

PROGRAMA DE ACTIVIDAD CURRICULAR

1) IDENTIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR			
ACTIVIDAD CURRICULAR:	Habilidades comunicativas 1		
UNIDAD ACADÉMICA	Escuela de Ciencias Sociales		
CARRERA	Contador auditor	TIPO DE ACTIVIDAD	Obligatoria
CÓDIGO	CAU1201-2	SEMESTRE	1
CRÉDITOS SCT-Chile	3 SCT	SEMANAS	15
TIEMPO DE DEDICACIÓN SEMANAL			
TIEMPO DE DEDICACIÓN TOTAL	TIEMPO DE DOCENCIA DIRECTA	TIEMPO DE TRABAJO AUTÓNOMO	
4,5 horas	3 horas	1,5 horas	
PRERREQUISITOS		CORREQUISITOS	
No tiene		No tiene	

2) DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR
Al ingresar a la universidad, los y las estudiantes pasan a ser parte de una comunidad académica especializada que tiene sus propias formas de comunicación. Así, al llegar a este contexto se hace necesario conocer esas nuevas maneras de interpretar, producir y transmitir el conocimiento propio de la disciplina. Con la finalidad de que este tránsito entre la educación escolar y universitaria sea enseñado y andamiado, sin dejar el acercamiento a estas prácticas bajo la única responsabilidad de los/as alumnos/as novatos/as, este curso tiene por objetivo apoyar a los y las estudiantes de la carrera de Contador Auditor a insertarse de manera efectiva en este contexto novedoso para que apliquen como herramienta a su propio desempeño diversas estrategias de lectura y escritura. Al aprobar esta primera asignatura de la línea de habilidades comunicativas considerada en su malla, la/el estudiante habrá comenzado a integrar los aspectos éticos propios para el futuro ejercicio de su profesión, habrá demostrado diferentes habilidades comunicativas correspondientes a los primeros años de formación profesional y capacidad de trabajo colaborativo, tal y como se declara en el perfil de egreso de su propia carrera.

3) COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE	
COMPETENCIA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE
Capacidad de investigar: hace referencia a la capacidad de emplear el conocimiento y el método científico para la proposición y comprobación de hipótesis sobre problemas y brechas de conocimiento, generando conclusiones y nuevo conocimiento relevante para la disciplina y la profesión.	RA3. Aplicar estrategias de búsqueda, recuperación y sistematización de información consultada en fuentes bibliográficas y bases de datos especializadas para producir textos escritos o discursos orales, tanto académicos como profesionales.
Habilidades comunicativas de lectura, escritura y oralidad: son habilidades que permiten el análisis, comprensión, expresión y producción de ideas, conceptos y conocimientos de manera adecuada a las diversas situaciones comunicativas sociales, disciplinares y profesionales, considerando la diversidad de agentes participantes.	RA1. Producir textos escritos, tanto académicos como profesionales, adaptándose al registro formal y ajustándose a las convenciones del género discursivo, la situación retórica y el propósito comunicativo. RA2. Producir discursos orales efectivos con variados propósitos académicos y profesionales adaptándose al registro formal y ajustándose a las convenciones del género discursivo, la situación retórica y el propósito comunicativo. RA4. Aplicar de manera flexible y adaptativa variadas estrategias de comprensión de lectura de textos académicos divulgativos y especializados para la elaboración de argumentos que sustenten un punto de vista personal y expresarlo de manera escrita u oral.

4) UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS

UNIDAD	SEMANAS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS
Unidad 1: Desarrollo de habilidades de lectura	5	RA1. Producir textos escritos, tanto académicos como profesionales, adaptándose al registro formal y ajustándose a las convenciones del género discursivo, la situación retórica y el propósito comunicativo. R4. Aplicar de manera flexible y adaptativa variadas estrategias de comprensión de lectura de textos académicos divulgativos y especializados para la elaboración de argumentos que sustenten un punto de vista personal y expresarlo de manera escrita u oral.	Determina un tema de investigación para el semestre. Reúne fuentes académicas de información obtenidas desde diversas bases de datos. Distingue entre textos académicos y textos de divulgación. Construye citas en formato APA según las normas de la séptima edición. Resume textos académicos mediante diferentes estrategias de síntesis. Aplica los pasos de la producción textual a la escritura de sus textos. Desarrolla una visión crítica sobre su propio proceso de escritura en el contexto universitario. Reflexiona en torno al proceso de producción textual con base en lo escrito por otros(as) compañeros(as).	1. Características generales de la comunicación en contextos universitarios. 2. Lenguaje académico para producir y comprender el conocimiento. 3. Géneros discursivos académicos divulgativos y especializados. 4. Algunos géneros de uso frecuentes en contextos académico: el resumen 5. Cómo reconocer y solucionar problemas de coherencia y cohesión en las lecturas y en mi escritura.. 6. Identificar operaciones discursivas: definir, describir, caracterizar, ejemplificar, contrastar. 7. Uso de conectores y marcadores discursivos en textos académicos. 8. ¿Cómo elaborar un mapa conceptual para sintetizar el contenido de un texto académico? 9. Impersonalización y uso de nominalizaciones y de gerundios en la redacción de textos académicos.
Unidad 2: Desarrollo de habilidades de escritura	10	RA1. Producir textos escritos, tanto académicos como profesionales, adaptándose al registro formal y ajustándose a las convenciones del género discursivo, la situación retórica y el propósito comunicativo. RA2. Producir discursos orales efectivos con variados propósitos académicos y profesionales adaptándose al registro formal y ajustándose a las convenciones del género discursivo, la situación retórica y el propósito comunicativo.	Establece un objetivo de investigación para la escritura de un texto académico. Escribe textos con base en las convenciones propias del contexto académico. Desarrolla una visión crítica sobre su propio proceso de escritura en el contexto universitario. Produce un portafolio entodos sus pasos con uno(a) de sus compañeros(as). Reflexiona en torno al proceso de producción textual con base en lo escrito por otros(as) compañeros(as)	1. Portafolio como género académico: características 2. Sesión de tutorías grupales para cada equipo de trabajo 3. Normas APA7: citas y referencias 4. Estrategias textuales para la redacción de la introducción del portafolio 5. Estrategias textuales para la redacción de la conclusión del portafolio. 6. Uso ético de IA en el proceso de escritura de textos académicos.

5) RECURSOS Y METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Clase expositiva: instancia presencial de presentación de los contenidos del curso por parte del/de la profesor/a en el bloque de clases. Para ello se empleará material de apoyo que guíe al estudiante durante la exposición.

Análisis de casos: se mostrarán y analizarán ejemplos de textos escritos en la universidad durante todas las clases, con la finalidad de rescatar las buenas prácticas e identificar aspectos a mejorar que pudiesen ser analizados por los y las estudiantes en sus propios textos.

Trabajo en equipo: instancia de clases en la que dos o más estudiantes trabajan juntos para completar una tarea o actividad con un objetivo en común. La revisión de estas actividades grupales se propiciará durante la misma hora de clases.

Ejercitación mediante plataformas: se recurrirá a distintas plataformas (como Kahoot, Jamboard y Menti) para realizar ejercicios grupales y/o individuales que permitan aplicar los contenidos revisados durante la sesión.

Aula invertida: revisión y desarrollo de lecturas, videoclases y actividades como material complementario a las sesiones de clases para reforzar los contenidos trabajados en las horas sincrónicas con los y las estudiantes del curso.

Tutoría personalizada: instancia de atención personalizada entre la docente y el/la estudiante en horario acordado al inicio del curso, en la que se resuelven inquietudes puntuales sobre el contenido y/o se apoya el trabajo personal para lograr los resultados de aprendizaje del curso.

6) ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

RESULTADO DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD O METODOLOGÍA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
RA1. Producir textos escritos, tanto académicos como profesionales, adaptándose al registro formal y ajustándose a las convenciones del género discursivo, la situación retórica y el propósito comunicativo. RA3. Aplicar estrategias de búsqueda, recuperación y sistematización de información consultada en fuentes bibliográficas y bases de datos especializadas para producir textos escritos o discursos orales, tanto académicos como profesionales.	Talleres sobre técnicas de síntesis de información: 1. Resumen 2. Glosario 3. Mapa conceptual	Se aplicará una rúbrica de evaluación, la que será presentada a los y las estudiantes antes de desarrollar la actividad.	15%

RA1. Producir textos escritos, tanto académicos como profesionales, adaptándose al registro formal y ajustándose a las convenciones del género discursivo, la situación retórica y el propósito comunicativo. RA2. Producir discursos orales efectivos con variados propósitos académicos y profesionales adaptándose al registro formal y ajustándose a las convenciones del género discursivo, la situación retórica y el propósito comunicativo. R4. Aplicar de manera flexible y adaptativa variadas estrategias de comprensión de lectura de textos académicos divulgativos y especializados para la elaboración de argumentos que sustenten un punto de vista personal y expresarlo de manera escrita u oral.	Primera entrada de bitácora sobre ámbitos de la profesión.	Se aplicará una rúbrica a esta evaluación, la que será presentada a los y las estudiantes antes de la entrega.	20%
RA1. Producir textos escritos, tanto académicos como profesionales, adaptándose al registro formal y ajustándose a las convenciones del género discursivo, la situación retórica y el propósito comunicativo. RA2. Producir discursos orales efectivos con variados propósitos académicos y profesionales adaptándose al registro formal y ajustándose a las convenciones del género discursivo, la situación retórica y el propósito comunicativo. RA3. Aplicar estrategias de búsqueda, recuperación y sistematización de información consultada en fuentes bibliográficas y bases de datos especializadas para producir textos escritos o discursos orales, tanto académicos como profesionales. R4. Aplicar de manera flexible y adaptativa variadas estrategias de comprensión de lectura de textos académicos divulgativos y especializados para la elaboración de argumentos que sustenten un punto de vista personal y expresarlo de manera escrita u oral.	Participación en tres foros de discusión	Se aplicará una pauta de cotejo a esta evaluación, la que será presentada a los y las estudiantes antes de desarrollar la actividad.	25%

RA1. Producir textos escritos, tanto académicos como profesionales, adaptándose al registro formal y ajustándose a las convenciones del género discursivo, la situación retórica y el propósito comunicativo. RA3. Aplicar estrategias de búsqueda, recuperación y sistematización de información consultada en fuentes bibliográficas y bases de datos especializadas para producir textos escritos o discursos orales, tanto académicos como profesionales. R4. Aplicar de manera flexible y adaptativa variadas estrategias de comprensión de lectura de textos académicos divulgativos y especializados para la elaboración de argumentos que sustenten un punto de vista personal y expresarlo de manera escrita u oral.	Bitácora completa sobre ámbitos de la profesión.	Se aplicará una rúbrica analítica a esta evaluación, la que será presentada a los y las estudiantes antes de la entrega.	40%
--	---	---	------------

7) CONDICIONES DE EVALUACIÓN Y APROBACIÓN
Dado su carácter práctico, centrado en el desarrollo de habilidades de lectura y escritura mediante la ejercitación, el análisis de casos y el avance en la escritura durante las sesiones, el curso exige un mínimo del 80% de participación y asistencia a las clases. Este porcentaje se exige independiente de las calificaciones que el/la estudiante vaya obteniendo a lo largo del semestre. Con base en los mismos contenidos del curso, el plagio, en cualquiera de sus manifestaciones estudiadas y discutidas a lo largo del semestre junto a la/al docente de la asignatura, será sancionado con la obtención de la calificación mínima en la evaluación en que se haya incurrido en ese acto de deshonestidad académica. Este curso no contempla la realización de un examen final, puesto que el énfasis de lectura y escritura está puesto en un proceso de trabajo semestral.

8) BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA		
UNIDAD	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	TIPO DE RECURSO
1	American Psychological Association. (2020). <i>Publication manual of the American Psychological Association: the official guide to APA style</i> . (7ª. ed.). Washington, DC: American Psychological Association.	Soporte digital
1	Montes, S. (2020). Estrategias para la lectura de textos académicos. [Video]. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=KX0nFRrYsg	Soporte digital
2	Montes, S. (2020). Estrategias para la escritura de textos académicos. [Video]. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=BOGMWUzkifl	Soporte digital
2	Sánchez-Meca, J. (2010). Cómo realizar una revisión sistemática y un meta-análisis. <i>Aula abierta</i> . 38(2), 53-64.	Soporte digital
2	Sánchez-Meca, J. (2022). Revisiones sistemáticas y meta-análisis en Educación: Un tutorial. <i>RiiTE Revista interuniversitaria de investigación en Tecnología Educativa</i> , 13, 5-40. DOI: 10.6018/rriite.545451	Soporte digital
2	Zapata, Ó. (2005) ¿Cómo encontrar un tema y construir un tema de investigación? <i>Innovación Educativa</i> , 5 (29), 37-45.	Soporte digital

9) BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA		
UNIDAD	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	TIPO DE RECURSO
2	Vine-Jara, A. (2020). La escritura académica: percepciones de estudiantes de Ciencias Humanas y Ciencias de la Ingeniería de una universidad chilena. <i>Íkala</i> , 25(2), 475-491. https://doi.org/10.17533/udea.ikala.v25n02a02	Soporte digital
2	Calsamiglia, H. y Tusón, A. (2001). Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso. Barcelona: Ariel.	Soporte digital
2	Castelló Badia, M. (2007). El proceso de composición de textos académicos. En M. Castelló Badia, Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos: conocimientos y estrategias. (1a. ed., pp. 47-82). Graó.	Soporte digital
2	Miras, M. y Solé, I. (2007). La elaboración del conocimiento científico y académico. En M. Castelló Badia, Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos: conocimientos y estrategias. (1a. ed., pp. 83-112). Graó.	Soporte digital
2	Bazerman, Ch., Little, J., Bethel, L., Chavkin, T., Fouquette, D. y Garuffis, J. (2016). <i>Escribir a través del currículum. Una guía de referencia</i> . (1a ed.). Universidad Nacional de Córdoba. https://rdu.unc.edu.ar/handle/11086/4030	Soporte digital

EQUIPO DOCENTE RESPONSABLE DEL DISEÑO	Javier Rojas Aránguiz
RESPONSABLE(S) DE VALIDACIÓN	
FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	