajos evaluativos sin justificación válida** será calificada con nota 1.0.
- La **nota final** del curso se calculará como el promedio ponderado de las tres evaluaciones calificadas. Para aprobar, dicha nota deberá ser igual o superior a **4.0**.

7) BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

UNIDAD	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	TIPO DE RECURSO
1 - 6	Aebli, H. (1991). <i>Factores de la enseñanza que favorecen el aprendizaje autónomo</i> . Ediciones Morata. Clasificación: 371.3 A246g.E 1991	Físico (Biblioteca UOH - Rancagua)
1 - 6	Barón Salanova, M. J. (2005). <i>El dibujo y la escritura infantil: de los 18 meses a los 14 años</i> . Rancagua: Biblioteca UOH. Clasificación: 155.4 B259d 2005	Físico (Biblioteca UOH - Rancagua)
1 - 6	Jensen, C. (2004). <i>Dibujo y diseño en ingeniería</i> . Rancagua: Biblioteca UOH. Clasificación: 604.2 J54e.E 2004	Físico (Biblioteca UOH - Rancagua)

8) BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

UNIDAD	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	TIPO DE RECURSO
1 - 6	Arnheim, Rudolf (1997). <i>El pensamiento visual</i> . Editorial Paidós. Clásico fundamental que explica cómo el pensamiento visual estructura la percepción, el aprendizaje y la creatividad.	recurso digital
1 - 6	Wurman, Richard Saul (2000). <i>Ansiedad de información</i> . Editorial Gedisa. Explora la organización del conocimiento y cómo los esquemas visuales ayudan a comprender entornos complejos.	Recurso digital
1 - 6	Sennett, Richard (2009). <i>El artesano</i> . Editorial Anagrama. Reflexión sobre el hacer manual, el trabajo con las manos y la inteligencia que se desarrolla mediante la práctica artesanal.	Recurso digital

EQUIPO DOCENTE RESPONSABLE DEL DISEÑO	Marcelo Aníbal Vargas Cornejo
RESPONSABLE(S) DE VALIDACIÓN	Coordinación de Programa Formación General